
공동체라디오 허가 신청서

[시청자 의견청취용 요약문]

2021. 6.

연제공동체라디오
사회적협동조합

1

신청인에 관한 사항

□ 개 요

가. 명 칭 : 연제공동체라디오(연제FM)

나. 설립목적

연제공동체라디오는 ①자주적· 자립적· 자치적인 조합 활동을 통하여 주민참여 활성화를 이루고, ②지역주민의 방송참여를 통해 사회통합과 지역문화 발전에 기여하는 것을 목적으로 ③공동체 미디어와 공동체 라디오에 대한 운영과 저변확대를 위해 연구, 개발, 교육을 한다. 이를 통해 ④지역공동체 문화 발전과 더불어 사는 공동체 문화 형성, 지역사회 소통강화, ⑤지역민의 문화 향유권 확대에 이바지하고자 한다. ⑥어린이, 장애인, 노인, 빈곤계층 등 사회적 약자에 대한 지원과 활동을 활성화하고 ⑦미디어를 통해 형성한 다양한 네트워크를 바탕으로 지역공동체의 미래인 어린이 청소년이 건강하게 성장하고 발전하는 데 기여하고자 한다.

다. 운영방향

- 다양한 지역주민의 방송참여로 연령별, 성별, 계층별 다양성을 존중하는 공정한 방송 제작
- 연제구 지역주민의 참여를 통한 지역 맞춤형 방송제작
- 어린이, 장애인, 노인 등 미디어소외계층에 대한 방송참여 및 미디어 교육 우선 지원
- 베리어프리 방송제작과 유통을 위한 협력 네트워크 구축
- 지역의 다양한 의제의 공정한 공론장 형성
- 지역의 다양한 자원들과의 네트워크를 통한 협력 사업 운영
- 어린이, 청소년의 건강한 성장을 위한 육성 사업
- 공정하고, 투명한 운영
- 소외계층을 위한 문화네트워크 형성 및 문화자본 기록 사업
- 인쇄출판 및 인터넷 출판 사업(공동체미디어활동 결과물 등)
- 공동체라디오 발전을 위한 연구와 개발
- 공동체라디오의 발전을 위한 기술 및 내용의 전파
- 기타 본회의 목적달성을 위해 필요한 사업

2. 방송사업의 기본이념 및 목표

□ 기본이념

공동체 미디어와 공동체라디오에 대한 운영과 저변확대를 위해 지역 밀착 방송국으로써 지역주민들의 방송접근권과 방송참여권을 보장하고, 지역주민과 더불어 사회적 약자의 방송참여를 통해 방송의 다양성과 공공성을 구현한다. 지역주민의 문화향유권을 보장하기 위해 지역의 다양한 문화적 네트워크를 형성하고 이를 바탕으로 주민의 참여를 활성화 하고 지역 공론의 장을 활성화해 취약계층 사회통합과 지역문화 발전에 기여하고 미래 세대인 어린이와 청소년들의 건강한 성장에 이바지한다.

□ 목표

- 지역 공동체 커뮤니케이션 활성화를 통해 지역 사회의 소통을 강화
- 공정한 공론장 형성에 기여해 지방자치 발전을 위한 협치네트워크 구축을 위한 소통 플랫폼 마련
- 미디어소외계층의 미디어 접근권 보장을 통해 불평등 해소
- 지역 사회 문화네트워크 구축을 통해 지역문화 아카이빙 기여
- 어린이들의 놀 권리, 발달의 권리 등 인권 증진을 위한 사업 운영
- 환경을 위해 생명, 저탄소 배출 등 환경에 관한 가치 확산
- 장애인의 자립생활을 위해 미디어 일자리 구축

3. 연 혁

- 2019년 12월 (사)한국공동체라디오방송협회 워크숍 참여
- 2020년 1월 (사)한국공동체라디오방송 확대 1차 워크숍 참여
- 2020년 5월 (사)한국공동체라디오방송 확대 2차 워크숍 참여
- 2020년 6월 2020 장애인미디어컨퍼런스 개최
- 2020년 7월 연제구 공동체미디어 조례제정을 위한 시민활동
연제구 공동체미디어 조례제정 발의, 부결
연제구 장애인공동체미디어 조례제정 발의, 부결
- 2020년 8월 (사)한국공동체라디오방송 확대 3차 워크숍 참여
- 2020년 9월 부산시의회 공동체미디어 조례제정을 위한 공청회
부산 공동체미디어 조례제정을 위한 시민활동
- 2020년 12월 연제공동체라디오 어린이 인권 기자단 출범
- 2021년 2월 연제공동체라디오준비위 모임
- 2021년 3월 연제공동체라디오 장애인 미디어 제작단 모임
공동체 라디오 방송 허가신청 설명회 참여
신규공동체라디오 컨설팅 참여
- 2021년 4월 기술자문(선일테크)
세무회계검수(유영기세무사)

- 2021년 3월~4월 한국공동체라디오방송협회 기술, 행정 컨설팅
- 2021년 3월 연제구 공동체 라디오 설립을 위한 주민지지서명
- 2021년 4월 25일 연제공동체라디오 사회적협동조합 창립총회 개최

4. 법인 일반현황

구 분		세 부 내 역		
법인 명칭		국문	연제공동체라디오	(약칭)
		영문	YeonJe FM	(약칭)
소재지		부산광역시 연제구 1)		
홈페이지 주소		설립추진 중 (2021. 10 예정)		
법인설립일자		예정		
구분	직위 (직책)	성명	주요약력	
법인 대표자	이사장 (국장겸)	정경희	-커뮤니케이션학 박사 -경성대학교 초빙교수 -부산시청자미디어센터 시민리포터 -부산경제정의실천연합 집행위원 -부산협치협의회 의제선정분과위원 -부산주민참여예산위원회 복지분과위원장 -연제구주민참여예산위원회 부위원장	
			-연제구주민참여예산위원회 사회도시분과위원장 -연제구장애인위원회 위원 -연제구마을교육공동체 어린이다자이니클럽 대표 -부산장애인인권포럼 정책연구소장 -부산장애인미디어공동체 다름남다름 대표 -한국커뮤니티커뮤니케이션연구소공동대표	
편성 책임자	이사	진명희	-대한노인회 노인자원봉사센터 -부산밥퍼 나눔공동체 실장 -부산장애인미디어공동체 다름남다름 위원 -공동체 활동가	

2

방송국 운영 계획

구분		주요 내용
1. 방송의 공적책임· 공정성 실현 계획	계 획	1. 방송의 공적책임·공정성·공익성 실현 계획 가. 방송사업 목표·비전


1) 주파수 허가신청이후 입주예정

구분	주요 내용
	<div data-bbox="614 329 1417 566"> <input type="checkbox"/> 지역 공동체 구성원에게 공정한 소통 플랫폼 형성 <input type="checkbox"/> 미디어 소외계층의 미디어 접근권을 보장 <input type="checkbox"/> 지역사회 문화자본을 구축하기 위한 아카이빙 <input type="checkbox"/> 장애인 미디어 콘텐츠 제작 활성화를 통한 장애인 일자리창출, 장애인 지역자립생활에 도움 </div> <div data-bbox="603 633 1299 667"> <p>나. 대표자, 지원단체 및 구성원들의 공적책임 실현 의지</p> </div> <div data-bbox="614 685 1417 1075"> <input type="checkbox"/> 방송의 공적 책임에 대한 의지 ○ 연제 공동체 라디오는 지역밀착형 방송매체로 시민들의 참여를 보장하며 사람중심의 가치를 실현하고, 민주적으로 운영한다. 지속가 능한 방송운영을 위해 재정을 부담할 수 있는 인원으로 조 직을 구성해 재정자립을 실현한다. 지역사회의 다양한 공동체와 함께 소통 며 공동체성을 강화하고 스스로 참여할 수 있는 플랫폼을 구축하여, 다양한 공동체가 자발적으로 모임을 운영하고 실 질적인 활동을 하도록 돕는다. </div> <div data-bbox="614 1142 1417 1684"> <input type="checkbox"/> 방송의 공적 책임에 대한 실현 방안 ○ 방송법에서는 방송의 공적책임으로 인간의 존엄과 가치 및 민주 적기본질서의 존중이란 명제 아래 방송을 통해 우리사회의 차별 적 요소 배격 및 갈등 조장 금지와 민주적 여론 형성에 이바지하 며, 범죄및 부도덕한 행위와 사행성 조장을 금지 ○ 자원봉사자와 직원들을 대상으로 방송윤리 교육프로그램을 상시 진행하며 담당자들의 공적 책임에 대한 이해를 제고시킴 ○ 방송활동가 및 청취자가 함께 참여하는 방송심의위원회를 주기 적으로 개최해 방송의 공적책임 준수 및 공정성과 공익성 실천 여부를 평가하고 부족한 점은 즉시 개선함 <input type="checkbox"/> 방송법 제6조 공정성과 공익성 확립 방안 </div>
실적	<div data-bbox="590 1753 890 1787"> <p>가. 신청법인의 인적구성</p> </div> <div data-bbox="606 1805 1417 1993"> ○ 연제공동체라디오는 기존 사회공헌활동에 활발히 참여였고 설립 목적에 동의하는 자 ○ 신청 법인의 이사진 - 정경희 언론학박사,시민리포터,한국커뮤니티커뮤니케이션대표 </div>

구분	주요 내용
	<ul style="list-style-type: none"> - 원형은 前국가인권위원회 위원, 부산인권상담센터장 - 정동희 한국커뮤니티커뮤니케이션연구소 공동대표 - 진명희 밥퍼 나눔공동체 실장 - 김아영 어린이 마을교육공동체 활동가 ○ 다양한 미디어, 인권, 봉사 실천 교육을 맡을 수 있는 전문가 ○ 연제공동체 라디오 설립 취지에 동의하는 고문과 자문 위원단 ○ 고문 및 감사 (이의자) - 지역신문발전위원회 위원 - PSB 시청자위원회 부위원장 - 언론중재위원회 - 부산중재부 위원 - 한국광고교육학회 회장 - 경성대학교 멀티미디어대학 - 광고홍보학과 교수 <p>나. 공동체미디어 유사 선행 활동 실적</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2020 장애인 미디어컨퍼런스 개최 ○ 공동체미디어 조례제정 운동 ○ 장애인공동체미디어 조례제정 운동 ○ 어린이인권기자단 운영 ○ 연제구마을교육공동체 어린이영화제작‘운동장’제작 ○ 장애인식개선 홍보영상 ‘다름, 남다름’ 제작
2. 방송 프로그램의 기획·편성 및 제작 계획	<p>1. 방송프로그램 기획·편성계획</p> <p>가. 기획·편성 기본 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역내 <u>다양한 계층의 참여가능한</u> 프로그램 기획 편성 ○ 지역 밀착형 프로그램 기획으로 <u>지역 주민의 소통의 창구</u> ○ 지역의 다양한 공동체와 <u>네트워킹</u>하여 지역의 소식을 모음 ○ <u>미디어 약자 및 소외계층 방송 프로그램</u> 기획 강화 <p><input type="checkbox"/> 지역내 공동체, 기관, 주민모임과의 네트워크 활성화</p> <ul style="list-style-type: none"> -지역 공동체와 나눔, 사회적 경제 등의 주제를 중심으로 방송 프로그램 제작 - 지역의 유관기관과 함께 지역밀착형 프로그램 공동 진행 -라디오방송프로그램을 통해 다양한 마을공동체 주체들과의 네트

구분		주요 내용																																																																
		<p>워크를 형성하고 공동 관심사를 주제로 진행</p> <ul style="list-style-type: none">- 부산시 연제구 육아종합지원센터, 학부모지원센터 등과 협력을 강화하고 청소년 문제 해결을 위한 공동 프로그램 제작- 부산 중장년일자리지원센터, 연제구평생학습센터와 협력을 강화하고 중장년층을 대상으로 하는 미디어 교육등 협력 프로그램 운영 <p>□ 주요프로그램</p> <table><tr><th>구 분</th><th>프로그램명</th><th>방송시간</th></tr><tr><td>문화</td><td>연제가 온다</td><td>1시간(주5회)</td></tr><tr><td>정보제공</td><td>연제와 함께</td><td>1시간(주5회)</td></tr><tr><td>문화</td><td>드림아이</td><td>1시간(주 1회)</td></tr><tr><td>정보</td><td>똑똑한 소셜 크리에이터</td><td>1시간(주1회)</td></tr><tr><td>문화</td><td>우리 이제 놀자</td><td>1시간(주5회)</td></tr><tr><td>문화</td><td>노노케어</td><td>1시간(주1회)</td></tr><tr><td>정보</td><td>헬위 댄스</td><td>1시간(주5회)</td></tr><tr><td>문화</td><td>어머나</td><td>1시간(주2회)</td></tr><tr><td>문화</td><td>반가워 연제야!</td><td>1시간(주1회)</td></tr><tr><td>정보</td><td>푸를 청 봄 춘</td><td>1시간(주1회)</td></tr><tr><td>정보</td><td>내돈내예산</td><td>1시간(주1회)</td></tr><tr><td>정보</td><td>이젠! 마교공</td><td>1시간(주5회)</td></tr><tr><td>문화</td><td>나의 바다야 나의 부산야!</td><td>1시간(주1회)</td></tr></table> <p>□ 지역밀착형프로그램</p> <table><tr><th>구 분</th><th>프로그램명</th></tr><tr><td>정보제공</td><td>연제투어</td></tr><tr><td>음악</td><td>헤이 주드!</td></tr><tr><td>정보제공</td><td>마을지기 마을자랑</td></tr><tr><td>문화</td><td>연제사람</td></tr><tr><td>문화</td><td>아주라</td></tr><tr><td>문화</td><td>코믹 터치</td></tr><tr><td>음악</td><td>지금 여기에</td></tr><tr><td>정보제공</td><td>공공공</td></tr><tr><td>문화</td><td>연제가 좋다</td></tr><tr><td>문화</td><td>언니방송</td></tr></table>	구 분	프로그램명	방송시간	문화	연제가 온다	1시간(주5회)	정보제공	연제와 함께	1시간(주5회)	문화	드림아이	1시간(주 1회)	정보	똑똑한 소셜 크리에이터	1시간(주1회)	문화	우리 이제 놀자	1시간(주5회)	문화	노노케어	1시간(주1회)	정보	헬위 댄스	1시간(주5회)	문화	어머나	1시간(주2회)	문화	반가워 연제야!	1시간(주1회)	정보	푸를 청 봄 춘	1시간(주1회)	정보	내돈내예산	1시간(주1회)	정보	이젠! 마교공	1시간(주5회)	문화	나의 바다야 나의 부산야!	1시간(주1회)	구 분	프로그램명	정보제공	연제투어	음악	헤이 주드!	정보제공	마을지기 마을자랑	문화	연제사람	문화	아주라	문화	코믹 터치	음악	지금 여기에	정보제공	공공공	문화	연제가 좋다	문화	언니방송
	구 분	프로그램명	방송시간																																																															
문화	연제가 온다	1시간(주5회)																																																																
정보제공	연제와 함께	1시간(주5회)																																																																
문화	드림아이	1시간(주 1회)																																																																
정보	똑똑한 소셜 크리에이터	1시간(주1회)																																																																
문화	우리 이제 놀자	1시간(주5회)																																																																
문화	노노케어	1시간(주1회)																																																																
정보	헬위 댄스	1시간(주5회)																																																																
문화	어머나	1시간(주2회)																																																																
문화	반가워 연제야!	1시간(주1회)																																																																
정보	푸를 청 봄 춘	1시간(주1회)																																																																
정보	내돈내예산	1시간(주1회)																																																																
정보	이젠! 마교공	1시간(주5회)																																																																
문화	나의 바다야 나의 부산야!	1시간(주1회)																																																																
구 분	프로그램명																																																																	
정보제공	연제투어																																																																	
음악	헤이 주드!																																																																	
정보제공	마을지기 마을자랑																																																																	
문화	연제사람																																																																	
문화	아주라																																																																	
문화	코믹 터치																																																																	
음악	지금 여기에																																																																	
정보제공	공공공																																																																	
문화	연제가 좋다																																																																	
문화	언니방송																																																																	
3. 방송의 지역·사회·문화적 필요성	실적	<p>□ 지역사회 의 요구</p> <ul style="list-style-type: none">○ 균형 있는 정보제공을 통해 지역주민들이 해당 이슈에 대해 잘 이해할 수 있도록 지역밀착형 정보 제공 창구가 필요○ 연제구는 대단위의 아파트가 재개발로 인해 들어서고 이주민과 원주민의 생활문화의 차이가 존재함으로 다양한 소통 채널을 통해 사회 통합을 이루기 위한 노력이 필요한 시점○ 지역공동체성을 회복하고 다양한 계층이 더불어 살아가기 위해 지역 내 소통 플랫폼이 필요한 시점																																																																

구분	주요 내용
	<p><input type="checkbox"/> 지역균형 발전을 위한 거버넌스 구축을 돕는 소통의 플랫폼 필요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공공정책의 정보가 지역 주민들에게 전달될 수 있도록 하는 채널이 필요함. ○ 그러나 현재 공공서비스는 한정된 자원으로 행정정보를 적극적으로 탐색하는 시민들에게만 제공 다양한 정보취약 계층에게 전달하지 못하는 경우가 많음 ○ 이에 상시 소통플랫폼을 운영하여 시민이 꼭 알아야 할 공공 정보를 원활히 유통하는데 기여 <p><input type="checkbox"/> 코로나 19 재난상황에 대비한 장애인 적합 콘텐츠 부족</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나 19 재난 상황에 대비한 매뉴얼이 존재 ○ 그러나 장애인의 다양한 생활환경 및 커뮤니케이션 능력에 따라 제공되지 못함. ○ 이에 연제공동체라디오를 통해 장애인에게 필요한 상시 재난 정보를 제공하며 지역사회에 자립하도록 도움 <p>다. 문화적 필요성</p> <p><input type="checkbox"/> 부산 연제구 주변에는 온천천, 사직운동장, 시민공원 등 부산시민들의 문화공간이 인접</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연제구 지역의 주민들뿐만 아니라 다양한 거점 문화공간을 이용하는 시민들에게도 유용한 매체 ○ 연제구 주민들의 문화 향유권을 누리기 위한 상시 공간이 부족. 문화 공연 등을 축제 기간에만 운영해 상시 문화를 즐길 수 있는 거점 공간이 필요 <p>2. 지역성 구현 및 지역사회 기여 계획</p> <p>가. 콘텐츠의 지역성 구현</p> <p><input type="checkbox"/> 지역밀착형 프로그램의 정규 편성 및 송출</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역주민들이 직접 참여, 제작 ○ 부산, 연제구에 형성된 마을교육공동체, 마을공동체 네트워크와 연 결해 콘텐츠 지역성 구축

구분	주요 내용
	<p>나. 지역사회 기여 계획</p> <p><input type="checkbox"/> 기본방향</p> <p>지역공동체 활성화를 위해 다양한 지역 프로그램이 지역 주민들에게 제공되며 소통의 구조를 만드는데 노력, 단기 프로그램을 통해 제공되는 소통의 기회는 지속적인 공동체를 유지 발전시키는데 한계. 코로나 19등 비대면 상황과 더불어 다양한 미디어 환경변화가 새로운 소통의 채널로 일상화. 지역공동체라디오의 필요성이 대두됨. 지역주민의 미디어 커뮤니케이션 역량을 강화하고 참여의 권한을 증진시켜 상시 네트워킹 할 수 있는 구조를 만드는데 기여함. 마을미디어 활동가의 활동을 지원하는 네트워크 제공</p>
<p>4. 조직 및 인력운영 등 경영계획</p>	<p>1. 조직도 및 인력구성 현황</p> <p>가. 조직도(기구표)</p>  <p>2. 경영, 기술, 제작 등 각 분야별 인력 총원 및 조직 운영 계획</p> <p>가. 분야별·연도별 인력 총원 계획</p> <p><input type="checkbox"/> 분야별 인력총원 기본 방향</p> <p>1) 임원 : 방송의 공익성, 책임운영의 확보 및 초기 공동체라디오의 지역사회 인지도 제고와 회원 확보 등을 종합적으로 고려해 지역의 전문가, 원로 등을 영입</p> <p>2) 정규직 : 연제공동체라디오와 마을미디어 활동가 중에서 적극적인 의지와 여건을 갖춘 인적 자원 중에서 선발해 전문성을 담보</p>

구분	주요 내용
	<p>3) 자원봉사자 : 부산시청자미디어센터 미디어 활동가들과 부산장애인권포럼 장애인 미디어 활동가들 그 외 지역내 연령별, 계층별 기관 단체 등과의 협력을 통해 자원봉사자 모집</p> <p>4) 기타 : 사회적일자리, 공공일자리, 청년일자리 등 사회적 제도를 활용한 인력 총원</p> <p>다. 연도별 조직 운영 계획</p> <p><input type="checkbox"/> 조직 운영 기본 방향</p> <p>1) 사업환경</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 다양한 미디어콘텐츠를 접하는 방법으로 주파수 외에도 셋톱박스, 인터넷 등. 인터넷을 통한 미디어콘텐츠의 제작과 유통에 익숙해짐. 미디어환경의 변화로 누구나 쉽게 미디어를 기획 제작 유통. ○ 부산지역의 마을미디어들이 매년 늘어나고 있으며 마을공동체의 발전과 마을미디어 주민의 직접 미디어 활동 욕구와 수요도 증가 추세. 공동체라디오방송의 주파수출력 한계를 감안하여 인터넷을 통한 유통(어플 등)을 미리 준비할 필요가 있음. <p>2) 기본방침</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공동체라디오방송은 지역 밀착, 주민참여를 통한 주민의, 주민을 위한, 주민에 의한 미디어라는 점에서 주민이 직접 기획 제작 유통하는 미디어커뮤니케이션의 플랫폼. 따라서 주민이 기획 제작 유통 능력을 갖추 수 있도록 양질의 교육을 지속적으로 시행하고, 방송활동가의 자발적인 방송 활동 속에 다양한 지역 공동체사업을 펼침으로서 공동체라디오방송의 공익적 목적의 방송사업자로서의 자리로 자리잡을 수 있도록 해야 함.
<p>5. 재정·기술적 능력 및 방송발전을 위한 지원 계획</p>	<p>1. 자금조달 및 운영 계획</p> <p>가. 조달계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 시민의 영역에서 공적인 재원을 확보하여 자체 자생력을 갖추 ○ 공동체라디오 조례 제정 추진

구분	주요 내용
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기부금 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 지정기부금단체로서 기부금 조성 및 후원회원 ○ 지자체 보조금 확보를 위한 다양하고 지속적인 노력 <ul style="list-style-type: none"> - 현재 연제구청과 협약 진행 완료 □ 지역 방송광고 및 협찬 수입 <ul style="list-style-type: none"> ○ 공동체라디오방송협의회와의 공동 광고 유치 노력 ○ 지역내 소상공인 광고 및 부산지역내 기업 협찬 □ 지역내 수익사업의 다양화 <ul style="list-style-type: none"> ○ 미디어교육 및 청소년 미디어체험 교육 ○ 부산지역 마을미디어 교육 및 컨설팅 ○ 공공기관 협업사업 ○ 주민 소통교육 및 퍼실리테이터, 토론 교육 □ 후원 회원 확대 <ul style="list-style-type: none"> ○ 수익구조 다변화와 수익성 유지를 위한 확대 정책이 불가피하므로 지역의 다양한 기관 및 뜻있는 개인들의 후원 확장을 위한 노력을 지속적으로 펼칠 예정
6. 기타	<p>가. 지역공동체 발전에 특화된 방송발전 기여 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연제구 지역 공동체 형성 및 활성화에 기여 <ul style="list-style-type: none"> - 지역주민과 시민의 참여를 활성화하기 위해 참여 플랫폼을 구축, 교육, 제작, 편성의 참여 환경을 조성하고 운영 - 시민단체 등과 함께 연대하여 시민의 다양한 의견 수렴, 숙의의 과정을 통해 건강한 공론장 형성에 기여 ○ 장애인의 방송 참여 기회를 확대하여 사회통합에 기여 <ul style="list-style-type: none"> - 재난 상황에 대비해 재난 베리어프리컨텐츠를 제작 유통 - 장애인이 직접 제작에 참여하여 장애인문화 네트워크를 구축, 지역사회에서의 장애인식개선 활동에 기여 ○ 외부 조력자 단위와 협력관계를 긴밀히 구축해 다양한 네트워크를 구축하고 방송장비 유지 보수비용의 최소화를 달성하여 시민들이 함께 운영