

2010년도
지상파방송사업자 재허가 백서

2011. 3.

목 차

I. 2010년도 지상파방송사업자 재허가 개요	1
1. 재허가 대상	2
2. 추진경과	3
3. 재허가 심사 기본방향	4
4. 재허가심사위원회 구성·운영	4
5. 심사평가 방안	8
II. 재허가 신청공고	10
1. 재허가 신청 공고문	11
III. 심사 기본방향 및 심사항목	12
1. 심사평가 기본방향	13
2. 심사평가 방법	13
3. 세부심사항목별 평가내용 및 배점기준	14
IV. 재허가심사위원회	17
1. 심사위원 명단	18
2. 심사위원회 운영 현황	18
3. 사업계획 설명 및 의견청취	19
4. 시청자의견 반영 여부	21
5. 심사위원회 심사총평	22
6. 심사위원회 심사평가 결과	28

V. 방송국 기술심사	38
1. 전파법에 의한 방송국 재허가 심사결과	39
2. 기술적 허가조건	40
VI. 방송통신위원회 의결	41
1. 제69차 방송통신위원회(2010.11.26) 의결내용	42
부록	45
1. 2010년도 지상파방송사업 재허가 신청안내	
2. 시청자 의견 접수 관련 공문	
3. 지상파 방송사업자 재허가 심사결과 및 시청자의견 반영 여부 공표	

I. 2010년도 지상파방송사업자 재허가 개요

1. 재허가 대상

가. 재허가 대상 지상파방송사업자

- 지상파방송사업자 중 운영방송국의 허가유효기간이 2010년 12월로 만료되어, 같은 법 제17조에 따라 재허가를 받아야 하는 지상파방송사업자

나. 재허가 대상 방송국 : 43개 사업자, 330개 방송국

- 2010년 12월 31일 허가유효기간 만료 : 총 42개 사업자, 328개 방송국
- 2010년 12월 6일 허가유효기간 만료 : OBS 경인TV(주), 2개 방송국

구분	매체 구분					합계
	TV	FM	표준FM	AM	DTV	
전 체	63	93	57	54	63	330
한국방송공사	31	18	30	26*	31	136
한국교육방송공사	1	1	-	-	1	3
(주)문화방송	1	1	1	1	1	5
지역MBC 19개사	19	19	19	19	19	95
(주)SBS	1	1	1	1	1	5
(주)KNN	1	1	-	-	1	3
(주)대구방송	1	1	-	-	1	3
(주)광주방송	1	1	-	-	1	3
(주)대전방송	1	1	-	-	1	3
(주)전주방송	1	1	-	-	1	3
(주)청주방송	1	1	-	-	1	3
(주)울산방송	1	1	-	-	1	3
(주)강원민방	1	1	-	-	1	3
(주)제주방송	1	-	-	-	1	2
(주)경기방송	-	1	-	-	-	1
(재)불교방송	-	7	-	-	-	7
(재)평화방송	-	5	-	-	-	5
(재)기독교방송	-	10	5	5	-	20
(재)원음방송	-	4	-	-	-	4
(재)극동방송	-	7	1	2	-	10
(재)국악방송	-	1	-	-	-	1
서울시교통방송본부	-	2	-	-	-	2
도로교통공단	-	7	-	-	-	7
YTN	-	1	-	-	-	1
OBS 경인TV(주)	1	-	-	-	1	2

※ 한국방송공사 AM방송에는 국제방송 1개 포함

2. 추진경과

- 2010년도 지상파방송사업 재허가 기본계획 의결 : '10.6.11.
- 재허가 신청서류 접수 : '10.6.30.
 - 신청서류 보정 : '10.8.17.~9.6.
- 시청자 의견청취 : '10.8.11.~9.7.
 - 22건 중 신상정보 미기재 등 7건을 제외한 15건의 의견 접수하여 심사위원회 심사자료로 활용하고, 심사평가에 반영
 - MBC, SBS 등 주요 방송사 문제점 지적(6건)
 - 극동방송 등 재허가 필요성 언급(6건) ·정책건의 등 기타(3건)
- 기존 조건부 허가 사업자 등에 대한 방송국 방문 실사('10.9.8.~13.)
- 재허가 심사위원회 운영 : '10.10.12.~'10.11.12.

일 자	내 용	비고
2010. 6. 11	○재허가 기본계획 확정	제36차 방송통신위원회
2010. 6. 14	○재허가 신청 안내 및 공고	문서, 홈페이지
2010. 6. 30	○재허가 신청서류 접수	홈페이지
2010. 8.17 ~ 9.6	○재허가 신청서류 보정	
2010. 8.11 ~ 9.7	○시청자의견 청취 공고	관보, 홈페이지, 방송프로그램 등
2010. 9.8 ~ 9.13	○방송국 방문실사(6개 사업자) ※ SBS, OBS, 강원민방, 전주방송, 광주방송, 경기방송,	
2010.10.12 ~ 11.12	○재허가심사위원회 운영 - 1차 서류심사(10.12~10.15) - 2차 의견청취(10.26~10.29) ※ KBS 등 15개 사업자 의견청취 - 3차 평가심사(11.9~11.12)	12일간 운영 (3차×4일)
2010. 11. 26	○재허가 의결 - KBS 등 43개 사업자 재허가 ※ 조건 및 권고사항 부과	제69차 방송통신위원회

3. 재허가 심사 기본방향

- 지난 재허가 기간에 대한 방송사업 실적과 차기 재허가 기간에 대한 사업 계획의 적정성과 실현가능성 심사
- 방송통신위원회 정책사항 및 방송법령 준수여부를 고려하여 방송의 공익성을 반영하는 내실있는 심사
 - 디지털전환 추진실적 및 계획 등 위원회 정책사항 심사
 - 방송법 위반사례 및 이전 재허가 당시의 준수사항 이행여부 심사
- 현장방문을 통한 방송사업자 제출 자료에 대한 검증 등 지상파방송 사업실적 및 사업계획에 대한 실질심사 강화

4. 재허가심사위원회 구성·운영

가. 목 적

- 지상파방송사업자 재허가 심사의 공정성과 투명성, 전문성을 확보하기 위하여 각 분야의 전문가들로 심사위원회를 구성·운영

나. 심사위원회 구성

(1) 구성원칙

- 위원회 위원 또는 재허가 심사에 필요한 분야별 전문가 등으로 구성
- 방송통신위원회가 제시하는 자격조건에 적합하고, 심사대상 사업자와 직·간접적으로 이해관계가 없는 인사로 구성

(2) 구성방안 (9인)

구분	분야	비고
심사위원(9)	심사위원장(1)	방송통신위원회 위원 또는 외부 전문가
	방송평가위원(1)	방송평가위원회 위원
	방송·미디어 분야(2)	언론·미디어 관련학과 교수 또는 관련분야 종사자
	법률 분야(1)	변호사 또는 법학 교수
	경영·회계분야(1)	경영·경제 관련학과 교수, 회계사 또는 관련분야 종사자
	기술 분야(1)	방송·전파 등 관련학과 교수 ·연구원 또는 관련분야 종사자
	시청자·소비자분야(1)	관련학과 교수 또는 시청자·소비자분야 종사자
	방송통신위원회 사무조직(1)	지상파방송정책과장

(3) 위촉기준

- 방송, 미디어, 법률, 경영, 회계, 기술 등 관련분야에서 10년 이상 재직한 자로서 해당 분야에 전문성이 있다고 인정되는 자
- 관련분야 전문자격증 취득 후 5년 이상 해당 분야 종사자
- 관련분야 조교수 이상인 자

(4) 결격사유

- 2008년 1월 1일 이후, 본인 또는 배우자가 신청법인이나 구성주주사의 발행주식 총수 또는 출자지분의 1/100이상의 주식이나 지분을 소유한 사실이 있는 자
- 2008년 1월 1일 이후, 본인 또는 배우자가 신청법인이나 10% 이상 주식을 소유한 주요주주사의 임·직원 또는 사외이사로 재직하고 있는 사실이 있는 자
- 2009년 1월 1일 이후, 신청법인과 신청법인의 10% 이상 주식을 소유한 주요주주사의 자문·용역을 수행한 사실이 있는 자

(5) 심사위원 구성 절차

- 심사위원은 방송통신위원회 상임위원과 협의하여 방송통신위원회 위원장이 위촉하고, 심사위원장은 심사위원 중 방송통신위원회 위원장이 지명

다. 심사위원회 운영

(1) 기본 방향

- 방송통신위원회가 제시한 심사계획을 토대로 신청법인의 재허가 신청서류 검토결과와 의견청취내용 등을 반영하여 평가하고, 심사의견 제시
- 재허가 여부 및 조건 등은 심사위원회의 심사결과 및 의견을 반영하여 방송통신위원회에서 의결

(2) 심사위원회의 직무

- 방송통신위원회가 제시한 심사기준에 따른 세부 심사항목과 배점 결정
- 평가항목에 대한 세부심사평가 및 허가재허가 조건 이행 여부 등 심사
- 필요시 법인 대표자 등으로부터 의견청취
- 심사평가 결과를 토대로 위원회에 의견제시 등

(3) 의견청취

- 청취내용 : 사업자가 제출한 운영실적 및 사업계획 중 심사위원회가 구체적으로 확인이 필요한 사항
- 참석대상(3인) : 법인 대표자, 편성책임자, 최대주주의 대표자

※ 불가피한 경우 방송통신위원회(방송정책국)의 사전 양해를 얻어 대리인 참석 가능

- 청취일시 : 심사위원회의 심사평가 기간 내
- 평가방법 : 의견청취에 대한 별도 배점 없이 관련 심사평가에 반영

(4) 심사평가 방안

1) 평가원칙

- 신청법인의 제출서류 및 의견청취 내용을 종합적으로 검토하여 평가항목에 대하여 심사위원장을 제외한 심사위원 전원이 평가

2) 평가지표

- 계 량 : 방송평가, 시정명령 횟수 등에 따른 평가점수로 반영
- 비계량 : 평가기준 등에 따라 평가 (심사항목별로 5점 척도로 평가)

구분	등 급	내 용	평점 환산비율(%)
1	수	매우 우수	해당 배점의 100%
2	우	우 수	해당 배점의 80%
3	미	보 통	해당 배점의 60%
4	양	미 흡	해당 배점의 40%
5	가	매우 미흡	해당 배점의 20%

(5) 심사위원회 지원

- 효율적이고 공정한 심사위원회의 운영을 위해 방송통신위원회 또는 방송통신위원회 소속기관 등의 인력으로 지원조직을 운영할 수 있음

3. 심사항목 및 배점

심사항목	평가지표	배 점	비 고
1. 방송평가위원회의 방송평가	계 량	400점	방송법 제17조제3항
2. 방송통신위원회의 시정명령 회수와 불이행 사례	계 량	감점	방송법 제17조제3항
3. 기타 재허가시의 방송사업자 준수사항 이행여부	비계량	50점	방송법 제17조제3항
4. 방송의 공적책임·공정성·공익성	비계량	150점	방송법 제10조제1항
5. 방송프로그램의 기획·편성 및 제작의 적절성	비계량	50점	방송법 제10조제1항
6. 경영의 적정성	비계량	50점	방송법 제10조제1항
7. 재정 및 기술적 능력	비계량	50점	방송법 제10조제1항
8. 방송발전 지원계획 및 이행 여부	비계량	50점	방송법 제10조제1항 및 제17조제3항
9. 시청자의 권익 보호	비계량	75점	방송법 제17조제3항
10. 지역사회 발전 및 지역적·사회적·문화적 기여	비계량	75점	방송법 제10조제1항 및 제17조제3항
11. 디지털전환 추진실적 및 계획, 경영자의 조직관리 등 기타 사업수행에 필요한 사항	비계량	50점	방송법 제10조제1항
계		1,000점	

※ 감점기준 등 세부적인 심사기준은 심사 전 심사위원회 의결로 결정, 심사 후 심사 결과 등과 함께 방송통신위원회에 보고 후 백서 등을 통해 공개 예정

※ 비계량 지표의 세부심사항목에는 계량평가요소 포함, 특히 공적책임·공정성·공익성 관련 세부심사항목은 방송법 제5조와 제6조를 반영하여 계량적 평가요소 강화

※ 방송평가, 디지털 전환 등 심사항목에 해당사항이 없는 방송국에 대해서는 해당 항목을 제외한 평가점수를 1000점으로 환산 후 감점 적용

※ 향후 방송법 시행령 개정에 따라 시청점유율 초과 관련 사항이 추가될 수 있음

4. 재허가 여부 결정

- 심사결과 650점 이상 사업자에 대해서는 '재허가'를 의결하고, 650점 미만 사업자에 대해서는 '조건부 재허가' 또는 '재허가 거부'를 의결
- 650점 이상을 획득하더라도 특정 심사항목에 대한 평가점수가 배점의 40%에 미달하여 해당 항목의 성실한 이행을 강제하거나, 재허가 신청서 및 제출서류(서약서 등)에 기재된 내용의 확실한 이행을 위해 조건 등을 부과할 수 있음
- 시청자권익보호, 공적책임 실현, 공정성 및 공익성 보장 등을 위하여 필요한 경우 2년을 초과하지 아니하는 범위에서 유효기간 단축 가능

※ 전파법 시행령 개정에 따른 재허가 기간

현재 추진중인 전파법 시행령 개정 결과에 따라 재허가 기간을 현행 3년에서 5년으로 연장하되, 재허가 심사 결과에 따라 허가유효기간을 2년 범위내에서 단축 가능

Ⅱ. 재허가 신청공고

재허가 신청 공고문

방송법 제17조제1항 및 같은 법 시행령 제16조제3에 따라 2010년 12월에 방송국의 허가유효기간이 만료되는 지상파방송사업자는 아래 사항을 참고하여 재허가 신청을 하시기 바랍니다.

- 재허가 신청 대상 : 2010.12월에 허가유효기간이 만료되는 지상파방송국
 - 신청기한 : 허가유효기간 만료 6개월 전
 - 제출서류 : 신청공문, 방송국재허가신청서, 재허가 대상 방송국 목록, 서약서, 일반현황, 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획, 방송국 허가증 사본, 무선설비의 시설개요서 및 공사설계서, 주간기본편성표, 요약본, 기타 첨부서류(감사보고서 등)
 - 제출처 : (우) 110-777 서울특별시 종로구 세종로 20(세종로 100번지)방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 재허가담당자 앞
 - 제출방법 : 우편 또는 방문 접수
 - 문의처 : 지상파방송정책과 재허가담당(02-750-2438)
- 붙임1 : 2010년도 지상파방송사업 재허가 신청안내 참고

Ⅲ. 심사 기본방향 및 심사항목

1. 심사평가 기본방향

- 지난 재허가 기간에 대한 방송사업 실적과 차기 재허가 기간에 대한 사업계획의 적정성과 실현가능성 심사
- 방송통신위원회 정책사항 및 방송법령 준수여부를 고려하여 방송의 공익성을 반영하는 내실 있는 심사
 - 디지털전환 추진실적 및 계획 등 위원회 정책사항 심사
 - 방송법 위반사례 및 이전 재허가 당시의 준수사항 이행여부 심사
- 현장방문을 통한 방송사업자 제출 자료에 대한 검증 등 지상파방송 사업실적 및 사업계획에 대한 실질심사 강화

2. 심사평가 방법

- 평가원칙
 - 신청법인의 제출서류 및 의견청취 내용을 종합적으로 검토하여 평가항목에 대하여 심사위원장을 제외한 심사위원 전원이 평가
- 평가지표
 - 계 량 : 방송평가, 시정명령 횟수 등에 따른 평가점수로 반영
 - 비계량 : 평가기준 등에 따라 평가 (심사항목별로 5점 척도로 평가)

구분	등급	내용	평점 환산비율(%)
1	수	매우 우수	해당 배점의 100%
2	우	우 수	해당 배점의 80%
3	미	보 통	해당 배점의 60%
4	양	미 흡	해당 배점의 40%
5	가	매우 미흡	해당 배점의 20%

3. 세부심사항목별 평가내용 및 배점 기준

① 방송평가위원회의 방송평가(400점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
방송평가위원회의 방송평가	400점	계량	o 방송 평가 점수(900점 만점) 반영

② 방송통신위원회의 시정명령 횟수와 불이행 사례(감점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
방송통신위원회의 시정명령 횟수와 시정명령 불이행사례	감점	계량	o 시정명령 건수별 감점(-10) o 시정명령 불이행 감점(-20)

※ 위반행위의 동기와 결과 등을 고려하여 감점의 2분의 1의 범위 안에서 감경하거나, 2배의 범위안에서 가중 가능

③ 방송의 공적책임·공정성·공익성(150점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
방송 분야 공적책임·공정성·공익성	50	비계량	o 공적책임·공정성·공익성 이행실적 및 현황
	40	비계량	o 공적책임·공정성·공익성 실현계획
	40	비계량	o 재허가 기간 주요현안의 공적책임 종합평가 (시청자 의견청취 반영 포함)
	20	비계량	o 프로그램 편성의 공적책임·공정성·공익성
	감점	계량	o 관계 법령 위반 사례

o 관계법령 위반에 대한 세부 감점 기준

구분	감점	유 형
과태료	-5	o 과태료 금액 500만원 이하
	-10	o 과태료 금액 500만원 초과 1,000만원 이하
	-15	o 과태료 금액 1,000만원 초과 2000만원 이하
	-20	o 과태료 금액 2,000만원 초과
과징금	-10	o 과징금 금액 3,000만원 이하
	-20	o 과징금 금액 3,000만원 초과 5,000만원 이하
	-30	o 과징금 금액 5,000만원 초과 7,000만원 이하
	-40	o 과징금 금액 7,000만원 초과
형벌	-30	o 벌금 금액 1,000만원 이하
	-40	o 벌금 금액 1,000만원 초과 2,000만원 이하
	-50	o 벌금 금액 2,000만원 초과

※ 위반행위의 동기와 결과 등을 고려하여 감점의 2분의 1의 범위 안에서 감경하거나, 2배의 범위안에서 가중 가능하며, 타법위반의 경우 방송법령 위반 감점기준의 50% 적용

※ 08,09년도 위반사항 중 방송평가에 반영된 점수는 중복되지 않도록 조정

o 심의위반의 경우에는 방송평가에 반영되지 않은 2010년 위반사례에 대해서만 방송 평가 감점기준을 적용하여 방송평가 환산 기준에 따라 환산하여 감점

④ 방송프로그램의 기획·편성 및 제작의 적정성(50점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
4-1. 프로그램 기획·편성 및 제작계획 이행실적	30점	비계량	o 분야별·제작주체별 제작·편성실적의 적정성
4-2. 향후 프로그램 기획·편성 및 제작계획 적정성	20점	비계량	o 분야별·제작주체별 제작·편성 계획의 적정성

⑤ 경영의 적정성(50점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
5-1. 경영계획 이행실적	30점	비계량	o 경영계획 이행실적 종합 평가
5-2. 경영계획의 적정성	20점	비계량	o 경영계획 적정성 종합 평가

⑥ 재정 및 기술적 능력(50점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
6-1. 재정 능력	20점	계량	o 재무적 안정성과 수익성
	15점	비계량	o 추정 재무제표 및 수입계획의 적정성, 실현가능성
6-2. 기술력 평가	15점	비계량	o 방송시설 투자실적 및 계획의 적정성

⑦ 방송발전 지원계획 및 이행 여부(50점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
7-1. 방송발전을 위한 지원실적	30점	비계량	o 방송발전 기여 실적
7-2. 방송발전을 위한 지원계획	20점	비계량	o 향후 방송발전을 위한 기여 의지, 계획의 구체성 및 실현가능성

⑧ 시청자 권익보호(75점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
8-1. 시청자 권익보호 관련 이행 실적	20점	비계량	o 시청자 불만 처리 등 시청자 권익보호 이행실적
	20점	비계량	o 시청자위원회의 방송프로그램 평가 등 운영의 적정성 평가
	15점	비계량	o 방송통신위원회 및 방송통신심의위 접수 민원 처리 결과
8-2. 시청자 권익실현 계획 적정성	20점	비계량	o 시청자 권익 보호 계획

⑨ 지역사회 발전 및 지역적·사회적·문화적 기여(75점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
9-1. 지역적·사회적·문화적 기여실적 및 계획의 적정성	20점	비계량	○ 지역적·사회적·문화적 기여실적의 적정성
	10점	비계량	○ 향후 지역사회 발전 및 문화창달 위한 지원계획의 우수성 및 실현가능성
9-2. 지역사회 발전 관련 프로그램 제작·편성의 적정성	30점	비계량	○ 지역사회 발전 관련 프로그램 제작·편성 실적
	15점	비계량	○ 지역사회 발전 관련 프로그램 제작 계획

⑩ 기타 재허가시의 방송사업자 준수사항 이행 여부(50점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
재허가시의 방송사업자 준수사항 이행 여부	50점	비계량	○ 재허가시 준수사항 이행의 적정성

※ 2007년 재허가시 안내사항

- 조건은 재허가 추천 법률행위에 관련한 부관(부담 또는 철회권의 유보)이 되며, 이를 어길 경우에는 철회(취소) 및 향후 재허가 추천시 재허가 추천 배제사유 등이 됨
- 이행각서는 재허가추천 법률행위에 관련한 부관(부담 또는 철회권의 유보의 사유)이 되며, 이를 어길 시에는향후 재허가 추천 거부사유 가 될 수 있음
- 권고사항(부담 ; 負擔)을 불이행할 경우에는 향후 재허가추천 심사에서 불이익을 받을 수 있음

⑪ 디지털전환 추진실적 및 계획, 경영자의 조직관리 등 기타 사업 수행에 필요한 사항(50점)

심사항목	배점	평가지표	평가내용
11-1. 디지털전환 이행실적	5점	비계량	○ 제작·송출시설 디지털(HD) 전환실적 평가
	5점	비계량	○ 송신시설(방송보조국) 디지털 전환실적 평가
	5점	계량	○ HD편성비율 목표달성도
11-2. 디지털 전환계획	25점	비계량	○ 디지털방송 시설 전환계획의 적정성
	5점	비계량	○ 디지털전환 관련 홍보 및 시청자 지원 방안(콜센터 운영, 기술지원 등) 적정성
	5점	비계량	○ 데이터방송 등 신규서비스 추진사항
11-3. 경영자의 조직관리	감점	비계량	○ 경영자의 조직관리 미흡이 외부로 표출되어 시청자 편익을 침해한 사례

IV. 재허가심사위원회

1. 심사위원 명단

분 야	성 명	현 직	비 고
위원장	이경자	방송통신위원회 부위원장	
방송분야	김훈순	이화여대 방송영상학과 교수	
	강형철	숙명여대 언론정보학부 교수	
경영·회계 분야	홍형기	선진회계법인 이사	
기술 분야	이수인	ETRI 방송시스템연구부장	
법률 분야	황승흠	국민대 법학부 교수	
방송평가분야	홍철규	중앙대 경영학부 교수	
시청자 분야	신종원	서울YMCA 시민사회개발부 부장	
간사	이영미	지상파방송정책과장	

2. 심사위원회 운영 현황

o 심사 기간 : '10.10.12 ~ '10.11.12(총 12일간)

구분	일 정	심 사 내 용
1차(서류심사)	10.12(화)~15(금)	허가신청서 검토 및 세부심사기준 확정
2차(청문심사)	10.26(화)~29(금)	신청인 의견청취
3차(평가심사)	11. 9(화)~12(금)	심사평가서 작성 등

o 심사 장소 : 방통위 14층 대회의실

3. 사업계획 설명 및 의견청취

가. 의견청취 대상 사업자 선정

- 재허가심사위원회는 심도 있는 심사를 위하여 재허가 대상 사업자 중 아래와 같이 15개 사업자로부터 10월 24일부터 27일까지 4일에 걸쳐 의견을 청취하기로 의결함

나. 참석대상자

- 신청법인의 대표자, 편성책임자, 최대주주의 대표자 또는 대리인

다. 청취 일정

일자	주요 내용
10.26(화)	4개 사업자 의견청취(1社 60分) - 청주MBC, 대구MBC, 창원MBC, 진주MBC
10.27(수)	3개 사업자 의견청취(1社 60分) - EBS, OBS, 경기방송
10.28(목)	3개 사업자 의견청취(1社 90分) - KBS, MBC, SBS
10.29(금)	5개 사업자 의견청취(1社 60分) - KNN, 광주방송, 전주방송, 강원민방, YTN라디오

라. 참석자 현황

출석일	방송사명	성명	직위	비고
10/26 (화)	청주MBC	윤정식	대표이사	MBC 본사 사장 수임인
		남윤성	편성책임자	
	대구MBC	박영석	대표이사	MBC 본사 사장 수임인
		조용범	편성책임자	
진주MBC 창원MBC	김종국	대표이사	진주·창원 MBC 대표	
	차용훈	보도제작국장	MBC 본사 사장 수임인	
	이재달	보도제작국장	진주 MBC 편성책임자 창원 MBC 편성책임자	
10/27 (수)	EBS	곽덕훈	대표이사	이사장 수임인
		황인수	편성책임자	
	OBS 경인TV	김종오	대표이사	영안모자(주) 회장
		홍종선 백성학	편성책임자 최대주주	
	경기방송	김종훈	대표이사	(주)경기필 회장
		홍순달 심기필	편성책임자 최대주주	
10/28 (목)	한국방송 공사	김인규	대표이사	이사장 수임인
		서재석	편성책임자	
	MBC	김재철	사장	이사장 수임인
		안광한	편성본부장	
	SBS	우원길	대표이사	(주)SBS미디어홀딩스대표이사
		박정훈 하금열	편성책임자 최대주주	
10/29 (금)	KNN	이만수	대표이사	넥센 대표이사 배중열 업무 출장 관계로 대리인 참석
		김영일	편성책임자	
		배중열	최대주주(대리인) 넥센 전무이사	
	(주)광주 방송	박흥석	대표이사	최대주주인 (주)럭키산업 대표와 부부로 대리참석
		김주완	최대주주(대리인) 편성책임자	
	(주)전주 방송	김택곤	대표이사	(주)일진홀딩스 허정석 대표 국외출장 관계로 대리인 참석
		신호균	편성책임자	
		최진용	최대주주(대리인) 일진전기(주)부회장	
	(주)강원 민방	박용수	대표이사	(주)대양 회장
		최영철 정세환	편성책임자 최대주주	
YTN 라디오	배석규	대표이사, 편성책임자, 최대주주	최대주주인 YTN 사장 겸직	

4. 시청자의견 반영 여부

□ 의견청취 개요

- 근거 : 방송법 제10조제2항 및 제17조4항
- 공고방법 : 관보 및 방송통신위원회 홈페이지 공고(2010. 8. 11)
재허가 대상 방송국의 안내방송(하단 흘림자막 및 음성안내)
- 접수기간 : 2010. 8. 11(수) ~ 9. 7(화), 4주간
- 접수방법 : 우편, 팩스, 전자우편
- 접수결과
 - 의견제시 : 22건(모두 전자우편)
 - 신상정보 미기재 등 7건을 제외한 15건의 의견접수
 - 방송사문제점 지적(7건), 정책건의(1건), 재허가 필요성(7건)

〈 시청자 의견청취 세부내역 〉

번호	구분	방송국	내 용
1	방송내용	MBC	PD수첩 등으로 인한 MBC 재허가 탈락 요구
2		MBC	PD수첩 등으로 인한 MBC 재허가 탈락 요구
3		MBC	PD수첩 등으로 인한 MBC 재허가 탈락 요구
4		SBS	월드컵 기간 SBS 편성 편중 문제
5	편성 등	대구 교통방송	여자 아나운서의 정치성 발언으로 인한 대구 교통방송 방송내용 신고
6	방송사 문제점 지적	전주방송	로컬비율 맞추기 위한 재방송 편성, 시청자가 아닌 자체VJ 등을 통한 퍼블릭액세스 프로그램 편성, 월드컵 기간 정파사고 등 공정성 훼손사례 제보
7		방송3사	KBS, MBC, SBS에 관한 전반적인 의견
8	정책건의	방송사	시청자의 무료 보편적 시청권 확대 요구, 무료 MMS 실시
9	재허가 필요성 건의	EBS, MBC	EBS, MBC 재허가 필요, EBS 방송시간 연장 요구
10		극동방송	극동방송의 재허가 필요
11		극동방송	순수 복음 방송으로서 극동방송 재허가 필요
12		목포극동방송	순수 복음 방송으로서 목포 극동방송 재허가 필요
13		목포극동방송	소외된 이웃을 위해 목포 극동방송 재허가 필요
14		목포극동방송	목포 극동방송 재허가 필요
15		목포극동방송	목포 극동방송 재허가 필요

5. 심사위원회 심사총평

가. 허가유효기간에 대한 기준

- 재허가 대상 방송국의 심사점수에 따른 허가유효기간으로 다음과 같은 기준을 건의함

방송국	3년	4년	5년
점수기준	700점 미만	700점 이상 750점 미만	750점 이상

나. 심사위원회의 심사의견

- 심사결과 전반적으로 실적과 향후 계획이 미흡한 것으로 평가됨
 - '08, '09년 경기악화로 디지털시설 투자, 난시청·공시청 수신환경개선, 지역방송사(국)의 자체제작비 상향 조정, 협찬수입 지양 등의 권고 사항이 전반적으로 준수되지 않았으며 각종 실적이 부진
 - 디지털 전환, 미디어랩 제도 변화, 뉴미디어의 등장 등 미디어 환경에 큰 변화가 예상되나 이를 고려한 충실한 사업계획이 미흡
 - 특히 방송3사의 경우, 지난 허가기간 동안 스포츠 중계권 분쟁, 케이블 TV와의 재송신 분쟁 등으로 시청자의 시청권 침해가 우려되는 상황을 초래함으로써 공적 책무 수행 측면에서 문제점 부각
 - 다만, 시청자보호의 이행실적은 과거에 비해 많이 개선되었으며, 시청자위원회의 운영 등은 전반적으로 양호한 수준임

다. 정책 건의

- 방송의 공익성과 공적 책임 수행 보장을 위해 방송 지주회사에 대한 공적 규제의 법적 근거 마련 필요

라. 심사위원회의 심사의견서

사업자	주요내용
공통 사항	<p>재허가 조건 이행 관련, 전반적으로 미흡. 향후 구체적인 재허가 조건 및 권고사항 부과를 통해 사업자의 명확한 이행 유도 및 정기적 점검 필요. 재허가 준수사항 이행 여부를 재허가의 결정적 중요 평가 항목으로 설정 필요</p> <p>사업계획 이행 관련, 경기불황으로 프로그램제작투자·연구개발·직원교육 훈련 등 실적이 전반적으로 미흡</p> <ul style="list-style-type: none"> - 방송의 공적책임 수행 차원에서 프로그램제작투자 축소는 신중을 기해 적정 수준의 제작비 유지 필요 <p>경영 실적 관련, 경영 효율성 및 투명성 측면에서 일부 개선됐으나 전반적으로 미흡하고 형식적. 향후 방송의 공익성 제고 차원에서 실질적 경영효율성·투명성 제고를 위해 방송사 지배구조 검토 및 개선 방안 마련 필요</p> <p>HD프로그램 편성 실적 관련, 전반적으로 의무편성 비율 준수. 시청자 편의 제고를 위해 의무편성 비율 상향 필요</p> <p>시청자보호 실적은 비교적 개선되었으며, 시청자위원회 운영 등이 전반적으로 양호하나, 난시청 해소·직접수신을 향상 등 수신환경 개선을 위한 투자 및 이행 계획의 구체성이 결여되어 있어 보완 필요</p> <p>사업 추진 계획 관련, 수익의 불확실성을 이유로 프로그램제작투자·연구개발·직원교육 등의 지출 계획이 실적 대비 미흡한 수준. 향후 5년간 이행 목표·연간 추진계획 등의 강화 및 구체화 필요. 연차별 이행계획의 점검 필요.</p> <p>디지털 전환 계획 관련, 2012년에 집중된 디지털 방송보조국 구축 계획의 조기 이행 필요. 시청자 홍보가 실질적으로 집행되도록 보완 필요</p>
한국 방송 공사	<p>2007년 재허가 준수사항 중 경영효율성 강화·지역국 자체제작 프로그램 상향·협찬운영 지양 등의 이행 미흡</p> <p>재허가 신청서 내용 미흡, 특히 향후 5년간 계획이 미비해 주요 사항의 연차 계획 보완 및 각 지역국별 자료 구분 제출 필요(수신료 인상에 따른 계획 추가)</p> <p>공영방송으로서 구체적·체계적인 방송발전 방안 정립이 필요하며, ‘수신환경 개선 및 직접수신 확대 계획의 충실한 이행’ 조건 부과 필요</p> <p>공적책임 이행실적은 전반적으로 양호하나 주요현안 관련 이행 실적은 부진, 2TV의 공익 프로그램 편성실적이 낮고, 낮시간대 오락편성비율은 높아 2TV의 공익성 제고를 위한 개선 필요. 평균 인건비가 높고, 인건비 비중도 높음</p> <p>송신시설(방송보조국) 디지털 전환 실적이 다소 저조. 2012년 설치 예정인 방송보조국을 2011년으로 조정 필요</p> <p>지역국 자체편성률이 매우 저조하며, 특히 2TV의 경우 중계기능만 수행하는 실정. 지역성 구현 문제의 근본적 해결을 위해 장기적으로 지역국별 제작 인력·시설의 강화(특화된 방송시스템 구축 등) 필요</p>

사업자	주요내용
(주)문화방송	<p>·2007년 재허가 준수사항 중 경영효율성 강화·협찬운영 지양 등의 이행 미흡. 시정명령 불이행 등 관계법령 준수 이행 미흡</p> <p>·공적 책임 이행실적은 전반적으로 양호하나 주요현안 관련 공적책임 이행 실적은 다소 부진(정체성 확립 필요). 방송언어의 공익성 훼손이 우려되며, 파업으로 인한 시청권 피해 방지 대책 마련 필요. 라디오 방송 심의 필요</p> <p>·전반적 실적은 양호. 매출 대비 프로그램제작 투자 비중이 낮고, 방송기술 연구개발 투자 실적, 지역적·사회적·문화적 기여 실적 미흡</p> <p>·지역MBC 경영평가 강화, 지역사 기능 강화 (지역·중앙사 제작분담, 중앙사의 지역사 프로그램 편성 등 영국 ITV 모델 참조)</p> <p>·전반적으로 실적 대비 계획이 미흡. 향후 연간 계획의 구체적 보완 및 적극적 투자계획 수립 필요</p>
(주)SBS	<p>·2007년 재허가시 준수사항 중 협찬운영 지양, 방송 인력의 자회사 및 홀딩스로의 이전 금지. 시정명령 및 관련법률 준수 등 이행 미흡. 향후 연간 계획의 구체적 보완 및 적극적 투자계획 수립 필요</p> <p>·지주회사 전환 후 수익 감소, 재정악화 등을 검토해 SBS 역량 저하 방지 방안 마련 필요</p> <p>·월드컵 등 스포츠 중계의 과도한 편성으로 시청자 선택권을 침해할 가능성에 대해 주의 필요. 독점 중계로 야기된 보편적 시청권 침해 방지 방안 마련 필요</p> <p>·방송언어의 공익성 훼손 심각. 방송언어 순화를 위한 자체심의 강화, 시각장애인을 위한 화면해설 방송 강화 등의 노력 필요</p> <p>·디지털 전환 관련 시청자 홍보가 실질적으로 집행되도록 홍보계획의 구체화, 홍보예산 확보 등 보완 필요</p> <p>·국내외 산업환경 변화에 따라, SBS를 포함한 전 지상파방송사업자의 최대주주 등에 대한 공적 규제 방안 강구 필요</p>
한국교육방송공사	<p>·전반적으로 실적·계획 양호. 향후 5년간 사업계획의 구체성 부족</p> <p>·심의제도 운영은 양호. 광고 및 방송 심의 제재 및 언어 훼손 문제가 재발하지 않도록 유의하며, 협찬 고지 관계 법령을 준수하고 시청자불만 처리율의 제고 필요</p> <p>·지상파방송 이외의 출판·영상·다채널 서비스 등 운영에 대한 진단 및 구조조정으로 특별사업비 증가를 억제하고 이를 통한 수익을 제한해 공적 기능에 충실하도록 조정 필요</p> <p>·수신환경 개선, 직접수신 확대 등을 위한 적극적 노력 필요</p>

사업자	주요내용
지역 MBC	<p>·'07년 재허가 준수사항 중 조직·인력의 합리적 운영·경영효율화·객관적 외부경영평가 실시 등의 이행실적 미흡</p> <p>·매출 대비 방송시설 투자 실적, 프로그램 제작투자 계획 대비 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 방송발전 기여 실적, 지역적·사회적·문화적 기여 실적, 시청자권익 실현·불만처리 실적·계획등이 미흡하며, 평균인건비·인건비비중 등이 매우 높음</p> <p>·지역방송국으로서 이행실적은 상대적으로 양호, 향후계획 구체성 강화 필요</p> <p>·지역성 구현을 위한 자체제작 및 편성 확대, 자체심의·시청자불만처리 기능 강화, 지역적·사회적·문화적 기여 및 방송발전 기여계획 강화, 연구개발 투자 계획 강화, 디지털 전환 시설 투자 확대 등 필요</p> <p>*창원 : 합병계획에 따른 자체·공동제작 등의 계획의 구체화 및 충실한 이행 필요</p> <p>*전주 : 디지털 전환 관련, 송신시설(방송보조국) 구축 실적이 타 방송사에 비해 매우 저조</p> <p>*제주 : TV/AM의 본사 수중계율이 높으며, 향후 계획의 구체화 필요</p> <p>*진주 : 공익프로그램 편성 감소 등 공적 책임 구현 실적 미흡</p> <p>*청주 : DTV방송국의 계획대비 투자실적 저조</p> <p>부채비율의 조속한 개선(100% 미만)을 위한 특별 대책 마련 및 방통위의 이행 점검 필요</p>
OBS	<p>·'07년 재허가 준수사항 중 사옥이전, 콘텐츠투자조합 설립 실적 부족. 100만 도민주 공모 등 현실성 부족한 사업계획 개선 필요 및 조직·인력의 합리적 운영·경영효율화·객관적 외부경영평가 실시·자체 편성 투자 상향 등 이행 실적 미흡</p> <p>·프로그램 제작투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 장애인 대상 화면해설 방송시간 미흡, 시청자권익실현·불만처리 실적·계획, 방송발전 기여 실적 등 미흡. 평균 인건비와 인건비 비중 등이 매우 높음</p> <p>·오보 등의 문제가 재발생 않도록 자체심의제도 강화 필요</p> <p>·제휴 등을 통한 제작물 윈도우 확대에 노력 필요</p> <p>·향후 적자폭의 증가가 우려됨에 따라 경영정상화를 위한 특별 대책 수립 및 방통위의 점검 필요</p> <p>·향후 계획의 구체성 강화 필요</p>
지역 민방	<p>·'07년 재허가 준수사항 중 자체 편성 투자 상향 등 이행실적 미흡</p> <p>·지역성 구현 공적 프로그램 제작 강화, 자체심의 기구 역할 강화, 공동제작 등을 통한 자체제작 비중 개선 등 필요</p>

사업자	주요내용
	<p>·프로그램 제작투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 장애인 대상 자막방송시간 미흡, 시청자권익실현·불만처리·자체심의기구 운영 실적·계획, 방송발전 기여 실적 등 미흡. 평균 인건비·인건비비중 등이 매우 높음</p> <p>·향후 계획의 구체성 강화 필요</p> <p>*KNN(경남) : 심의 제재 건수 감소, 장애인용 자막 방송시간 확대, 지역사회 기여 확대 등 필요. 편성의 균형성 유지 노력 및 방송광고와 방송내용 구분 원칙 준수</p> <p>*TBC(대구) : 제작·송출시설에 대한 디지털(HD) 전환실적이 상대적으로 매우 저조 디지털 전환을 위한 적극적 투자 필요</p> <p>*KBC(광주) : 최대주주 배우자의 대표이사 선임 관련 소유·경영의 분리 이행 미흡</p>
(주)경기방송	<p>·'07년 재허가 준수사항 중 자체 편성 투자 상향 등 이행실적 미흡</p> <p>·프로그램 제작투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 장애인 대상 자막방송시간 미흡, 시청자권익실현·불만처리·자체심의기구 운영 실적·계획, 방송발전 기여 실적 등 미흡. 평균 인건비·인건비비중 등이 매우 높음</p> <p>·협찬수입에 의존하는 매출구조를 개선하여 방송사업매출 비중을 총 매출액의 2/3 이상으로 조정하는 재정상태 개선 대책이 필요하며, 협찬방송이 방송내용에 영향을 주는 일이 없도록 관리·감시하는 제도 마련 필요</p> <p>·최대주주의 소유규제 위반 시정 필요</p>
(재)국악방송	<p>·전문성에 근거한 다양한 콘텐츠 개발과 내실화가 필요. 특히 심의기구의 내실화와 전문편성방송에 맞는 방송 운영의 강화가 필요하며, 일반 방송사와 연계해 국악의 대중화 도모 방안 모색 필요</p> <p>·프로그램 제작투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 시청자 권익실현·불만처리·자체심의기구 운영 실적·계획, 방송발전 기여 실적 등 미흡. 평균 인건비·인건비비중 등이 매우 높음</p> <p>·향후 계획의 구체성 강화 필요</p>
종교방송	<p>·전문성에 근거한 다양한 콘텐츠 개발과 내실화가 필요. 특히 심의기구의 내실화와 전문편성방송에 맞는 방송 운영의 강화가 필요</p> <p>·수중계 비중이 높은 일부 지역사 개선 필요</p> <p>·재정적인 안정방안 강구 필요</p> <p>·프로그램 제작투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 시청자 권익실현·불만처리·자체심의기구 운영 실적·계획, 방송발전 기여 실적 등 미흡. 평균 인건비·인건비 비중 등이 매우 높음</p> <p>·향후 계획의 구체성 강화 필요</p>

사업자	주요내용
(주) YTN 라디오	<p>·공익성 관련 편성 축소 추세, 장애인·시청자 지원 계획 미이행 등 공익 관련 자체제작 프로그램 제작 편성 증대 필요</p> <p>·심의제재 건수감소를 위해 자체심의의 내실화와 협찬고지 준수 필요</p> <p>·TV 방송 수중계 관련, 청취자 편의 제고 방안 개발 필요</p> <p>·토론 프로그램 사회자 발굴 등 대표 프로그램 개발 필요</p> <p>·2009.12.31.현재 순자산이 8억원으로 재무상태 개선 필요. 증자 등을 통한 재정적 안정 방안 강구 필요</p> <p>·프로그램 제작투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적, 시청자 권익실현·불만처리·자체심의기구 운영 실적·계획, 방송발전 기여 실적 등 미흡. 매출액 대비 인건비 비중이 높음</p> <p>·향후 계획의 구체성 강화 필요</p>
서울시 교통 방송 본부 · 도로 교통 공단	<p>·전문성에 근거한 다양한 콘텐츠 개발과 내실화가 필요. 특히 심의기구의 내실화와 전문편성방송에 맞는 방송 운영의 강화가 필요</p> <p>·교통정보 제공 목적에 맞도록 편성에 유의</p> <p>·향후 계획의 구체성 강화 필요</p> <p>* TBS(서울시) : 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적 미흡</p> <p>* TBN(교통공단) : 매출액 대비 프로그램제작 투자 실적, 연구개발 및 직원 교육훈련비 지출 실적 미흡</p>

※ 중복의견은 가급적 배제하였으며, 심사위원별 개인 의견을 종합한 것이므로 상반된 내용이 함께 기재되어 있을 수 있음.

6. 심사위원회 심사평가 결과

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
1	KBS제1TV방송국	338.17	360.28	698.45	재허가	'13.12.31
2	KBS제1DTV방송국	338.17	360.28	698.45	재허가	'13.12.31
3	KBS제2TV방송국	318.00	344.42	662.42	재허가	'13.12.31
4	KBS제2DTV방송국	318.00	344.42	662.42	재허가	'13.12.31
5	KBS강릉제1TV방송국	320.95	359.18	680.13	재허가	'13.12.31
6	KBS강릉제1DTV방송국	320.95	359.56	680.51	재허가	'13.12.31
7	KBS강릉제2TV방송국	302.44	350.42	652.86	재허가	'13.12.31
8	KBS강릉제2DTV방송국	302.44	350.42	652.86	재허가	'13.12.31
9	KBS광주제1TV방송국	324.27	371.46	695.73	재허가	'13.12.31
10	KBS광주제1DTV방송국	324.27	371.46	695.73	재허가	'13.12.31
11	KBS광주제2TV방송국	310.39	349.54	659.93	재허가	'13.12.31
12	KBS광주제2DTV방송국	310.39	349.54	659.93	재허가	'13.12.31
13	KBS대구제1TV방송국	318.38	367.86	686.24	재허가	'13.12.31
14	KBS대구제1DTV방송국	318.38	367.86	686.24	재허가	'13.12.31
15	KBS대구제2TV방송국	302.41	356.04	658.45	재허가	'13.12.31
16	KBS대구제2DTV방송국	302.41	356.04	658.45	재허가	'13.12.31
17	KBS대전제1TV방송국	323.42	375.13	698.55	재허가	'13.12.31
18	KBS대전제1DTV방송국	323.42	375.13	698.55	재허가	'13.12.31
19	KBS대전제2TV방송국	303.93	350.67	654.60	재허가	'13.12.31
20	KBS대전제2DTV방송국	303.93	351.04	654.97	재허가	'13.12.31
21	KBS목포제1TV방송국	322.20	359.96	682.16	재허가	'13.12.31
22	KBS목포제1DTV방송국	322.20	360.33	682.53	재허가	'13.12.31
23	KBS부산제1TV방송국	325.99	371.43	697.42	재허가	'13.12.31
24	KBS부산제1DTV방송국	325.99	371.43	697.42	재허가	'13.12.31
25	KBS부산제2TV방송국	306.49	352.54	659.03	재허가	'13.12.31
26	KBS부산제2DTV방송국	306.49	352.17	658.66	재허가	'13.12.31
27	KBS순천제1TV방송국	323.45	345.08	668.53	재허가	'13.12.31
28	KBS순천제1DTV방송국	323.45	344.71	668.16	재허가	'13.12.31
29	KBS안동제1TV방송국	321.31	360.23	681.54	재허가	'13.12.31
30	KBS안동제1DTV방송국	321.31	359.86	681.17	재허가	'13.12.31
31	KBS울산제1TV방송국	321.30	370.83	692.13	재허가	'13.12.31
32	KBS울산제1DTV방송국	321.30	371.21	692.51	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
33	KBS울산제2TV방송국	301.19	354.29	655.48	재허가	'13.12.31
34	KBS울산제2DTV방송국	301.19	354.29	655.48	재허가	'13.12.31
35	KBS원주제1TV방송국	320.67	360.42	681.09	재허가	'13.12.31
36	KBS원주제1DTV방송국	320.67	360.42	681.09	재허가	'13.12.31
37	KBS전주제1TV방송국	324.87	365.28	690.15	재허가	'13.12.31
38	KBS전주제1DTV방송국	324.87	365.28	690.15	재허가	'13.12.31
39	KBS전주제2TV방송국	308.57	352.09	660.66	재허가	'13.12.31
40	KBS전주제2DTV방송국	308.57	352.09	660.66	재허가	'13.12.31
41	KBS제주제1TV방송국	316.29	361.82	678.11	재허가	'13.12.31
42	KBS제주제1DTV방송국	316.29	361.82	678.11	재허가	'13.12.31
43	KBS제주제2TV방송국	302.84	353.59	656.43	재허가	'13.12.31
44	KBS제주제2DTV방송국	302.84	353.59	656.43	재허가	'13.12.31
45	KBS진주제1TV방송국	321.30	362.36	683.66	재허가	'13.12.31
46	KBS진주제1DTV방송국	321.30	362.36	683.66	재허가	'13.12.31
47	KBS창원제1TV방송국	326.96	367.24	694.20	재허가	'13.12.31
48	KBS창원제1DTV방송국	326.96	366.87	693.83	재허가	'13.12.31
49	KBS창원제2TV방송국	307.80	351.42	659.22	재허가	'13.12.31
50	KBS창원제2DTV방송국	307.80	352.17	659.97	재허가	'13.12.31
51	KBS청주제1TV방송국	323.34	373.62	696.96	재허가	'13.12.31
52	KBS청주제1DTV방송국	323.34	373.99	697.33	재허가	'13.12.31
53	KBS청주제2TV방송국	305.01	348.95	653.96	재허가	'13.12.31
54	KBS청주제2DTV방송국	305.01	348.95	653.96	재허가	'13.12.31
55	KBS춘천제1TV방송국	321.84	370.26	692.10	재허가	'13.12.31
56	KBS춘천제1DTV방송국	321.84	370.26	692.10	재허가	'13.12.31
57	KBS춘천제2TV방송국	304.49	350.42	654.91	재허가	'13.12.31
58	KBS춘천제2DTV방송국	304.49	350.42	654.91	재허가	'13.12.31
59	KBS충주제1TV방송국	322.48	352.73	675.21	재허가	'13.12.31
60	KBS충주제1DTV방송국	322.48	353.48	675.96	재허가	'13.12.31
61	KBS포항제1TV방송국	321.48	361.11	682.59	재허가	'13.12.31
62	KBS포항제1DTV방송국	321.48	360.73	682.21	재허가	'13.12.31
63	KBS제1AM방송국	325.86	363.6	689.46	재허가	'13.12.31
64	KBS제2AM방송국	313.46	363.75	677.21	재허가	'13.12.31
65	KBS한민족제1AM방송국	0.00	669.38	669.38	재허가	'13.12.31
66	KBS한민족제2AM방송국	0.00	673.25	673.25	재허가	'13.12.31
67	KBS제3AM사랑의소리	0.00	668.7	668.70	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
68	KBS국제방송	0.00	671.88	671.88	재허가	'13.12.31
69	KBS제1표준FM방송국	325.86	367.04	692.90	재허가	'13.12.31
70	KBS제2표준FM방송국	313.46	367.2	680.66	재허가	'13.12.31
71	KBS제1FM방송국	319.36	366.1	685.46	재허가	'13.12.31
72	KBS제2FM방송국	318.36	364.28	682.64	재허가	'13.12.31
73	국군FM방송국	0.00	670.3	670.30	재허가	'13.12.31
74	KBS강릉제1AM방송국	270.90	379.52	650.42	재허가	'13.12.31
75	KBS강릉제1표준FM방송	270.90	379.91	650.81	재허가	'13.12.31
76	KBS강릉제1FM방송국	295.99	366.36	662.35	재허가	'13.12.31
77	KBS광주제1AM방송국	285.41	370.97	656.38	재허가	'13.12.31
78	KBS광주제1표준FM방송	285.41	370.57	655.98	재허가	'13.12.31
79	KBS광주제2표준FM방송	299.91	361.39	661.30	재허가	'13.12.31
80	KBS광주FM방송국	304.86	361.1	665.96	재허가	'13.12.31
81	KBS대구제1AM방송국	277.91	376.23	654.14	재허가	'13.12.31
82	KBS대구제1표준FM방송	277.91	376.23	654.14	재허가	'13.12.31
83	KBS대구제2AM방송	300.61	364.81	665.42	재허가	'13.12.31
84	KBS대구제2표준FM방송	300.61	364.81	665.42	재허가	'13.12.31
85	KBS대구FM방송국	305.36	364.25	669.61	재허가	'13.12.31
86	KBS대전제1AM방송국	281.06	374.25	655.31	재허가	'13.12.31
87	KBS대전제1표준FM방송	281.06	373.86	654.92	재허가	'13.12.31
88	KBS대전제2표준FM방송	304.41	368.36	672.77	재허가	'13.12.31
89	KBS대전FM방송국	309.36	368.33	677.69	재허가	'13.12.31
90	KBS목포제1AM방송국	274.86	377.28	652.14	재허가	'13.12.31
91	KBS목포제1표준FM방송	274.86	377.28	652.14	재허가	'13.12.31
92	KBS목포FM방송국	298.61	366.89	665.50	재허가	'13.12.31
93	KBS부산제1AM방송	276.76	377.54	654.30	재허가	'13.12.31
94	KBS부산제1표준FM방송	276.76	377.54	654.30	재허가	'13.12.31
95	KBS부산제2표준FM방송	299.01	372.17	671.18	재허가	'13.12.31
96	KBS부산FM방송국	304.36	373.07	677.43	재허가	'13.12.31
97	KBS순천제1AM방송국	305.05	371.75	676.80	재허가	'13.12.31
98	KBS순천제1표준FM방송	305.05	371.75	676.80	재허가	'13.12.31
99	KBS안동제1AM방송국	274.42	380.18	654.60	재허가	'13.12.31
100	KBS안동제1표준FM방송	274.42	380.18	654.60	재허가	'13.12.31
101	KBS울릉제1AM방송국	296.62	370.7	667.32	재허가	'13.12.31
102	KBS울릉제1표준FM방송	296.62	371.89	668.51	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
103	KBS울산제1AM방송	300.05	373.86	673.91	재허가	'13.12.31
104	KBS울산제1표준FM방송	300.05	373.86	673.91	재허가	'13.12.31
105	KBS울산FM방송국	294.11	373.2	667.31	재허가	'13.12.31
106	KBS원주제1AM방송국	300.98	373.73	674.71	재허가	'13.12.31
107	KBS원주제1표준FM방송	300.98	373.33	674.31	재허가	'13.12.31
108	KBS원주FM방송국	293.49	373.2	666.69	재허가	'13.12.31
109	KBS전주제1AM방송	319.36	372.02	691.38	재허가	'13.12.31
110	KBS전주제1표준FM방송	319.36	372.02	691.38	재허가	'13.12.31
111	KBS전주제2표준FM방송	311.11	374.41	685.52	재허가	'13.12.31
112	KBS전주FM방송국	315.86	373.6	689.46	재허가	'13.12.31
113	KBS제주제1AM방송국	308.86	370.44	679.30	재허가	'13.12.31
114	KBS제주제1표준FM방송	308.86	370.83	679.69	재허가	'13.12.31
115	KBS제주제2표준FM방송	300.41	371.91	672.32	재허가	'13.12.31
116	KBS제주FM방송국	304.36	372.54	676.90	재허가	'13.12.31
117	KBS진주제1AM방송국	307.24	374.78	682.02	재허가	'13.12.31
118	KBS진주제1표준FM방송	307.24	374.78	682.02	재허가	'13.12.31
119	KBS진주FM방송국	297.24	378.47	675.71	재허가	'13.12.31
120	KBS창원제1AM방송국	325.86	374.12	699.98	재허가	'13.12.31
121	KBS창원제1표준FM방송	325.86	374.12	699.98	재허가	'13.12.31
122	KBS창원제2표준FM방송	305.40	378.75	684.15	재허가	'13.12.31
123	KBS창원FM방송국	310.36	379.25	689.61	재허가	'13.12.31
124	KBS청주제1AM방송국	314.36	380.18	694.54	재허가	'13.12.31
125	KBS청주제1표준FM방송	314.36	375.18	689.54	재허가	'13.12.31
126	KBS청주제2표준FM방송	305.91	383.28	689.19	재허가	'13.12.31
127	KBS청주FM방송국	310.86	375.57	686.43	재허가	'13.12.31
128	KBS춘천제1AM방송국	316.11	375.7	691.81	재허가	'13.12.31
129	KBS춘천제1표준FM방송	316.11	376.49	692.60	재허가	'13.12.31
130	KBS춘천제2표준FM방송	306.41	379.28	685.69	재허가	'13.12.31
131	KBS춘천FM방송국	311.36	379.49	690.85	재허가	'13.12.31
132	KBS충주제1AM방송국	302.86	375.44	678.30	재허가	'13.12.31
133	KBS충주제1표준FM방송	302.86	375.44	678.30	재허가	'13.12.31
134	KBS충주FM방송국	298.49	375.57	674.06	재허가	'13.12.31
135	KBS포항제1AM방송	305.68	373.86	679.54	재허가	'13.12.31
136	KBS포항제1표준FM방송국	305.68	373.86	679.54	재허가	'13.12.31
137	EBS TV방송국	348.86	390.22	739.08	재허가	'14.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
138	EBS DTV방송국	348.86	390.22	739.08	재허가	'14.12.31
139	EBS FM방송국	324.04	392.98	717.02	재허가	'14.12.31
140	MBC TV 방송국	307.32	376.27	683.59	재허가	'13.12.31
141	MBC DTV방송국	307.32	376.27	683.59	재허가	'13.12.31
142	MBC AM방송국	309.84	383.04	692.88	재허가	'13.12.31
143	MBC 표준FM방송국	309.84	381.07	690.91	재허가	'13.12.31
144	MBC FM방송국	276.96	385.96	662.92	재허가	'13.12.31
145	강릉MBC TV 방송국	314.38	366.18	680.56	재허가	'13.12.31
146	강릉MBC DTV방송국	314.38	366.56	680.94	재허가	'13.12.31
147	강릉MBC AM방송국	301.54	368.2	669.74	재허가	'13.12.31
148	강릉MBC표준FM방송국	301.54	367.41	668.95	재허가	'13.12.31
149	강릉MBC FM방송국	302.09	370.56	672.65	재허가	'13.12.31
150	광주MBC TV 방송국	316.95	382.96	699.91	재허가	'13.12.31
151	광주MBC DTV방송국	316.95	382.96	699.91	재허가	'13.12.31
152	광주MBC AM방송국	307.36	376.75	684.11	재허가	'13.12.31
153	광주MBC표준FM방송국	307.36	376.75	684.11	재허가	'13.12.31
154	광주MBC FM방송국	302.46	379.64	682.10	재허가	'13.12.31
155	대구MBC TV 방송국	294.94	360.28	655.22	재허가	'13.12.31
156	대구MBC DTV방송국	294.94	358.78	653.72	재허가	'13.12.31
157	대구MBC AM방송국	274.83	358.22	633.05	조건부 재허가	'13.12.31
158	대구MBC표준FM방송국	274.83	358.22	633.05	조건부 재허가	'13.12.31
159	대구MBC FM방송국	295.03	357.8	652.83	재허가	'13.12.31
160	대전MBC TV 방송국	314.06	385.68	699.74	재허가	'13.12.31
161	대전MBC DTV방송국	314.06	383.43	697.49	재허가	'13.12.31
162	대전MBC AM방송국	294.70	387.67	682.37	재허가	'13.12.31
163	대전MBC표준FM방송국	294.70	387.67	682.37	재허가	'13.12.31
164	대전MBC FM방송국	296.75	384.12	680.87	재허가	'13.12.31
165	창원MBC TV 방송국	314.20	368.61	682.81	재허가	'13.12.31
166	창원MBC DTV방송국	314.20	370.48	684.68	재허가	'13.12.31
167	창원MBC AM방송국	296.14	375.57	671.71	재허가	'13.12.31
168	창원MBC표준FM방송국	296.14	375.57	671.71	재허가	'13.12.31
169	창원MBC FM방송국	296.69	381.75	678.44	재허가	'13.12.31
170	목포MBC TV 방송국	302.90	356.38	659.28	재허가	'13.12.31
171	목포MBC DTV방송국	302.90	356.38	659.28	재허가	'13.12.31
172	목포MBC AM방송국	281.56	370.67	652.23	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
173	목포MBC표준FM방송국	281.56	370.67	652.23	재허가	'13.12.31
174	목포MBC FM방송국	277.61	372.67	650.28	재허가	'13.12.31
175	부산MBC TV 방송국	314.28	380.56	694.84	재허가	'13.12.31
176	부산MBC DTV방송국	314.28	378.68	692.96	재허가	'13.12.31
177	부산MBC AM방송국	295.29	392.51	687.80	재허가	'13.12.31
178	부산MBC표준FM방송국	295.29	388.56	683.85	재허가	'13.12.31
179	부산MBC FM방송국	291.34	380.3	671.64	재허가	'13.12.31
180	삼척MBC TV 방송국	316.71	366.21	682.92	재허가	'13.12.31
181	삼척MBC DTV방송국	316.71	365.83	682.54	재허가	'13.12.31
182	삼척MBC AM방송국	297.62	360.83	658.45	재허가	'13.12.31
183	삼척MBC표준FM방송국	297.62	362.8	660.42	재허가	'13.12.31
184	삼척MBC FM방송국	296.93	358.85	655.78	재허가	'13.12.31
185	안동MBC TV 방송국	298.69	356.83	655.52	재허가	'13.12.31
186	안동MBC DTV방송국	298.69	356.83	655.52	재허가	'13.12.31
187	안동MBC AM방송국	281.94	356.28	638.22	조건부 재허가	'13.12.31
188	안동MBC표준FM방송국	281.94	355.88	637.82	조건부 재허가	'13.12.31
189	안동MBC FM방송국	282.49	363.67	646.16	조건부 재허가	'13.12.31
190	여수MBC TV 방송국	303.58	382.09	685.67	재허가	'13.12.31
191	여수MBC DTV방송국	303.58	384.34	687.92	재허가	'13.12.31
192	여수MBC AM방송국	276.14	375.83	651.97	재허가	'13.12.31
193	여수MBC표준FM방송국	276.14	378.19	654.33	재허가	'13.12.31
194	여수MBC FM방송국	277.94	376.09	654.03	재허가	'13.12.31
195	울산MBC TV 방송국	302.31	366.83	669.14	재허가	'13.12.31
196	울산MBC DTV방송국	302.31	364.96	667.27	재허가	'13.12.31
197	울산MBC AM방송국	289.49	366.61	656.10	재허가	'13.12.31
198	울산MBC표준FM방송국	289.49	365.04	654.53	재허가	'13.12.31
199	울산MBC FM방송국	289.04	366.75	655.79	재허가	'13.12.31
200	원주MBC TV 방송국	314.41	378.56	692.97	재허가	'13.12.31
201	원주MBC DTV방송국	314.41	376.31	690.72	재허가	'13.12.31
202	원주MBC AM방송국	289.00	371.48	660.48	재허가	'13.12.31
203	원주MBC표준FM방송국	289.00	369.51	658.51	재허가	'13.12.31
204	원주MBC FM방송국	289.56	380.43	669.99	재허가	'13.12.31
205	전주MBC TV 방송국	313.78	374.53	688.31	재허가	'13.12.31
206	전주MBC DTV방송국	313.78	377.53	691.31	재허가	'13.12.31
207	전주MBC AM방송국	306.80	352.27	659.07	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
208	전주MBC표준FM방송국	306.80	350.3	657.10	재허가	'13.12.31
209	전주MBC FM방송국	307.40	356.88	664.28	재허가	'13.12.31
210	제주MBC TV 방송국	302.71	379.88	682.59	재허가	'13.12.31
211	제주MBC DTV방송국	302.71	376.88	679.59	재허가	'13.12.31
212	제주MBC AM방송국	281.07	370.17	651.24	재허가	'13.12.31
213	제주MBC표준FM방송국	281.07	368.98	650.05	재허가	'13.12.31
214	제주MBC FM방송국	279.12	374.77	653.89	재허가	'13.12.31
215	진주MBC TV 방송국	299.18	357.06	656.24	재허가	'13.12.31
216	진주MBC DTV방송국	299.18	353.68	652.86	재허가	'13.12.31
217	진주MBC AM방송국	284.55	368.2	652.75	재허가	'13.12.31
218	진주MBC표준FM방송국	284.55	366.62	651.17	재허가	'13.12.31
219	진주MBC FM방송국	285.10	365.44	650.54	재허가	'13.12.31
220	청주MBC TV 방송국	297.79	346.41	644.20	조건부 재허가	'13.12.31
221	청주MBC DTV방송국	297.79	346.41	644.20	조건부 재허가	'13.12.31
222	청주MBC AM방송국	279.23	353.85	633.08	조건부 재허가	'13.12.31
223	청주MBC표준FM방송국	279.23	351.88	631.11	조건부 재허가	'13.12.31
224	청주MBC FM방송국	279.38	351.88	631.26	조건부 재허가	'13.12.31
225	춘천MBC TV 방송국	318.25	372.56	690.81	재허가	'13.12.31
226	춘천MBC DTV방송국	318.25	368.81	687.06	재허가	'13.12.31
227	춘천MBC AM방송국	306.06	372.14	678.20	재허가	'13.12.31
228	춘천MBC표준FM방송국	306.06	369.77	675.83	재허가	'13.12.31
229	춘천MBC FM방송국	305.36	361.22	666.58	재허가	'13.12.31
230	충주MBC TV 방송국	300.86	370.28	671.14	재허가	'13.12.31
231	충주MBC DTV방송국	300.86	368.03	668.89	재허가	'13.12.31
232	충주MBC AM방송국	274.82	378.06	652.88	재허가	'13.12.31
233	충주MBC표준FM방송국	274.82	380.82	655.64	재허가	'13.12.31
234	충주MBC FM방송국	276.87	373.72	650.59	재허가	'13.12.31
235	포항MBC TV 방송국	293.06	368.48	661.54	재허가	'13.12.31
236	포항MBC DTV방송국	293.06	367.73	660.79	재허가	'13.12.31
237	포항MBC AM방송국	281.58	370.17	651.75	재허가	'13.12.31
238	포항MBC표준FM방송국	281.58	370.17	651.75	재허가	'13.12.31
239	포항MBC FM방송국	279.48	371.09	650.57	재허가	'13.12.31
240	SBS TV 방송국	320.23	346.82	667.05	재허가	'13.12.31
241	SBS DTV방송국	320.23	348.32	668.55	재허가	'13.12.31
242	SBS AM방송국	283.62	366.79	650.41	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
243	SBS 표준FM 방송국	283.62	366.79	650.41	재허가	'13.12.31
244	SBS FM방송국	291.30	366.6	657.90	재허가	'13.12.31
245	KNN TV 방송국	319.42	379.48	698.90	재허가	'13.12.31
246	KNN DTV방송국	319.42	379.85	699.27	재허가	'13.12.31
247	KNN FM방송국	328.42	369.26	697.68	재허가	'13.12.31
248	대구방송TV 방송국	309.94	371.94	681.88	재허가	'13.12.31
249	대구방송DTV방송국	309.94	371.57	681.51	재허가	'13.12.31
250	대구방송FM방송국	313.22	375.26	688.48	재허가	'13.12.31
251	광주방송TV 방송국	307.94	367.09	675.03	재허가	'13.12.31
252	광주방송DTV방송국	307.94	364.84	672.78	재허가	'13.12.31
253	광주방송FM방송국	303.60	347.5	651.10	재허가	'13.12.31
254	대전방송TV 방송국	319.64	379.58	699.22	재허가	'13.12.31
255	대전방송DTV방송국	319.64	377.71	697.35	재허가	'13.12.31
256	대전방송FM방송국	315.39	370.79	686.18	재허가	'13.12.31
257	울산방송TV 방송국	319.58	372.61	692.19	재허가	'13.12.31
258	울산방송DTV방송국	319.58	374.86	694.44	재허가	'13.12.31
259	울산방송FM방송국	306.42	359.08	665.50	재허가	'13.12.31
260	전주방송TV 방송국	321.34	368.51	689.85	재허가	'13.12.31
261	전주방송DTV방송국	321.34	366.26	687.60	재허가	'13.12.31
262	전주방송FM방송국	303.05	364.16	667.21	재허가	'13.12.31
263	청주방송TV 방송국	315.08	339.23	654.31	재허가	'13.12.31
264	청주방송DTV방송국	315.08	336.98	652.06	재허가	'13.12.31
265	청주방송FM방송국	301.86	348.29	650.15	재허가	'13.12.31
266	강원민방TV 방송국	326.93	371.74	698.67	재허가	'13.12.31
267	강원민방DTV방송국	326.93	372.49	699.42	재허가	'13.12.31
268	강원민방FM방송국	315.59	367.37	682.96	재허가	'13.12.31
269	제주방송TV 방송국	321.71	362.93	684.64	재허가	'13.12.31
270	제주방송DTV방송국	321.71	360.68	682.39	재허가	'13.12.31
271	OBS TV 방송국	294.51	371.69	666.20	재허가	'13.12.31
272	OBS DTV방송국	294.51	371.69	666.20	재허가	'13.12.31
273	경기방송FM방송국	278.18	356.73	634.91	조건부 재허가	'13.12.31
274	국악방송FM방송국	320.61	429.16	749.77	재허가	'14.12.31
275	극동AM방송국	286.37	397.33	683.70	재허가	'13.12.31
276	극동표준FM방송국	286.37	399.7	686.07	재허가	'13.12.31
277	극동제주FM방송국	277.37	401.9	679.27	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
278	극동대전FM방송국	277.37	398.61	675.98	재허가	'13.12.31
279	극동창원FM방송국	278.97	403.35	682.32	재허가	'13.12.31
280	극동강릉FM방송국	275.77	394.08	669.85	재허가	'13.12.31
281	극동목포FM방송국	271.37	398.97	670.34	재허가	'13.12.31
282	극동포항FM방송국	279.37	407.61	686.98	재허가	'13.12.31
283	극동울산FM방송국	279.37	400.72	680.09	재허가	'13.12.31
284	극동부산FM방송국	298.26	392.95	691.21	재허가	'13.12.31
285	CBSAM 방송국	304.31	378.5	682.81	재허가	'13.12.31
286	CBS표준FM 방송국	304.31	379.29	683.60	재허가	'13.12.31
287	CBSFM 방송국	297.56	383.55	681.11	재허가	'13.12.31
288	CBS대구AM 방송국	281.91	388.6	670.51	재허가	'13.12.31
289	CBS대구표준FM 방송국	281.91	389.39	671.30	재허가	'13.12.31
290	CBS부산AM 방송국	278.41	380.51	658.92	재허가	'13.12.31
291	CBS부산표준FM 방송국	278.41	380.51	658.92	재허가	'13.12.31
292	CBS광주AM 방송국	283.41	397.01	680.42	재허가	'13.12.31
293	CBS광주표준FM 방송국	283.41	398.12	681.53	재허가	'13.12.31
294	CBS전주AM 방송국	280.11	395.48	675.59	재허가	'13.12.31
295	CBS전주표준FM 방송국	280.11	395.08	675.19	재허가	'13.12.31
296	CBS청주FM 방송국	279.31	375.62	654.93	재허가	'13.12.31
297	CBS춘천FM 방송국	278.31	375.57	653.88	재허가	'13.12.31
298	CBS대전FM 방송국	282.56	391.94	674.50	재허가	'13.12.31
299	CBS포항FM 방송국	278.81	391.42	670.23	재허가	'13.12.31
300	CBS마산FM 방송국	280.06	389.41	669.47	재허가	'13.12.31
301	CBS제주FM 방송국	278.31	380.18	658.49	재허가	'13.12.31
302	CBS강릉FM 방송국	282.16	375.51	657.67	재허가	'13.12.31
303	CBS순천FM 방송국	280.81	392.27	673.08	재허가	'13.12.31
304	CBS울산FM 방송국	278.81	376.16	654.97	재허가	'13.12.31
305	불교FM 방송국	296.52	369.38	665.90	재허가	'13.12.31
306	불교부산FM 방송국	288.52	368.86	657.38	재허가	'13.12.31
307	불교광주FM 방송국	288.52	368.59	657.11	재허가	'13.12.31
308	불교대구FM 방송국	282.52	369.51	652.03	재허가	'13.12.31
309	불교청주FM 방송국	288.52	374.63	663.15	재허가	'13.12.31
310	불교춘천FM 방송국	288.52	370.17	658.69	재허가	'13.12.31
311	불교울산FM 방송국	286.24	371.88	658.12	재허가	'13.12.31
312	원음서울FM 방송국	299.62	400.25	699.87	재허가	'13.12.31

번호	방송국명	방송평가	심사평가	총점	심사결과	유효기간
313	원음익산FM방송국	309.87	387.97	697.84	재허가	'13.12.31
314	원음부산FM방송국	301.82	397.31	699.13	재허가	'13.12.31
315	원음광주FM방송국	296.76	394.55	691.31	재허가	'13.12.31
316	평화FM방송국	304.33	384.68	689.01	재허가	'13.12.31
317	평화광주FM방송국	303.08	364.21	667.29	재허가	'13.12.31
318	평화대구FM방송국	299.08	387.17	686.25	재허가	'13.12.31
319	평화부산FM방송국	303.08	371.51	674.59	재허가	'13.12.31
320	평화대전FM방송국	300.08	352.56	652.64	재허가	'13.12.31
321	YTN라디오FM방송국	290.42	349.87	640.29	조건부 재허가	'13.12.31
322	TBS 교통FM방송국	335.50	383.43	718.93	재허가	'14.12.31
323	TBS 영어FM방송국	319.34	381.45	700.79	재허가	'14.12.31
324	TBN 교통부산FM방송국	331.05	404.83	735.88	재허가	'14.12.31
325	TBN 교통광주FM방송국	325.05	404.43	729.48	재허가	'14.12.31
326	TBN 교통대구FM방송국	327.05	397.32	724.37	재허가	'14.12.31
327	TBN 교통대전FM방송국	328.05	401.47	729.52	재허가	'14.12.31
328	TBN 교통인천FM방송국	336.05	396.76	732.81	재허가	'14.12.31
329	TBN 교통원주FM방송국	337.05	414.37	751.42	재허가	'15.12.31
330	TBN 교통전주FM방송국	331.05	400.54	731.59	재허가	'14.12.31

V. 방송국 기술심사

1. 전파법에 의한 방송국 재허가 심사결과

가. 무선국 개설허가 등의 기준에 적합성 여부(전파법 제21조)

심사기준	검토결과
○ 주파수 지정이 가능한지의 여부	○ 주파수지정 가능 - 기 허가받아 방송 중에 있음
○ 무선설비가 기술기준에 적합한지의 여부	○ 기술기준에 적합 - 최초 허가 후 3년 주기로 정기검사를 통해 기술기준 적합여부 확인
○ 무선종사자 배치기준의 적합여부	○ 무선종사자 배치기준에 적합

나. 무선국 개설조건의 적합성 여부(전파법 제20조의2)

심사기준	검토결과
○ 방송사항이 개설목적에 적합한지의 여부	○ 방송사항이 방송서비스를 위한 것이며 개설목적이 지상파방송업무에 적합함
○ 개설목적·방송사항 등이 법령에 위반 되지 않는지 여부	○ 기 허가받아 방송중이며, 법령에 적합
○ 지상파방송에 필요한 최소한의 주파수 및 공중선 전력(출력) 사용여부	○ 기 허가된 출력은 지상파방송서비스에 적합한 필요 최소한의 출력으로 판단됨
○ 인명·재산 및 항공안전에 지장을 주지 않는 장소에 설치되었는지 여부	○ 기 허가 받아 방송중에 있으며, 현재까지 인명,재산 및 항공안전에 지장이 없었음
○ 이미 개설되어 있는 다른 무선국의 운용에 지장을 주는지 여부	○ 지상파방송용으로 이미 할당, 등록된 주파수를 사용하므로 타 방송국에 혼신 가능성이 낮음

다. 방송국 개설 일반조건(전파법 시행령 제55조)

심사내용	검토결과
·연주소 시설 보유 여부	· 방송사에서 제출한 연주장치 및 조정장치의 세부내역을 검토한 결과, 지상파 방송 서비스 제작에 적합한 연주시설을 보유하고 있음
·방송국의 시설 설치계획이 합리적인지 여부	· 기 허가 받아 방송중인 방송시설로 지속적인 방송 서비스가 가능할 것으로 판단됨
·방송국 운용의 기술적 능력 보유 여부	· 전파법 제71조의 무선종사자 배치기준에 의한 적정한 기술인력을 확보하여 개설허가 이후 3년간 방송국을 운영 중임

2. 기술적 허가조건

- 방송국 재허가에 필요한 법적, 기술적 조건은 모두 충족하고 있어, 방송국 운영에 필요한 사항을 부관사항으로 명기하여 허가

- ① 정부에서 정한 디지털전환 정책 및 일정을 준수하고, 디지털전환 일정에 따라 디지털TV와 동시 방송하여야 하며, 아날로그TV방송 종료시 아날로그TV 주파수를 반납할 것(아날로그TV방송국에 한함)
- ② 방송주파수의 효율적 관리를 위한 방송국 허가제원 조정, 주파수 회수 및 재배치 등의 정부 시책을 충실히 준수할 것
- ③ 기존 무선국 또는 방송수신에 혼신 등의 영향을 주지 않아야 하며, 혼신이 발생할 경우 시설자의 부담으로 혼신을 해소한 후 운용할 것
- ④ 방송구역 내의 음영지역 해소 등 디지털TV 수신환경 개선을 위한 구체적 이행 계획을 수립·시행할 것
- ⑤ 방송국 종사자의 자격과 배치기준을 준수하여 운용할 것

VI. 방송통신위원회 의결

□ 제69차 방송통신위원회(2010.11.26.) 의결내용

가. 2010년 12월에 허가유효기간이 만료되는 한국방송공사 등 43개 지상파 방송사업자의 330개 방송국에 대해 다음과 같이 의결한다.

- 심사결과 650점 이상을 받은 한국방송공사 등 40개 방송사 318개 방송국에 대해 심사점수에 따라 다음과 같은 허가유효기간으로 재허가를 의결한다.

심사 점수	허가 기간	재허가 대상 방송사
750점 이상	5년	도로교통공단(교통원주FM방송국)
700~750점 미만	4년	한국교육방송공사, (재)국악방송, 도로교통공단(인천부산전주광주대전·대구FM방송국), 서울시교통방송본부 등 4개 사업자 12개 방송국
650~700점 미만	3년	한국방송공사, (주)문화방송, 강릉문화방송(주), 광주문화방송(주), 대구문화방송(주)(TV,FM), 대전문화방송(주), 창원문화방송(주), 목포문화방송(주), 부산문화방송(주), 삼척문화방송(주), 안동문화방송(주)(TV), 여수문화방송(주), 울산문화방송(주), 원주문화방송(주), 전주문화방송(주), 제주문화방송(주), 진주문화방송(주), 춘천문화방송(주), 충주문화방송(주), 포항문화방송(주), (주)SBS, (주)KNN, (주)대구방송, (주)광주방송, (주)대전방송, (주)전주방송, (주)청주방송, (주)울산방송, (주)강원민방, (주)제주방송, (재)불교방송, (재)평화방송, (재)기독교방송, (재)원음방송, (재)극동방송, (주)OBS경인TV 등 36개 사업자 305개 방송국

※ OBS경인TV는 허가기간 통일을 위해 종료일을 '13.12.6일에서 '13.12.31일로 변경

- 심사결과 650점 미만인 5개 방송사의 12개 방송국에 대해서는 허가 유효기간을 3년으로 하여 조건부 재허가를 의결한다.

심사 점수	허가 기간	조건부 재허가 대상 방송사
650점 미만	3년	(주)YTN라디오, (주)경기방송, 청주문화방송(주), 안동문화방송(주)(AM, FM, 표준FM), 대구문화방송(주)(AM, 표준FM)

- 재허가 대상 사업자에 대해 아래사항을 조건으로 부과한다.

- 650점 미만 조건부 재허가 사업자에 대하여 조건을 부과함

- 650점 이상 사업자의 경우에도 재허가 신청서 및 제출서류(서약서 등)에 기재된 내용의 확실한 이행을 위해 조건을 부과함

【 TV방송국 공통 조건 】

조건
<p>·정부에서 정한 디지털전환 정책 및 일정을 준수할 것</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제출한 사업계획에 따라 방송보조국 구축을 성실히 이행하되, 방송보조국의 디지털 전환은 2012년 6월까지 100% 완료할 것 - 디지털TV 수신환경 개선을 위한 구체적 이행계획을 2011년 3월까지 제출하고 이행 실적을 매년 결산 완료일로부터 1개월 이내에 위원회에 보고할 것 <p>·전체 프로그램 제작비 투자를 계획대로 준수할 것</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다만, KBS 지역국, MBC 지역사, 지역민방은 매출 대비 프로그램 제작비 비율을 방송통신위원회가 경영효율성 제고와 자체제작 강화 방안 등을 고려하여 정한 비율 이상으로 할 것 <p>·수시편성에 따른 운용허용시간 연장은 방송통신위원회의 사전 승인을 받을 것</p>

【 사업자별 조건 】

구분	방송사	조건
650점 이상	KBS	·국회에서 수신료 인상안을 확정할 경우, 방송통신위원회가 국회에 제출한 의견을 고려하여 제시하는 시행계획을 준수할 것
	SBS	·향후 매년 기부금 공제 후 세전이익의 15%를 공익재단에 출연하고, 그 이행결과를 매년 결산 완료일로부터 1개월 이내에 위원회에 보고할 것
	OBS	·증자를 포함한 재무구조 개선계획을 수립하여 2011년 3월까지 제출하고 이행 실적을 매년 결산 완료일로부터 1개월 이내에 위원회에 보고할 것
650점 미만 (조건부 재허가)	청주 MBC	·부채비율 축소 등 재무구조 개선계획을 수립하여 2011년 3월까지 제출하고 이행 실적을 매년 결산 완료일로부터 1개월 이내에 위원회에 보고할 것 ·방송평가 기준을 고려하여 라디오 부문의 방송의 내용, 편성과 운영을 개선할 것
	안동,대구 MBC	·방송평가 기준을 고려하여 라디오 부문의 방송의 내용, 편성과 운영을 개선할 것
	경기방송	·방송법 위반을 조속히 시정하고, 재발 방지 대책을 수립하여 2010년 말까지 제출하며, 이행결과를 위원회에 보고할 것
	YTN 라디오	·증자를 포함한 재무구조 개선계획을 수립하여 2011년 3월까지 제출하고 이행 실적을 매년 결산 완료일로부터 1개월 이내에 위원회에 보고할 것

나. 재허가 대상 방송국에 대해 아래사항을 권고하기로 의결한다.

【 공통 권고사항 】

구분	권고사항
KBS MBC SBS	·시청자의 시청권 보장을 위해 노력하고, 시청권 침해가 발생하지 않도록 할 것 ·방송언어 순화를 위해 심의제도를 내실화 할 것 ·과도한 협찬운영을 지양하고 관련규정을 더욱 철저히 준수할 것
지역MBC	·미디어랩 도입 등 방송환경 변화에 대비한 경쟁력 강화 방안을 강구할 것 ·경영효율성 제고와 자체제작 강화를 위한 방안을 2011년 3월까지 수립하여 제출하고 시행할 것
지역민방	·미디어랩 도입 등 방송환경 변화에 대비한 경쟁력 강화 방안을 강구할 것 ·경영의 투명성 등을 위한 제도를 강화할 것 - 사외이사를 포함한 감사위원회 운영 등 감사제도 강화 - 주주와 특수관계자가 아닌 독립적인 사외이사 위촉 - 방송전문경영인(사장) 제도 도입·유지 ·과도한 배당을 지양하고, 방송품질 향상 등 시청자서비스 강화에 노력할 것
전문편성 사업자	·미디어랩 도입 등 방송환경 변화에 대비한 경쟁력 강화와 재원구조 개선 방안을 강구할 것 ·전문편성을 강화하고 부편성 관련규정을 더욱 철저히 준수할 것

【 사업자별 권고사항 】

구분	권고사항
KBS	·수신료 인상이 확정된 후 1개월 이내에 이를 반영한 경영계획서를 제출하고 시행할 것 ·지역국의 경영효율성 제고와 자체제작 증대를 위한 방안을 2011년 3월까지 수립하여 제출하고 시행할 것
MBC	·지역 MBC에 대한 과도한 배당요구를 지양하고, 방송품질 향상 등 시청자 서비스 강화에 노력할 것
SBS	·경영안정성 제고를 위해 위원회에 제출한 수준 이상으로 콘텐츠 판매 수익 향상 방안을 수립하여 제출하고, 매년 상세 거래내역을 포함한 이행 실적을 위원회에 제출할 것 ·과도한 배당을 지양하고, 방송품질 향상 등 시청자서비스 강화에 노력할 것
TBN,TBS 경기방송	·과도한 협찬운영을 지양하고 관련규정을 더욱 철저히 준수할 것

다. (주)SBS의 최대액출자자인 (주)SBS미디어홀딩스의 최대주주 (주)태영건설과 그 최대주주에 대해 다음과 같이 이행각서를 제출받는다.

이행 내용
·(주)태영건설의 최대주주(특수관계자 포함)가 방송법 제14조제1항 각호에 해당하는 외국인 등이 (주)SBS미디어홀딩스의 최대주주인 (주)태영건설의 주식을 100의 50이상 소유하거나 최대액출자자가 되는 주식처분을 하지 않는다는 내용
·(주)태영건설이 (주)SBS미디어홀딩스의 최대액출자자가 변경되는 주식처분을 하지 않는다는 내용

부 록

[부록 1]

2010년도 지상파방송사업 재허가 신청안내

2010. 6.



목 차

I. 재허가 계획(개요)	1
1. 재허가 대상 지상파방송사업자	2
2. 재허가 신청서류 제출	2
3. 재허가 여부 결정 및 방송국 허가	2
4. 추진일정	3
5. 유의사항	3
II. 재허가 심사	4
1. 심사방향	5
2. 심사절차 개괄	5
3. 심사항목 및 배점	7
III. 재허가 신청서류 및 작성·제출요령	8
1. 제출서류 및 제출 부수	9
2. 작성 및 제출요령	10
IV. 재허가 신청서류 작성 세부지침	11
V. 첨부 : 신청서류 작성양식	68

I. 재허가 계획 (개요)

I. 재허가 계획(개요)

1. 재허가 대상 지상파방송사업자

- 방송법 제2조제3호가목에 따른 지상파방송사업자 중 운영방송국의 허가 유효기간이 2010년 12월로 만료되어, 같은 법 제17조에 따라 재허가를 받아야 하는 지상파방송사업자
- 전파법시행령 제27조제2호다목에 따른 지상파방송보조국에 대하여는 본 재허가 계획과 별개로 전파법령이 정하는 바에 따라 재허가를 받아야 함

2. 재허가 신청서류 제출

- 가. 제출기한 : 허가유효기간 만료 6월 전
- 나. 제출서류 : 신청공문, 방송국재허가신청서, 첨부서류 등
- 다. 제출처 : (우) 110-777 서울특별시 종로구 세종로 20(세종로 100번지)
방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 재허가담당자 앞
- 라. 제출방법 : 우편 또는 방문접수
- 마. 문의 : 지상파방송정책과 재허가담당(02-750-2438, likemusso@kcc.go.kr)
※ 방송사업자별로 본사에서 총괄하여 작성

3. 재허가 여부 결정 및 방송국 허가

- 가. 재허가 여부 결정
 - 심사결과 650점 이상 사업자에 대해서는 '재허가'를 의결하고, 650점 미만 사업자에 대해서는 '조건부 재허가' 또는 '재허가 거부'를 의결
 - 650점 이상을 획득하더라도 특정 심사항목에 대한 평가점수가 배점의 40%에 미달하여 해당 항목의 성실한 이행을 강제하거나, 재허가 신청서 및 제출서류(서약서 등)에 기재된 내용의 확실한 이행을 위해 조건 등을 부과할 수 있음

- 시청자권익보호, 공적책임 실현, 공정성 및 공익성 보장 등을 위하여 필요한 경우 2년을 초과하지 아니하는 범위에서 유효기간 단축 가능

나. 방송국 허가

- 재허가 심사평가 후 방송통신위원회의 의결을 거쳐, 재허가 여부를 결정
 - 재허가 대상 사업자에게는 전파법령이 정하는 바에 따라 방송국 재허가
 - 재허가 거부 대상 사업자에게는 재허가 거부사유 등 그 결과를 통보

4. 추진일정

일 정	주요내용	비고
6월 말	○ 재허가 신청서류 접수	
7월 ~ 8월	○ 재허가 신청서류 검토 및 신청서류 보정 ○ 시청자의견 수렴 - 관보 및 홈페이지 게재 - 재허가 대상 방송국에서 방송을 통해 공지 ○ 방송국 기술심사	미제출서류 및 보완사항 통보
9월 ~ 10월	○ 방송국 기술심사(계속) ○ 재허가 심사위원회 구성·운영	의견청취 포함
11월 ~ 12월	○ 재허가 의결 ○ 방송국 허가증 교부	

※ 상기 일정은 진행상황에 따라 일부 조정될 수 있음

※ 재허가 대상 방송국은 시청자의견 수렴 관련 사항을 방송을 통해 공지 (자세한 사항은 추후 통보)

5. 유의사항

- 재허가와 관련된 각종 신청(제출)서류에 기재된 내용은 방송통신위원회 및 국민과의 공적인 약속으로서 반드시 이행되어야 하므로 사실에 기초하여 성실히 작성하여야 함
- 고의, 과실 여부를 불문하고 허위 자료를 제출하거나, 기타 중요사항을 누락하는 경우 이에 따른 불이익과 그 책임은 해당 사업자에게 귀속됨
- 위원회가 심사과정에서 제출서류 외에 보충자료 등 추가자료의 제출을 요구하는 경우 즉시 제출하여야 함
- 제출서류는 반환하지 아니하며, 백서 등을 통해 외부에 공개될 수 있음.

II. 재허가 심사

II. 재허가 심사

1. 심사방향

- 지난 재허가 기간에 대한 방송사업 실적과 차기 재허가 기간에 대한 사업계획의 적정성과 실현가능성 심사
- 방송통신위원회 정책사항 및 방송법령 준수여부를 고려하여 방송의 공익성을 반영하는 내실있는 심사
 - 디지털전환 추진실적 및 계획 등 위원회 정책사항 심사
 - 방송법 위반사례 및 이전 재허가 당시의 준수사항 이행여부 심사
- 현장방문을 통한 방송사업자 제출 자료에 대한 검증 등 지상파방송 사업실적 및 사업계획에 대한 실질심사 강화

2. 심사절차 개괄

가. 신청서류 접수

- 제출서류 구비 여부 확인 및 미비서류에 대한 보완

나. 시청자 의견 수렴

- 우편, 팩스, 전자우편을 통해 시청자의 의견을 공개적으로 청취
- 재허가 대상 방송국은 시청자 의견 관련 사항을 방송을 통해 공지

다. 신청서류 보정

- 제출서류 세부 검토 후 미제출서류 징구 및 보정사항 통보

라. 현장실사

- 신청내용에 대한 확인이 필요할 경우, 현장실사

마. 재허가심사위원회 구성

- 위원회 위원 또는 재허가 심사에 적합한 분야별 전문가로 구성

바. 의견청취

- 청취대상 : 심사위원회에서 의견청취가 필요한 사업자를 선정
- 청취내용 : 사업자가 제출한 운영실적 및 사업계획 중 심사위원회가 구체적으로 확인이 필요한 사항
- 참석대상(3인) : 법인 대표자, 편성책임자, 최대주주의 대표자
※ 불가피한 경우 방송통신위원회(방송정책국)의 사전 양해를 얻어 대리인 참석 가능
- 청취일시 : 심사위원회의 심사평가 기간 내
- 평가방법 : 의견청취에 대한 별도배점 없이 관련 심사평가에 반영

사. 심사위원회의 심사평가

- 제출서류 및 의견청취 결과 등을 종합적으로 검토하여 평가

아. 방송통신위원회 심의의결

- 심사위원회의 심사평가 결과를 토대로 재허가 여부 결정

자. 심사결과 통보 및 공표

- 사업자에게 공문을 통해 재허가 여부 및 조건 등 심사결과 통보
- 재허가 또는 재허가 거부 등 심사결과를 향후 백서 등을 통해 공표

3. 심사항목

심사항목	평가지표	배 점	비 고
1. 방송평가위원회의 방송평가	계 량	400점	방송법 제17조제3항
2. 방송통신위원회의 시정명령 횟수와 불이행 사례	계 량	감점	방송법 제17조제3항
3. 기타 재허가시의 방송사업자 준수사항 이행여부	비계량	50점	방송법 제17조제3항
4. 방송의 공적책임·공정성·공익성	비계량	150점	방송법 제10조제1항
5. 방송프로그램의 기획·편성 및 제작의 적절성	비계량	50점	방송법 제10조제1항
6. 경영의 적정성	비계량	50점	방송법 제10조제1항
7. 재정 및 기술적 능력	비계량	50점	방송법 제10조제1항
8. 방송발전 지원계획 및 이행 여부	비계량	50점	방송법 제10조제1항 및 제17조제3항
9. 시청자의 권익 보호	비계량	75점	방송법 제17조제3항
10. 지역사회 발전 및 지역적·사회적·문화적 기여	비계량	75점	방송법 제10조제1항 및 제17조제3항
11. 디지털전환 추진실적 및 계획, 경영자의 조직관리 등 기타 사업수행에 필요한 사항	비계량	50점	방송법 제10조제1항
계		1,000점	

※ 감점기준 등 세부적인 심사기준은 심사 전 심사위원회 의결로 결정, 심사 후 심사 결과 등과 함께 방송통신위원회에 보고 후 백서 등을 통해 공개 예정

※ 비계량 지표의 세부심사항목에는 계량평가요소 포함, 특히 공적책임·공정성·공익성 관련 세부심사항목은 방송법 제5조와 제6조를 반영하여 계량적 평가요소 강화

※ 방송평가, 디지털 전환 등 심사항목에 해당사항이 없는 방송국에 대해서는 해당 항목을 제외한 평가점수를 1000점으로 환산 후 감점 적용

※ 향후 방송법 시행령 개정에 따라 시청점유율 초과 관련 사항이 추가될 수 있음

Ⅲ. 재허가 신청서류 및 작성·제출요령

III. 재허가 신청서류 및 작성·제출요령

1. 제출서류 및 제출 부수

가. 제출서류

① 신청공문
② 방송국재허가신청서
③ 재허가대상 방송국 목록
④ 서약서
⑤ 일반현황
⑥ 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획
⑦ 방송국 허가증 사본
⑧ 무선설비의 시설개요서, 무선설비의 공사설계서, 시설설치계획서
⑨ 주간기본편성표
⑩ 요약문
⑪ 첨부서류(감사보고서 등)

※ "⑩ 요약문"은 원본 보정 후 제출

나. 제출 부수 - 제본서류 19부 및 원본내용 포함 CD 4개 및 첨부서류

구분	원본	사본	CD	비고
최초 접수시	1	3	2	서류 4부 + CD 2개 제출
보정 후 재접수시	원본 보정	15	2	사본 15부 + CD 2개 추가 제출
계	1	18	4	총 서류 19부 및 CD 4개 제출

주1) 첨부서류

- 법인등기부등본 1부 (원본에 편철)
- 재허가 신청서 제출일 현재 대표자와 편성책임자의 가족관계증명서 및 주민등록등본 각 1부 (원본에 편철)
- 2007년, 2008년, 2009년 감사보고서 각 2부

주2) 기타 부속서류가 있는 경우, 원본 1부와 사본 2부

주3) 방송국 허가증 등은 스캔하여 그림파일(JPEG)로 변환, 수록

주4) 원본 보정은 원본제출자료 이외의 보완 자료만 추가

2. 작성 및 제출요령

- 작성 세부지침에 따라 작성하되, 전체적인 체계와 일관성을 유지
- 신청서류는 신청법인이 직접 작성
- 제출서류는 한글문서(hwp)로 작성하고, 기본글꼴 및 크기는 “휴먼명조, 13”, 표는 “중고딕, 12”로 작성, A4용지(210×297mm)를 사용하며, 쪽수를 일련번호로 작성하여 표기
 - ※ 재무제표는 한글양식에 따라 작성·제출하고, 엑셀파일로 변환하여 파일로 제출
- 지도·도면 등 불가피하게 A4 규격보다 큰 규격의 용지를 사용할 때에는 같은 크기로 접어서 제출
- 제출하는 원본 및 사본은 표지에 각각 “원본”, “사본”임을 표시하고, 표지 안쪽 면에는 각각 “원본임이 틀림없음” 또는 “원본과 같음”, 신청법인명, 대표자명을 기재한 후 대표자가 서명·날인
 - 사본의 경우 겉표지 오른쪽 상단에 □ 표시를 하고 아래쪽에는 전체 사본 부수(18), 위쪽에는 사본의 번호를 기재
- 요약문은 별도로 20쪽 이내(연주소가 많은 사업자의 경우 최대한 간략하게 작성)로 작성하여 제출하되, 요약문의 근거가 되는 본문 및 부속서류의 해당항목을 적시 ※ 원본보정 후 별도 제출
- 첨부 재허가신청서 양식은 표준양식이며, 각 사업자별 방송국 특성에 맞게 편집·수정하여 제출
- 2007년 ~ 2009년 허가·재허가 방송사업자의 경우, “2007년도 재허가시 실적”을 허가·재허가 당시를 기준으로 작성
 - ※ (예) 2009년 1월 1일자로 재허가를 받은 방송국의 경우, 2009년 1월 1일부터 2010년 5월 31일까지의 실적을 작성
- 기간을 특정한 경우를 제외하고, 실적은 2008년 1월 1일부터 2010년 5월 31일, 계획은 2011년 1월 1일부터 2015년 12월 31일 기준으로 작성
- 작성 시, 원칙적으로 방송국별(TV, DTV, AM, 표준FM 등)로 구분·작성하되, 구분이 불가능한 경우에 한 해 통합 작성

IV. 재허가 신청서류 작성 세부지침

I. 방송국재허가신청서

- ※ 재허가신청서는 「전파법 시행에 관한 방송통신위원회 규정」 별지 제29호 서식에 따라 작성

1. 신청인

- ※ 소재지 : 주된 사무소의 소재지를 기재

2. 허가사항

- ※ 사업종류 : 지상파방송사업으로 기재하고 괄호() 안에 허가받은 방송국의 매체를 기재(TV, DTV, FM, 표준FM, AM, 단파)
- ※ 재허가 대상 방송국이 2개 이상인 경우 “별첨”으로 기재하고, 별지에 허가사항의 해당 내용을 기재

3. 법 또는 허가조건 위반 및 시정에 관한 사항

- ※ 위반사항이 없는 경우 : “해당사항 없음”으로 기재
- ※ 위반사항이 있는 경우 : “별첨”으로 기재한 후 V. 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획 해당부문에 관련 내용을 기재

4. 방송사업 운영실적에 관한 사항

- ※ 각각의 항목에 “별첨”으로 기재한 후 V. 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획 해당부문에 관련 내용을 기재

II. 재허가 대상 방송국 목록

1. 재허가 신청 현황

사업자명	TV			라디오					합계
	TV	DTV	소계	AM	표준FM	FM	단파	소계	

※ 허가받은 방송국의 유형에 따라, 해당란에 숫자를 기재

2. 재허가 대상 방송국

허가 번호	허가 일자	허가 만료일	방송국 명칭	매체	소재지		방송 사항	방송구역		운용허 용시간	주파수	출력	비고
					연주소	송신소		일원	일부				

※ 방송국 허가증에 기재된 내용과 동일하게 작성

※ 소재지는 '송신소(방송국)'와 '연주소'로 구분하여 해당 주소지를 기재

※ 매체 : '1. 재허가 신청 현황'에서 제시한 매체구분 유형을 기재

예) TV, DTV, AM, FM, 표준FM, 단파 등

III. 서약서

※ 서약서는 첨부한 양식에 따라 작성하고, 날인

IV. 일반현황

1. 개요

※ 방송사(방송국)의 설립목적, 운영방향, 방송현황 등을 간략하게 기술

2. 방송사업의 기본이념 및 목표

※ 방송사업의 기본이념 및 목표를 구체적으로 기술

3. 연혁

※ 방송국 개국부터 현재까지의 주요 연혁을 기술

4. 방송국 허가현황

사업자명	매체 구분														합계
	방송국							방송보조국							
	TV	FM	표준 FM	AM	단파	DTV	소계	TV 중계	FM 중계	표준 FM 중계	AM 중계	DTV 중계	소계		

※ 방송국은 지상파방송업무를 하는 연주소와 송신소, 방송보조국은 중계소와 간이 중계소 포함

※ 허가받은 모든 방송국 및 방송보조국 현황을 작성

5. 법인현황

※ 표에 맞게 해당내용을 작성하되, 주주현황은 5대 주주까지 기재

V. 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획

‘V. 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획’은 그 내용이 특정 방송국에만 해당하거나 또는 제외되는 경우, 이를 별도로 명확히 표기함으로써 심사평가에 반영될 수 있도록 작성

1. 행정처분 현황 (2008.1.1 ~)

- ※ ‘10.05.31일 기준으로 작성 후 필요시 재허가 심사위원회 개최까지 보완
- ※ 시정명령(불이행), 심의제재, 행정처분 등 해당사항이 있을 경우 상세내용을 적시할 것

가. 시정명령(불이행) 현황

방송사업자명 (방송국명)	행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	시정조치 내용	비 고
	시정명령					
	업무정지 등					시정명령 불이행

- ※ 방송통신위원회(舊 방송위원회 포함)로부터 제재받은 시정명령(불이행), 처분·위반 일자('yy.mm.dd), 위반법령(조, 항), 위반내용, 시정조치 내용 등을 작성

나. 심의제재 현황

방송사업자명 (방송국명)	프로그램명	제재 조치명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	비 고
		주의, 경고 등		방송심의에 관한규정 제0조제0항		

- ※ 방송통신위원회(舊 방송위원회 포함)로부터 제재받은 심의제재 현황을 양식대로 작성

다. 시정명령 및 심의제재 이외 행정처분 현황

방송사업자명 (방송국명)	행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	행정처분 내용	비 고
	과태료					

※ 방송통신위원회(舊 방송위원회 포함)로부터 제재받은 시정명령, 심의제재 이외 행정처분명 (과징금, 과태료, 벌금 등), 처분·위반일자('yy.mm.dd), 위반법령(조, 항), 위반내용, 시정 조치 내용 등을 작성

라. 공정거래법 등 타법 위반사례

방송사업자명 (방송국명)	위반일자	위반법령	위반내용

※ 지상파방송사업 운영과 관련하여, 법인 및 소속 임·직원의 공정거래법 및 기타 법률 위반사례

※ (예시) 법인의 공정거래법 위반 사례, 소속 임직원이 비위로 형사처벌을 받은 경우 등

2. 방송의 공적책임·공정성·공익성

가. 방송의 공적책임·공정성·공익성 관련 이행실적 (2008. 1. 1 ~ 2010. 5. 31)

방송국명	허가재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가재허가시 공적책임 등 강화계획

※ 2007년 이후 허가재허가 당시 제출한 공익성 강화 계획을 구체적으로 기술

가-2. 이행실적

※ 방송의 공적 책임 등 이행실적을 연도별로 구체적으로 기술

나. 방송의 공적책임 등 제고 실적 또는 훼손사례

※ 2007년 허가재허가 당시 제출한 공익성 강화 계획 이외에 방송법 제5조(방송의 공적책임)과 제6조(방송의 공정성과 공익성)의 각 항에 근거하여 해당사항을 연도별로 구체적으로 기술

다. 각종 수상실적

순번	수상년월일	수상자(소속)	프로그램명	수상제목	수여기관	수상내용	비고

※ 지역방송국의 경우 본사 프로그램 및 제휴사의 Relay 프로그램 제외

라. 공익적 프로그램 편성실적

○ 총괄표

(단위 : 분, %)

구분	연도		2008년		2009년		2010년 (방송시간)		계
			방송시간 (분)		전년대비 증감비율		전년대비 증감비율		
	계획	실적	계획	실적	계획	실적	계획	실적	
방송국명									
합계									

○ 공익적 프로그램 편성실적

구분	프로그램명	방송내용	방송일시	방송시간(분)	비고
방송국명					
	방송국별 방송시간 합계				
방송시간 합계					

마. 자체심의제도 운영현황

마-1. 각 방송사업자별 자체심의제도 운영현황

※ 자체심의 조직, 인원, 심의절차 등 구체적으로 작성

마-2. 재허가 기간동안 자체심의 실적 : 별첨으로 제출

※ 2008. 1. 1 ~ 2010. 5. 31까지 심의실적, 지적사항 및 시정내용

바. 방송의 공적책임·공정성·공익성 관련 실현계획 (2011.1.1~2015.12.31)

※ 방송의 공적책임·공정성·공익성을 실현할 수 있는 구체적인 실현계획을 작성

3. 방송프로그램의 기획·편성·제작

방송시간, 편성비율, 방송실적 등은 월간방송실시결과 작성기준과 동일하게 작성

가. 편성기획 및 제작계획 이행내용 (2008.1.1 ~ 2010.5.31)

가-1. 프로그램 기획 및 편성의 기본방향 이행실적

허가재허가신청시 제출한 편성의 기본방향	구체적 편성내용 (이행결과)	비고

※ 2007년 허가재허가 신청시 제출한 편성의 기본방향 내용과 구체적 편성내용(이행 결과)을 기재

가-2. 프로그램 제작계획의 이행실적

허가재허가신청시 제출한 프로그램 제작계획	이행실적		비고
	프로그램명	방송일시	

※ 2007년 이후 허가재허가 신청시 제출한 프로그램명과 그 프로그램의 방송일시, 기획의도 및 개요를 기재

가-3. 방송분야별·제작주체별 편성실적 및 계획

가-3-1. 전체방송시간 및 자체편성 방송시간

방송국명	구분	2008년	2009년	2010년 5월
	전체 방송시간(분)			
	자체편성 프로그램 방송시간(분)			
	자체편성 프로그램 편성비율(%)			

가-3-2. 전체방송시간 및 자체제작 방송시간

방송국명	구분	2008년		2009년		2010년 5월	
		계획	실적	계획	실적	계획	실적
	전체 방송시간(분)						
	자체제작 프로그램 방송시간(분)						
	자체제작 프로그램 편성비율(%)						

가-3-3. 분야별 방송비율

① 종합편성

방송국명	분야	2008년			2009년			2010년 5월		
		계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	보도	시간(분)		=실적/계획			=실적/계획			=실적/계획
		비율(%)		× 100			× 100			× 100
	교양	시간(분)								
		비율(%)								
	오락	시간(분)								
		비율(%)								
	전체 방송	시간(분)								
		비율(%)								

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분	2008년			2009년			2010년 5월		
		계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	주된방송 분야명()	시간(분)		=실적/계획			=실적/계획			=실적/계획
		비율(%)		× 100			× 100			× 100
	보도분야	시간(분)								
		비율(%)								
	기타 방송분야	시간(분)								
		비율(%)								
	전체방송	시간(분)								
		비율(%)								

※ 지역방송국의 경우, 본사 또는 제휴사의 프로그램 Relay 편성된 프로그램과 자체 제작 프로그램, 외부구입 프로그램, 기타 프로그램 등을 모두 포함한 전체 방송

프로그램의 보도·교양·오락의 편성시간을 기입

※ 방송국의 방송사항에 따라 표(종합편성, 전문편성)에 맞게 작성

가-3-4. 지역방송국 자체제작방송의 분야별 방송비율

자체제작 프로그램 편성이 있는 지역방송국만 작성
(본사 프로그램 및 제휴사의 프로그램을 Relay하는 지역방송국)

① 종합편성

방송국명	분야		2008년			2009년			2010년 5월		
			계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	보도	시간(분)			=실적/계획			=실적/계획			=실적/계획
		비율(%)			× 100			× 100			× 100
	교양	시간(분)									
		비율(%)									
	오락	시간(분)									
		비율(%)									
	전체 자체 제작 방송	시간(분)									
		비율(%)									

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분		2008년			2009년			2010년 5월		
			계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	주된방송 분야명()	시간(분)			=실적/계획			=실적/계획			=실적/계획
		비율(%)			× 100			× 100			× 100
	보도분야	시간(분)									
		비율(%)									
	기타 방송분야	시간(분)									
		비율(%)									
	전체 자체 제작 방송	시간(분)									
		비율(%)									

※ 지역방송국에서 자체제작한 프로그램의 분야별 방송비율을 작성

※ 방송국의 방송사항에 따라 표(종합편성, 전문편성)에 맞게 작성

가-3-5. 프로그램 제작주체별 방송실적

(단위 : 천원)

방송국명	구분	2008년			2009년			2010년 5월		
		비율		비용 (증감)	비율		비용 (증감)	비율		비용 (증감)
		계획	실적 (증감)		계획	실적 (증감)		계획	실적 (증감)	
	본사(또는 제휴사) Relay 프로그램									
	자체제작									
	외주 제작	순수 외주								
		자회사 외주								
	외부구입 프로그램	국내								
		국외								
	기타 프로그램									
	연간 총 전체방송									

- ※ 재허가 대상이 되는 방송국별로 각각 구분하여 작성
- ※ 자체제작 프로그램 편성이 있는 지역방송국(본사 프로그램 및 제휴사의 프로그램을 Relay하는 지역방송국)은 본사 또는 제휴사 Relay 프로그램과 타 항목의 비율의 합이 100%가 되도록 작성
- ※ 비율과 비용은 연간기준이며, 비용은 '4. 경영실적 및 계획, 가-3. 분야별 투자실적' 중 '(1)방송프로그램 제작에 대한 투자실적' 금액과 일치해야 함

가-3-6. 낮 시간대 분야별 프로그램 편성

방송국명	분야		2008년	2009년	2010년 5월
	보도	시간(분)			
		비율(%)			
	교양	시간(분)			
		비율(%)			
	오락	시간(분)			
		비율(%)			
	전체 낮 방송시간	시간(분)			
		비율(%)			

- ※ 평일 12:00 ~ 16:00 사이에 편성된 낮시간대 프로그램 시간 및 비율을 보도, 교양, 오락 분야별로 구분하여 기재, 라디오 방송국 제외

가-3-7. 낮 시간대 장애인 시·청취 지원 프로그램 편성

방송국명	분야		2008년	2009년	2010년 5월
	자막방송	시간(분)			
		비율(%)			
	화면해설 방송	시간(분)			
		비율(%)			
	수화방송	시간(분)			
		비율(%)			
	전체 낮 방송시간	시간(분)			
		비율(%)			

※ 평일 12:00 ~ 16:00 사이에 편성된 낮시간대 프로그램 시간 및 비율을 자막방송, 화면해설방송, 수화방송으로 구분하여 기재, 라디오 방송국 제외

가-3-8. 낮 시간대 재방송 이상 프로그램 편성

방송국명	분야		2008년	2009년	2010년 5월
	본방송	시간(분)			
		비율(%)			
	재방송 이상	시간(분)			
		비율(%)			
	전체 낮 방송시간	시간(분)			
		비율(%)			

※ 평일 12:00 ~ 16:00 사이에 편성된 낮시간대 프로그램 시간 및 비율을 본방(초방)과 재방송 이상으로 구분하여 기재, 라디오 방송국 제외

나. 향후 재허가 기간동안 편성계획 (2011. 1. 1 ~ 2015. 12 31)

나-1. 방송프로그램 기획 및 편성의 기본방향

※ 향후 재허가 기간동안 방송프로그램 기획 및 편성의 기본방향에 대해서 상세하게 기술 (HD프로그램 제외)

나-2. 향후 재허가 기간동안 주요 프로그램 제작계획

방송편성일자	프로그램명	구분	방송시간	기획의도 및 개요	비고

※ 향후 재허가 기간동안 주요 프로그램 제작계획을 양식에 맞게 기재 (HD프로그램 제외)

나-3. 방송분야별·제작주체별 편성계획

나-3-1. 자체편성 방송비율

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	전체 방송시간(분)					
	자체편성 프로그램 방송시간(분)					
	자체편성 프로그램 편성비율(%)					

※ 재허가 대상이 되는 방송국의 전체방송시간 및 자체편성 방송시간과 비율을 작성

나-3-2. 전체방송시간 및 자체제작 방송시간

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	전체 방송시간(분)					
	자체제작 프로그램 방송시간(분)(비율)					
	자체제작 프로그램 편성비율(%)					

※ 재허가 대상이 되는 방송국의 전체방송시간 및 자체제작 방송시간과 비율을 작성

나-3-3. 분야별 방송비율

① 종합편성

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	보도	시간(분)					
		비율(%)					
	교양	시간(분)					
		비율(%)					
	오락	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 방송	시간(분)					
		비율(%)					

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	주된방송 분야명()	시간(분)					
		비율(%)					
	보도분야	시간(분)					
		비율(%)					
	기타 방송분야	시간(분)					
		비율(%)					
	전체방송	시간(분)					
		비율(%)					

※ 지역방송국의 경우, 본사 또는 제휴사의 프로그램 Relay 편성된 프로그램과 자체 제작 프로그램, 외부구입 프로그램, 기타 프로그램 등을 모두 포함한 전체 방송 프로그램의 보도·교양·오락의 편성시간을 기입

※ 방송국의 방송사항에 따라 표(종합편성, 전문편성)에 맞게 작성

나-3-3. 지역방송국 자체제작방송의 분야별 방송계획

자체제작 프로그램 편성이 있는 지역방송국만 작성

① 종합편성

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	보도	시간(분)					
		비율(%)					
	교양	시간(분)					
		비율(%)					
	오락	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 자체 제작 방송	시간(분)					
		비율(%)					

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	주된방송 분야명()	시간(분)					
		비율(%)					
	보도분야	시간(분)					
		비율(%)					
	기타 방송분야	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 자체 제작 방송	시간(분)					
		비율(%)					

※ 지역방송국에서 자체제작한 프로그램의 분야별(보도·교양·오락) 방송비율을 작성

※ 방송국의 방송사항에 따라 표(종합편성, 전문편성)에 맞게 작성

나-3-4. 프로그램 제작주체별 방송계획

(단위 : 천원)

방송국명	구분	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년	
		비율	비용	비율	비용	비율	비용	비율	비용	비율	비용
	본사(또는 제휴사) Relay 프로그램										
	자체제작										
	외주 제작	순수 외주									
		자회사 외주									
	외부구입 프로그램	국내									
		국외									
	기타 프로그램										
	연간 총 전체방송										

※ 재허가 대상이 되는 방송국별로 각각 구분하여 작성

※ 자체제작 프로그램 편성이 있는 지역방송국(본사 프로그램 및 제휴사의 프로그램을 Relay하는 지역방송국)은 본사 또는 제휴사 Relay 프로그램과 타 항목의 비율의 합이 100%가 되도록 작성

※ 비율과 비용은 연간기준이며, 비용은 '4. 경영실적 및 계획, 나-2. 분야별 투자계획' 중 '(1)방송프로그램 제작에 대한 투자' 금액과 일치해야 함

나-3-5. 낮 시간대 분야별 프로그램 편성계획

방송국명	분야	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	보도	시간(분)				
		비율(%)				
	교양	시간(분)				
		비율(%)				
	오락	시간(분)				
		비율(%)				
	전체 낮 방송시간	시간(분)				
		비율(%)	100	100	100	100

※ 평일 12:00~16:00 사이에 편성된 낮시간대 프로그램 시간 및 비율을 보도, 교양, 오락 분야별로 구분하여 기재, 라디오 방송국 제외

나-3-6. 낮 시간대 장애인 시청취 지원 프로그램 편성계획

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	자막방송	시간(분)					
		비율(%)					
	화면해설 방송	시간(분)					
		비율(%)					
	수화방송	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 낮 방송시간	시간(분)					
		비율(%)	100	100	100	100	100

※ 평일 12:00~16:00 사이에 편성된 낮시간대 프로그램 시간 및 비율을 자막방송, 화면해설방송, 수화방송으로 구분하여 기재, 라디오 방송국 제외

나-3-7. 낮 시간대 재방송 이상 프로그램 편성계획

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	본방송	시간(분)					
		비율(%)					
	재방송 이상	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 낮 방송시간	시간(분)					
		비율(%)	100	100	100	100	100

※ 평일 12:00~16:00 사이에 편성된 낮시간대 프로그램 시간 및 비율을 본방(초방)과 재방송 이상으로 구분하여 기재, 라디오 방송국 제외

4. 경영실적 및 계획

가. 재허가 기간동안 경영실적

가-1. 조직 및 인력운영 현황

가-1-1. 직급별 인력구성 및 인건비 현황 (2009.12.31. 기준)

(단위 : 백만원)

구분	임원	일반직					소계	계약직					소계	합계
인원	정원													
	현원													
인건비총액														
인건비평균														

※ 각 사업자별 내부 직급체계에 맞게 구분하여 작성하되, 인건비는 근로소득원천영수증 상의 연간급여총액(재무제표와 다를 수 있음) 기준

※ 정원이 없는 경우, 기재하지 말 것

가-1-2. 부문별 인력구성 현황 (2010.05.31. 기준)

구분	임원	방송직						관리행정	연구직	광고영업홍보	계약직	파견직	기타	합계
		기자	PD	아나운서	방송기술	기타방송	소계							

※ 임원, 방송직(기자, PD, 아나운서, 방송기술, 기타방송), 관리행정, 연구직, 광고영업홍보, 계약직, 파견직, 기타 등으로 구분

가-1-3. 내부 조직도(2010.5.31. 기준)

조직도

※ 사업자별 내부 조직도를 작성

가-2. 허가·재허가시 조직 및 인력운영 계획대비 실적

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-2-1. 2007년 이후 허가·재허가시 조직운영 및 효율성 강화 계획

가-2-2. 이행실적

가-2-3. 인력운영 실적

방송국명	구분	2008년		2009년		2010년		
		계획	실적	계획	실적	계획	실적	
	임원							
	방송직	기자						
		PD						
		아나운서						
		방송기술						
		기타방송						
		소계						
		관리행정						
	연구직							
	광고영업홍보							
	계약직							
	기타							
	소 계							
	합계							

가-2-4. 재허가대상 방송국의 채용현황

방송국명	구분	2008년		2009년		2010년		
		계획	실적	계획	실적	계획	실적	
	임원							
	방송직	기자						
		PD						
		아나운서						
		방송기술						
		기타방송						
		소계						
	관리행정							
	연구직							
	광고영업홍보							
	계약직							
	기타							
	소 계							
	합계							

가-3. 분야별 투자실적

가-3-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자 실적

(단위 : 백만원)

연도 구분	2008년			2009년			'08 ~ '09년계		2010년 5월	
	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적	계획	실적
방송국명			%			%				
합 계										

※ 2010년의 경우 연간 계획을 작성하고, 실적은 5월 31일을 기준으로 작성

※ 제작비 : 직접제작비 + 간접제작비(기자재, 시설사용료, 소품, 의상, 미술, 기획, 필름 등 포함)

※ '3.방송프로그램의 기획·편성·제작, 가-3-4. 프로그램 제작주체별 방송실적의 비용과 동일해야 함

가-3-2. 직원 교육에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 유형	2008년			2009년			계		2010년 5월	
	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적	계획	실적
국내전문교육			%			%				
국내교양교육										
해외교육										
기 타										
합 계										

가-3-3. 직원 교육실적 세부내역

(단위 : 백만원)

기간	교육유형	교육내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)
				(%)
				(%)

※ 교육유형은 「국내전문교육, 국내교양교육, 해외교육, 기타」, 방법은 「위탁, 강사초빙, 견학, 연수」 등으로 구분

가-3-4. 연구개발에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 구분	2008년			2009년			2010년 5월			계	
	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
연구개발 총투자			%			%			%		

가-3-5. 연구개발 투자내역

(단위 : 백만원)

기간	연구분야	연구내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)
				(%)
				(%)
합 계				(%)

※ 방법은 「자체연구, 공동연구」 등으로 구분하고, 공동연구의 경우는 괄호()안에
관련기관을 기재

가-4. 허가·재허가시 경영 효율성 및 투명성 계획대비 실적

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-4-1. 허가·재허가시 계획

가-4-2. 이행실적

- ※ 경영의 투명성과 효율성 확보방안 계획 및 실적을 구체적으로 작성
- ※ 소유·경영 분리방안, 경영진 구성절차 개선, 전문경영인 제도 도입계획, 경영감시기구(경영평가단, 사외이사제 등) 구성·운영 등의 내용을 구체적으로 기재

가-5. 2007년 재허가시 자금조달 및 운용계획 대비 실적

- ※ 2007년 재허가시 제출한 계획에 각 연도별 실적을 기재

나. 향후 재허가 기간동안 경영계획

나-1. 조직 및 인력운영 계획

나-1-1. 조직운영의 기본 방침 및 효율성 강화 방안

※ 향후 재허가 기간동안의 사업환경을 고려하여 인력 및 조직운영 기본방침과 효율성 강화방안에 관한 내용을 상세하게 기술

나-1-2. 인력 운영계획

방송국명	구분	2010년 현재	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	
	임원							
	방송직	기자						
		PD						
		아나운서						
		방송기술						
		기타방송						
		소계						
		관리행정						
	연구직							
	광고영업홍보							
	계약직							
	기타							
	소 계							
	합계							

※ 인력운영 규모를 양식에 맞게 기재

나-1-3. 재허가 대상 방송국의 채용계획 (2011~2015)

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	
	임원						
	방송직	기자					
		PD					
		아나운서					
		방송기술					
		기타방송					
		소계					
		관리행정					
	연구직						
	광고영업홍보						
	계약직						
	기타						
	소 계						
	합계						

나-2. 분야별 투자계획

나-2-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 구분	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년대 비증감 비율	금액	전년대 비증감 비율	금액
방송국명		%		%		%		%		%	
재허가TV방송국명											
합 계											

나-2-2. 직원 교육에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 유형	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
국내전문교육		%		%		%		%		%	
국내교양교육		%		%		%		%		%	
해외교육		%		%		%		%		%	
기타		%		%		%		%		%	
합 계		%		%		%		%		%	

나-2-3. 직원 교육계획 세부내역

(단위 : 백만원)

기간	교육유형	교육내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)

※ 교육유형은 「국내전문교육, 국내교양교육, 해외교육, 기타」, 방법은 「위탁, 강사초빙, 견학, 연수」 등으로 구분

나-2-4. 연구개발에 대한 투자계획

(단위 : 백만원)

연도 구분	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
연구개발 총투자		%		%		%		%		%	

나-2-5. 연구개발 투자내역

(단위 : 백만원)

기간	연구분야	연구내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)
				(%)

나-3. 향후 재허가 기간동안 경영 효율성 및 투명성 확보방안

○

나-4. 향후 재허가 기간동안 자금조달 및 운용계획

○

5. 재정 및 기술적 능력

5-1. 재정능력

가. 재무구조(2007~2009)

(단위 : 백만원)

구 분		2007년 (전년대비 증감비율)		2008년 (전년대비 증감비율)		2009년 (전년대비 증감비율)	
		계획	실적	계획	실적	계획	실적
요약 대차대조표	자산총계						
	유동자산						
	비유동자산						
	부채총계						
	유동부채						
	비유동부채						
	자본총계						
	자본금						
	자본잉여금						
	기타포괄손익누계액						
	이익잉여금						
자본조정							
요약 손익계산서	매출액						
	방송사업매출액						
	기타사업매출액						
	매출원가						
	매출총이익						
	판매비와관리비						
	인건비						
	영업손익						
당기순손익							
재무비율	유동비율(%)						
	부채비율(%)						
	총자산이익률(%)						
	자기자본이익률(%)						

- ※ 한글파일로 작성 후, 엑셀파일로 변환 후에 파일로 제출
- ※ 전년대비 증감비율은 실적칸에 두 번째 줄로 ()에 작성
- ※ 각 연도별 감사보고서를 근거로 최근 3년간 요약 대차대조표, 요약 손익계산서, 재무비율을 작성(단위 : 백만원)
- ※ 매출액은 매출액 총액 기재 후 방송사업부문과 기타사업부문 매출액을 구분하여 작성
- ※ 판매비와 관리비는 총액을 기재 후 그 중 인건비를 별도로 표기
- ※ 총자산이익률 = 당기순이익 ÷ 총자산평균((연말+연초) ÷ 2) × 100
- ※ 자기자본이익률 = 당기순이익 ÷ 자기자본평균((연말+연초) ÷ 2) × 100
- ※ 2007년, 2008년, 2009년 감사보고서 2부를 별도로 첨부

나. 추정재무제표(2010~2015 ; Excel 파일로 작성)

(단위 : 백만원)

구 분		2010년 (전년대비 증감비율)	2011년 (전년대비 증감비율)	2012년 (전년대비 증감비율)	2013년 (전년대비 증감비율)	2014년 (전년대비 증감비율)	2015년 (전년대비 증감비율)
요약 대차대조표	자산총계						
	유동자산						
	비유동자산						
	부채총계						
	유동부채						
	비유동부채						
	자본총계						
	자본금						
	자본잉여금						
	기타포괄손익누계액						
	이익잉여금						
	자본조정						
요약 손익계산서	매출액						
	방송사업매출액						
	기타사업매출액						
	매출원가						
	매출총이익						
	판매비와관리비						
	인건비						
	영업손익						
당기순손익							
재무비율	유동비율(%)						
	부채비율(%)						
	총자산이익률(%)						
	자기자본이익률(%)						

- ※ 한글파일로 작성 후, 엑셀파일로 변환 후에 파일로 제출
- ※ 전년대비 증감비율은 두 번째 줄로 ()에 작성
- ※ 2010년 및 향후 재허가 기간동안 추정 재무상태를 작성하되, 작성요령은 ‘가.재무 구조’ 작성내용과 동일
- ※ 각 연도별 추정 대차대조표 및 추정 손익계산서 첨부

다. 주주현황

① 구성 주주의 법인명 (성명)	대 표 자	사업자 등록 번호 (주민 등록 번호)	② 구성 주주간 특수 관계자 명	출자비중		동방송사 구성주주간 채무보증			구성주주의 최대주주				③ 대기업 해당 여부 (0, ×)	④ 외국인 지분 총합 비율 (%)	
				주 식 수	지 분 율	피 보 증 사 명	보 증 일	보 증 액	법인명 (성명)	대 표 자	국 적	사업자 등록 번호 (주민 등록 번호)			
총계															

- ※ 2010년 5월 31일 기준으로 모든 구성주주를 대상으로 작성하되, 세부 작성요령은 다음과 같음.

- ①구성주주의 법인명(성명) : 법인은 법인명을, 개인은 성명을 기재하며, 개인 주주의 경우 주민등록번호는 앞 6자리만 기재
- ②구성주주 간 특수관계자 명 : 방송법시행령 제3조에 따른 당해 방송사업자의 구성주주 간 관계를 표시하되, 특수관계자가 복수로 있을 경우에는 복수의 특수관계자 명을 기재
- 각 방송사업자는 5대 구성주주 중 지분을 5% 이상 주주에게서는 <붙임>의 '특수관계자 확인서(인감도장 날인 必)' 및 '인감증명서'를 각 1부씩 제출받아 구성주주 간 특수관계자 명을 확인해 기재한 후, 동 특수관계자 확인서를 '다. 주주현황'의 증빙서류로 첨부하여 제출해야 하며, 이를 위해 해당 주주사에 붙임의 첨부1(주주현황)을 제공해야 함.
- ※ 다만, 5대 구성주주가 방송법 제8조제2항 각호의 경우에 해당하는 때에는 이를 작성하지 아니함.
- ※ 기타주주의 경우, 특수관계자 확인서 제출의무는 없으나, 기재사실의 진위 여부를 별도로 확인하여 정확한 사실을 기재
- ③대기업 해당여부 : 구성주주가 방송법시행령 제4조제1항에 따른 대기업에 해당하는 경우, 해당 란에 "o"을 표기
- ④외국인지분비율(%) : 해당주주의 외국인지분비율(%)을 기재

라. 주주 변동내역(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

(단위 : 백만원)

회차	변경일	변경 전			변경 후			변경사유	비고
		주주명	출자금액	지분을	주주명	출자금액	지분을		

※ 5%이상 보유 주주의 변동 내역을 양식에 맞게 작성.

마. 주주 및 자본금 변동계획

(단위 : 백만원)

구분	변동 계획
주 주	
자본금	

※ 해당 사업자만 기재하며, 기업공개 계획 등을 포함

바. 수입현황

(1) 총괄

(단위 : 백만원)

구분 \ 연도	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감율	금액		전년 대비 증감율	금액		전년 대비 증감율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
공적재원			%			%			%		
광고수입			%			%			%		
협찬수입			%			%			%		
프로그램 판매 수입			%			%			%		
기타사업수입			%			%			%		
총 계			%			%			%		

※ 수입 유형별(공적재원, 광고수입, 협찬수입, 프로그램판매수입, 기타사업수입)로 작성

※ 수입금액의 총합은 재무제표상의 매출액 금액과 동일해야 함.

(2) 공적재원

(단위 : 백만원)

구분 \ 연도	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
			%			%			%		
			%			%			%		
			%			%			%		
합 계			%			%			%		

※ 수신료, 방송발전기금, 국고지원, 기타 등을 구분하여 기재

(3) 광고수입

(단위 : 백만원)

구분 \ 연도	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송국명 또는 수입내역명			%			%			%		
			%			%			%		
비대상방송국 소계			%			%			%		
합 계			%			%			%		

※ 재허가 대상 방송국별 광고수입 현황을 작성하고, 해당법인의 방송국 중 재허가 대상이 아닌 기타 방송국의 광고수입 소계를 기재하여, 해당 작성양식의 총계가 '바.수입현황, (1)총괄'표와 동일해야 함.

(4) 협찬수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송국명 또는 수입내역명			%			%			%		
			%			%			%		
비대상방송국 소계			%			%			%		
합 계			%			%			%		

※ 재허가 대상 방송국별 협찬수입 현황을 작성하고, 해당법인의 방송국 중 재허가 대상이 아닌 기타 방송국의 협찬수입 소계를 기재하여, 해당 작성양식의 총계가 '바.수입현황, (1)총괄'과 동일해야 함.

(5) 기타사업 수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송국명 또는 수입내역명			%			%			%		
			%			%			%		
비대상방송국 소계			%			%			%		
합 계			%			%			%		

※ 재허가 대상 방송국별 공적재원·광고수입·협찬수입·프로그램 판매수입 외에 문화행사, ARS, 교재판매 등을 통하여 얻는 수입의 총액을 작성하고, 해당법인의 방송국 중 재허가 대상이 아닌 기타 방송국의 협찬수입 소계를 기재하여, 해당 작성양식의 총계가 '바.수입현황, (1)총괄'과 동일해야 함.

※ 수입현황 작성은 방송국별·수입내역별 세부내용 기재를 원칙으로 함

사. 추정수입

※ '바. 수입현황' 작성방법과 동일

(1) 총괄

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
공적재원		%		%		%
광고수입		%		%		%
가상·간접광고 수입		%		%		%
협찬수입		%		%		%
프로그램 판매 수입		%		%		%
기타사업수입		%		%		%
총 계						

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
공적재원		%		%		%	
광고수입		%		%		%	
가상·간접광고 수입		%		%		%	
협찬수입		%		%		%	
프로그램 판매 수입		%		%		%	
기타사업수입		%		%		%	
총 계							

(2) 공적재원

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년비증감비	금액	전년비증감비	금액	전년비증감비
		%		%		%
		%		%		%
		%		%		%
		%		%		%
		%		%		%
총 계						

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년비증감비	금액	전년비증감비	금액	전년비증감비	금액
		%		%		%	
		%		%		%	
		%		%		%	
		%		%		%	
		%		%		%	
총 계							

(3) 광고수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

(4) 가상·간접광고수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

(5) 협찬수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

(6) 기타사업 수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

5-2. 기술적 능력

가. 방송시설에 대한 투자실적

(단위 : 백만원)

연도 구분		2008년		2009년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
전체 방송시설에 대한 투자 금액			%		%	
재허가대상 방송시설에 대한 투자금액	프로그램 제작관련 시설		%		%	
	송신관련 시설		%		%	
	기타 시설		%		%	
	합 계		%		%	

※ 양식에 맞게 전체 방송시설에 대한 투자 금액을 작성한 후 재허가 대상 방송국 시설에 대한 투자금액을 작성

나. 방송시설에 대한 투자실적 중 주요 세부내역(2008~2009)

(단위:백만원)

기간	방송시설명	세부내용	투자금액	비고

※ 재허가 대상 방송국 시설에 대한 주요 투자 세부내역을 작성(디지털전환 관련 투자내역은 비고란에 별도 표기)

다. 방송시설에 대한 투자 계획

(단위:백만원)

연도 구분		2010년		2011년		2012년	
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
전체 방송시설에 대한 투자 금액			%		%		%
재허가대상 방송시설에 대한 투자금액	프로그램 제작관련 시설		%		%		%
	송신관련 시설		%		%		%
	기타 시설		%		%		%
	합계		%		%		%

연도 구분		2013년		2014년		2015년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
전체 방송시설에 대한 투자 금액			%		%		%	
재허가대상 방송시설에 대한 투자금액	프로그램 제작관련 시설		%		%		%	
	송신관련 시설		%		%		%	
	기타 시설		%		%		%	
	합계		%		%		%	

※ '가.방송시설에 대한 투자실적' 작성방법과 동일

라. 방송시설(재허가 대상)에 대한 투자계획 중 주요 세부내역(2011~2015) (단위:백만원)

기간	방송시설명	세부내용	투자금액	비고

※ 재허가 대상 방송국 시설에 대한 주요 투자계획 중 세부내역을 작성(디지털전환 관련 투자계획은 비고란에 구분하여 작성 후, "10. 디지털전환 등 기타 사업수행에 필요한 사항"에 별도 작성)

마. 난시청 해소 계획

※ 재허가 대상 방송국의 방송구역 중 난시청 지역이 있을 경우, 이에 대한 해소계획을 작성

바. 부가서비스 운영실적 및 계획(데이터방송 등)

방송국명	서비스 종류 (서비스명)	서비스 내용	도입시기	이용자 현황

※ 양식에 맞게 작성하되, 서비스 내용에는 구체적인 사업내용이 포함되어야 함

사. 3D, MMS 등 신기술 도입·운영계획

6. 방송발전을 위한 지원실적 및 계획

가. 방송발전 지원실적

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가·재허가시 방송발전 지원계획

가-2. 이행실적

※ 허가·재허가 당시 제출한 방송발전 지원계획 내용과 이행실적을 연도별로 구체적으로 기술

가-2-1. 방송발전기금 납부 내역

가-2-2. 방송발전기금 납부 이외 방송발전을 위한 기여 실적

나. 향후 재허가 기간동안 방송발전을 위한 기여계획

※ 방송발전을 위한 기여계획을 실현 가능한 범위내에서 기술하되, 연도별 이행계획을 구체적으로 작성

나-1. 방송발전기금 납부 계획

나-2. 방송발전기금 납부 이외 방송발전을 위한 기여 계획

※ (예시) 방송문화발전을 위한 사업계획(방송인력 교육기관설립, 방송관련 단체 지원, 학술사업 등), 기타 방송수익의 사회환원계획(문화예술 관련 공익사업 및 단체 지원 등)

7. 시청자 권익보호 실적 및 계획

가. 시청자 권익보호 관련 이행실적 (2008.1.1 ~ 2010.5.31)

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 2007년 이후 허가·재허가시 제출한 시청자 권익보호를 위한 계획

가-2. 이행실적

가-3. 시청자 불만처리 절차

※ 시청자 불만처리 주체(담당부서 등), 처리절차 등 상세하게 기술

가-4. 시청자 불만처리 실적

구분	불만접수건수	불만처리건수	미처리건수	불만처리비율(%)
2008년				
2009년				
2010년 5월				
합계				

※ 본사·지역국을 구분하여 작성

가-5. 시청자 불만 상세 내역(상위 5대 사유)

구분							기타	합계
2008년	건수							
	비율(%)							100%
2009년	건수							
	비율(%)							100%
2010년 5월	건수							
	비율(%)							100%
합계	건수							
	비율(%)							100%

※ 본사·지역국을 구분하여 작성

※ 연도별 시청자불만 상위 5대 사유의 건수 및 비율 기재

가-6. 시청자 불만 미처리건수 상세 내역(상위 5대 사유)

구분							기타	합계
2008년	건수							
	비율(%)							100%
2009년	건수							
	비율(%)							100%
2010년 5월	건수							
	비율(%)							100%
합계	건수							
	비율(%)							100%

※ 본사·지역국을 구분하여 작성

※ 연도별 시청자불만 미처리건 상위 5대 사유의 건수·비율 기재

가-7 시청자 불만 전체내역

※ 2008. 1. 1 ~ 2010. 5. 31까지의 시청자불만처리 내역 전체를 작성

가-8. 시청자위원회 운영실적 및 운영계획(종합편성방송사업자)

o 시청자위원회 운영 현황

구 분	2008년	2009년	2010년 5월	합계
시청자위원회 회의 개최 횟수				
시청자위원회 의견제시 또는 시정요구사항 건수				
제시의견 활용실적 건수				

※ 2008. 1. 1 ~ 2010. 5. 31까지의 시청자위원회 회의록 전체를 별첨으로 제출

o 시청자위원회 제시의견 반영 내역 : 별첨으로 제출

순번	제안내용	시청자위원회 제시의견 반영 내역	제안시기	비고

o 시청자위원회 의견제시 또는 시정요구사항 중 미반영 내역

순번	시청자위원회 의견제시 또는 시정요구사항 내역	미반영 사유	비고

o 시청자위원회 위원 명단(2010년 5월말 현재)

직책	성명	생년월일	주요이력	추천부문	추천단체	임기
위원장						
부위원장						
위원						
위원						
위원						

o 시청자위원회 운영계획

-

- ※ 종합편성방송사업자만 작성하고, 시청자위원회 운영실적은 양식에 맞게 작성
- ※ 시청자위원회 운영계획은 향후 재허가 기간동안 운영계획을 구체적으로 기술

나. 시청자 권익보호를 위한 계획(2011.1 ~ 2015.12)

나-1. 시청자 참여보장 등 권익실현 방안

- ※ 시청자 권익실현 방안 및 실현 계획을 기술하되, 아래 사항을 포함하여 구체적으로 작성
- ※ 시청자의 방송편성·제작 등 참여 보장 방안
- ※ 자체심의기구 운영 및 시청자불만처리시스템 개선방안 등

8. 지역사회 발전

가. 지역적·사회적·문화적 필요성과 타당성

- ※ 재허가 대상 방송국의 지역적·사회적·문화적 필요성과 타당성을 구체적으로 기술하되, 아래 사항을 포함하여 작성
- ※ 지역적·사회적·문화적 수요 검토 등

나. 지역적·사회적·문화적 기여 실적(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

o 총괄표

(단위 : 건, 백만원)

구 분	2008년		2009년		2010년5월		합계	
	계획	실적	계획	실적	계획	실적	계획	실적
캠페인·행사·기부 등 지역사회 및 문화발전 기여 건수								
연도별 지원금								

o 세부내역

(단위 : 백만원)

순번	년월	지역	사업명	주최·주관단체	지원 및 참여내용	지원금	비고
합 계							

다. 지역사회 발전관련 프로그램 제작 실적(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

o 총괄표

(단위 : 분, %)

구분 \ 연도	2008년		2009년		2010년 5월 (방송시간)	계
	방송시간 (분)	전년대비 증감비율	방송시간 (분)	전년대비 증감비율		
재허가방송국명		%		%		
합 계						

o 세부내역

구 분	프로그램명	방송내용	방송일시	방송시간(분)	비고
방송국명					
	방송국별 방송시간 합계				
총 방송시간 합계					

라. 지역적·사회적·문화적 기여방안 및 실현계획

o

9. 준수사항 이행 등

가. 2007년 허가·재허가시 조건부 재허가 방송사업자 이행실적

방송국명	2007년 재허가시 조건(요약)	주요 이행실적

가-1. 2007년도 허가·재허가 조건

가-2. 이행실적

※ 2007년도 허가·재허가시 조건부 재허가 사업자의 경우, 위원회 지적사항과 사업자 이행각서 제출내용 및 그 이행 내용, 이행 여부 등을 기재

나. 2007년 허가·재허가시 이행각서 제출 방송사업자 이행실적

방송국명	2007년 재허가 이행각서 내용(요약)	주요 이행실적

나-1. 2007년도 허가·재허가시 이행각서 내용

나-2. 이행실적

※ 2007년도 허가·재허가시 이행각서를 제출한 사업자의 경우, 위원회 지적사항과 사업자 이행각서 제출내용 및 그 이행 내용, 이행 여부 등을 기재

다. 2007년 허가·재허가시 권고사항 이행실적

방송국명	2007년 허가·재허가 권고사항(요약)	주요 이행실적

다-1. 2007년도 허가·재허가시 권고사항

다-2. 이행실적

※ 2007년도 허가·재허가 시 공통 권고사항·사업자별 권고사항 및 그 이행 여부 등을 기재

10. 디지털 전환 등 기타 사업수행에 필요한 사항

※ 라디오 방송국 제외

가. HD 프로그램 투자계획 및 실적

(단위 : 백만원)

구분	연도	2008년			2009년			2010년 5월			계	
		금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액	
		계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
HD프로그램 제작비(비율)												

구분	연도	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
		금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	금액	전년대비 증감비율	
HD제작비(비율)												

나. HD 프로그램 편성 실적 및 계획

방송국명	구분		2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015
	전체 HD프로그램	연간 방송 시간(분)								
		연간 편성 비율(%)								
	자체제작 HD프로그램	연간 자체 제작 방송 시간(분)								
		연간 자체 제작 편성 비율(%)								
	연간 전체 방송	시간(분)								
		비율(%)								

※ 본사 프로그램 및 제휴사의 Relay 프로그램을 포함한 전체 HDTV방송시간 및 비율과 자체제작한 HDTV방송시간 및 비율로 분리하여 작성

※ HD프로그램 편성현황은 연간 전체 방송시간 대비 HD 방송시간으로 산정

※ 2008년, 2009년 실적은 드라마, 스포츠(스포츠 뉴스 포함) / 2010년 이후에는 드라마, 스포츠(스포츠 뉴스 포함), 다큐멘터리 장르 HD 프로그램과 주시청시간대 방송 HD 프로그램의 경우 1.5배 가중치를 부여한 시간 및 비율을 작성

※ 주 시청시간대는 방송법시행령 제50조제3항에 따라 평일은 오후 7시부터 오후 11시까지, 토요일·일요일 및 공휴일은 오후 6시부터 오후 11시까지

다. HD 프로그램 편성 실적 내역 (2008.1.1 ~ 2010.5.31)

프로그램명	방송일자	방송시간	회당 방송시간(분)	가중치 부여 (1.5배) 여부	가중치 부여 사유

※ 가중치를 부여한 방송프로그램의 경우, 가중치 부여 사유를 ①드라마, ②스포츠, ③주 시청시간대 방영 중 선택하여 기재

라. 방송시설(프로그램 제작시설, 송신관련 시설 등)의 디지털전환 현황

라-1. 디지털TV 전환관련 시설투자 실적 및 계획 (단위 : 백만원)

구분	디지털TV 시설 투자실적				디지털TV 시설 투자계획					
	2008년 이전	2009년	2010년	소계	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	소계
프로그램 제작관련 시설										
송신관련 시설										
기타										
합계	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
전체방송시설 투자금액										

※ 전체 방송국의 디지털TV 전환관련 시설투자 실적 및 계획을 양식에 맞게 작성

라-2. 전체 방송시설(프로그램 제작시설, 송신관련 시설 등)의 디지털전환 현황

※ 전체 방송국의 디지털 전환 현황을 작성

마. 디지털 전환 관련 시청자 홍보계획

바. 디지털 전환 완료시 시청자 불만 처리계획

사. 대표자 및 편성책임자 변경 현황(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

(1) 대표자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요약력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

(2) 편성책임자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요약력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

(3) 재허가 신청서 제출일 현재의 대표자 및 편성책임자

성 명 (직 책)	주민등록번호	주 소		등록자성명 및 관계	비고
성 명 (대표자)		등록기준지			
		현주소			
성 명 (편성책임자)		등록기준지			
		현주소			

- ※ 2008년 1월부터 2010년 5월말까지 대표자 및 편성책임자 변경 현황을 작성하고, 비고란에 위원회 신고일자를 기재
- ※ 재허가 신청서 제출일 현재의 대표자 및 편성책임자의 주민등록번호, 등록기준지 등을 기재하고 가족관계증명서 및 주민등록등본 각 1부를 제출

VI. 방송국 허가증 사본

- 재허가 신청 방송국의 허가증 사본 첨부

VII. 무선설비의 시설개요서, 무선설비의 공사설계서, 시설설치계획서

- 「전파법 시행에 관한 방송통신위원회 규정」 별지 제18호 서식에 의한 무선설비의 시설개요서
- 「전파법 시행에 관한 방송통신위원회 규정」 별지 제20호 서식에 의한 무선설비의 공사설계서
- 시설설치계획서

※ 무선설비의 공사설계서 첨부문서 및 시설설치계획서의 경우 기존 허가재허가시 변경사항이 있거나 변경예정인 사업자에 한해 작성

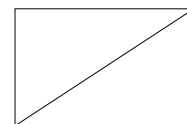
VIII. 주간기본편성표

- 재허가 대상이 되는 방송국의 주간기본편성표 제출
- 2010년 5월 31일 기준, A4 용지 규격

첨부서류

- 감사보고서, 추정 대차대조표 및 추정 손익계산서, 대표자 및 편성책임자의 가족관계증명서 및 주민등록등본, 법인등기부등본, 시청자위원회 회의록 등 별도 제출이 필요한 서류

V. 첨부 : 신청서류 작성양식



방송국 재허가 신청서

원 본

2010. 6. .

법 인 명

원본임이 틀림없음

법 인 명 :

대표자명 : (인)

목 차

I. 방송국 재허가 신청서	
II. 재허가 대상 방송국 목록	
III. 서약서	
IV. 일반 현황	
V. 지상파방송사업 운영계획 및 사업계획	
VI. 방송국 허가증 사본	
VII. 무선설비의 시설개요서, 공사설계서, 시설설치계획서	
VIII. 주간기본편성표	
IX. 첨부서류	

II. 재허가 대상 방송국 목록

1. 재허가 신청 현황

사업자명	TV			라디오					합계
	TV	DTV	소계	AM	표준FM	FM	단파	소계	

2. 재허가 대상 방송국

허가 번호	허가 일자	허가 만료일	방송국 명칭	매체	소재지		방송 사항	방송구역		운용허 용시간	주파수	출력	비고
					연주소	송신소		일원	일부				

서 약 서

본 법인은 재허가 신청서류를 사실에 따라 작성하였으며, 고의나 과실을 불문하고 허위 기재사항이 있을 경우에는 어떠한 불이익 처분도 감수하겠습니다. 특히 아래 사항에 관하여 재확인하고 서약합니다.

1. 본 법인은 방송법에서 정한 결격사유에 해당하는 사실이 없으며, 소유 제한 규정 등 제반 법규를 준수하고 있습니다.
2. 본 법인은 재허가 신청서류의 원본과 사본을 동일하게 작성하였습니다.
3. 본 법인은 재허가 신청서류에 기술한 지상파방송사업 운영계획 및 방송발전 지원계획 등이 국민과 정부와의 공적약속임을 서약하며 성실히 이행하겠습니다.
4. 본 법인은 재허가를 받을 경우, 재허가 유효기간 동안 방송법을 준수하고, 동법에서 규정하고 있는 각종 의무사항을 성실히 이행해 나가겠습니다.

2010년 6월 일

법 인 명 :

대표자명 : (인)

IV. 일반현황

1. 개요

○

2. 방송사업의 기본이념 및 목표

○

3. 연혁

○

4. 방송국 허가현황

사업자명	매체 구분														
	방송국							방송보조국							합계
	TV	FM	표준 FM	AM	단파	DTV	소계	TV 중계	FM 중계	표준 FM 중계	AM 중계	DTV 중계	소계		

5. 법인 현황

구분		세부 내역			
방송법인 명칭		국문			(약칭)
		영문			(약칭)
소재지					
홈페이지 주소					
법인설립일자			자본금(단위:억원)		
구분	회사직책	성명	주민등록번호	주요약력	
법인대표자					
편성책임자					
임원					
주주 현황		주주명	대표이사	참여지분(%)	회사자본금

V. 지상파방송사업 운영실적 및 사업계획

1. 행정처분 현황 (2008.1.1 ~)

가. 시정명령(불이행) 현황

방송사업자명 (방송국명)	행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	시정조치 내용	비 고
	시정명령					
	업무정지 등					시정명령 불이행

나. 심의제재 현황

방송사업자명 (방송국명)	프로그램명	제재 조치명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	비 고
		주의, 경고 등			방송심의에 관한규정 제0조제0항	

다. 시정명령 및 심의제재 이외 행정처분 현황

방송사업자명 (방송국명)	행정처분명	처분일자 (위반일자)	위반법령	위반내용	행정처분 내용	비 고
	과태료					

라. 공정거래법 등 타법 위반사례

방송사업자명 (방송국명)	위반일자	위반법령	위반내용

2. 방송의 공적책임·공정성·공익성

가. 방송의 공적책임·공정성·공익성 관련 이행실적 (2008. 1. 1 ~ 2010. 5. 31)

방송국명	허가재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가·재허가시 공적책임 등 강화계획

가-2. 이행실적

나. 방송의 공적책임 등 제고 실적 또는 훼손사례

다. 각종 수상실적

순번	수상년월일	수상자(소속)	프로그램명	수상제목	수여기관	수상내용	비고

라. 공익적 프로그램 편성실적

○ 총괄표

(단위 : 분, %)

구분	연도		2008년		2009년		2010년 (방송시간)		계		
			방송시간 (분)		전년대비 증감비율		방송시간 (분)			전년대비 증감비율	
	계획	실적	계획	실적	계획	실적	계획	실적			
방송국명											
합계											

○ 공익적 프로그램 편성실적

구분	프로그램명	방송내용	방송일시	방송시간(분)	비고
방송국명					
	방송국별 방송시간 합계				
방송시간 합계					

마. 자체심의제도 운영현황

마-1. 각 방송사업자별 자체심의제도 운영현황

마-2. 재허가 기간동안 자체심의 실적 : 별첨으로 제출

바. 방송의 공적책임·공정성·공익성 관련 실현계획 (2011.1.1~2015.12.31)

3. 방송프로그램의 기획·편성·제작

가. 편성기획 및 제작계획 이행내용 (2008.1.1 ~ 2010.5.31)

가-1. 프로그램 기획 및 편성의 기본방향 이행실적

허가재허가신청시 제출한 편성의 기본방향	구체적 편성내용 (이행결과)	비고

가-2. 프로그램 제작계획의 이행실적

허가재허가신청시 제출한 프로그램 제작계획	이행실적		비고
	프로그램명	방송일시	

가-3. 방송분야별·제작주체별 편성실적 및 계획

가-3-1. 전체방송시간 및 자체편성 방송시간

방송국명	구분	2008년	2009년	2010년 5월
	전체 방송시간(분)			
	자체편성 프로그램 방송시간(분)			
	자체편성 프로그램 편성비율(%)			

가-3-2. 전체방송시간 및 자체제작 방송시간

방송국명	구분	2008년		2009년		2010년 5월	
		계획	실적	계획	실적	계획	실적
	전체 방송시간(분)						
	자체제작 프로그램 방송시간(분)						
	자체제작 프로그램 편성비율(%)						

가-3-3. 분야별 방송비율

① 종합편성

방송국명	분야		2008년			2009년			2010년 5월		
			계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	보도	시간(분)			=실적/계획 × 100			=실적/계획 × 100			=실적/계획 × 100
		비율(%)									
	교양	시간(분)									
		비율(%)									
	오락	시간(분)									
		비율(%)									
	전체 방송	시간(분)									
		비율(%)									

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분		2008년			2009년			2010년 5월		
			계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	주된방송 분야명()	시간(분)			=실적/계획 × 100			=실적/계획 × 100			=실적/계획 × 100
		비율(%)									
	보도분야	시간(분)									
		비율(%)									
	기타 방송분야	시간(분)									
		비율(%)									
	전체방송	시간(분)									
		비율(%)									

가-3-4. 지역방송국 자체제작방송의 분야별 방송비율

① 종합편성

방송국명	분야		2008년			2009년			2010년 5월		
			계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	보도	시간(분)			=실적/계획			=실적/계획			=실적/계획
		비율(%)			× 100			× 100			× 100
	교양	시간(분)									
		비율(%)									
	오락	시간(분)									
		비율(%)									
	전체 자체 제작 방송	시간(분)									
		비율(%)									

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분		2008년			2009년			2010년 5월		
			계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)	계획	실적	비율(%)
	주된방송 분야명()	시간(분)			=실적/계획			=실적/계획			=실적/계획
		비율(%)			× 100			× 100			× 100
	보도분야	시간(분)									
		비율(%)									
	기타 방송분야	시간(분)									
		비율(%)									
	전체 자체 제작 방송	시간(분)									
		비율(%)									

가-3-5. 프로그램 제작주체별 방송실적

(단위 : 천원)

방송국명	구분	2008년			2009년			2010년 5월		
		비율		비용 (증감)	비율		비용 (증감)	비율		비용 (증감)
		계획	실적 (증감)		계획	실적 (증감)		계획	실적 (증감)	
	본사(또는 제휴사) Relay 프로그램									
	자체제작									
	외주 제작	순수 외주								
		자회사 외주								
	외부구입 프로그램	국내								
		국외								
	기타 프로그램									
	연간 총 전체방송									

가-3-6. 낮 시간대 분야별 프로그램 편성

방송국명	분야		2008년	2009년	2010년 5월
	보도	시간(분)			
		비율(%)			
	교양	시간(분)			
		비율(%)			
	오락	시간(분)			
		비율(%)			
	전체 낮 방송시간	시간(분)			
		비율(%)			

가-3-7. 낮 시간대 장애인 시·청취 지원 프로그램 편성

방송국명	분야		2008년	2009년	2010년 5월
	자막방송	시간(분)			
		비율(%)			
	화면해설 방송	시간(분)			
		비율(%)			
	수화방송	시간(분)			
		비율(%)			
	전체 낮 방송시간	시간(분)			
		비율(%)			

가-3-8. 낮 시간대 재방송 이상 프로그램 편성

방송국명	분야		2008년	2009년	2010년 5월
	본방송	시간(분)			
		비율(%)			
	재방송 이상	시간(분)			
		비율(%)			
	전체 낮 방송시간	시간(분)			
		비율(%)			

나. 향후 재허가 기간동안 편성계획 (2011. 1. 1 ~ 2015. 12 31)

나-1. 방송프로그램 기획 및 편성의 기본방향

나-2. 향후 재허가 기간동안 주요 프로그램 제작계획

방송편성일자	프로그램명	구분	방송시간	기획의도 및 개요	비고

나-3. 방송분야별·제작주체별 편성계획

나-3-1. 자체편성 방송비율

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	전체 방송시간(분)					
	자체편성 프로그램 방송시간(분)					
	자체편성 프로그램 편성비율(%)					

나-3-2. 전체방송시간 및 자체제작 방송시간

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	전체 방송시간(분)					
	자체제작 프로그램 방송시간(분)(비율)					
	자체제작 프로그램 편성비율(%)					

나-3-3. 분야별 방송비율

① 종합편성

방송국명	분야	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	보도	시간(분)				
		비율(%)				
	교양	시간(분)				
		비율(%)				
	오락	시간(분)				
		비율(%)				
전체 방송	시간(분)					
	비율(%)					

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	주된방송 분야명()	시간(분)				
		비율(%)				
	보도분야	시간(분)				
		비율(%)				
	기타 방송분야	시간(분)				
		비율(%)				
	전체방송	시간(분)				
		비율(%)				

나-3-3. 지역방송국 자체제작방송의 분야별 방송계획

① 종합편성

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	보도	시간(분)					
		비율(%)					
	교양	시간(분)					
		비율(%)					
	오락	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 자체 제작 방송	시간(분)					
		비율(%)					

② 전문편성(음악, 종교, 국악, 교통 등)

방송국명	구분		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	주된방송 분야명()	시간(분)					
		비율(%)					
	보도분야	시간(분)					
		비율(%)					
	기타 방송분야	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 자체 제작 방송	시간(분)					
		비율(%)					

나-3-4. 프로그램 제작주체별 방송계획

(단위 : 천원)

방송국명	구분	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년	
		비율	비용	비율	비용	비율	비용	비율	비용	비율	비용
	본사(또는 제휴사) Relay 프로그램										
	자체제작										
	외주 제작	순수 외주									
		자회사 외주									
	외부구입 프로그램	국내									
		국외									
	기타 프로그램										
	연간 총 전체방송										

나-3-5. 낮 시간대 분야별 프로그램 편성계획

방송국명	분야	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	보도	시간(분)				
		비율(%)				
	교양	시간(분)				
		비율(%)				
	오락	시간(분)				
		비율(%)				
	전체 낮 방송시간	시간(분)				
		비율(%)	100	100	100	100

나-3-6. 낮 시간대 장애인 시·청취 지원 프로그램 편성계획

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	자막방송	시간(분)					
		비율(%)					
	화면해설 방송	시간(분)					
		비율(%)					
	수화방송	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 낮 방송시간	시간(분)					
		비율(%)	100	100	100	100	100

나-3-7. 낮 시간대 재방송 이상 프로그램 편성계획

방송국명	분야		2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
	본방송	시간(분)					
		비율(%)					
	재방송 이상	시간(분)					
		비율(%)					
	전체 낮 방송시간	시간(분)					
		비율(%)	100	100	100	100	100

4. 경영실적 및 계획

가. 재허가 기간동안 경영실적

가-1. 조직 및 인력운영 현황

가-1-1. 직급별 인력구성 및 인건비 현황 (2009.12.31. 기준)

(단위 : 백만원)

구분	임원	일반직					소계	계약직					소계	합계
인원	정원													
	현원													
인건비총액														
인건비평균														

가-1-2. 부문별 인력구성 현황 (2010.05.31. 기준)

구분	임원	방송직						관리 행정	연구 직	광고 영업 홍보	계약 직	파견 직	기타	합계
		기자	PD	아나 운서	방송 기술	기타 방송	소계							

가-1-3. 내부 조직도(2010.5.31. 기준)

조직도

※ 사업자별 내부 조직도를 작성

가-2. 허가·재허가시 조직 및 인력운영 계획대비 실적

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-2-1. 2007년 이후 허가·재허가시 조직운영 및 효율성 강화 계획

가-2-2. 이행실적

가-2-3. 인력운영 실적

방송국명	구분	2008년		2009년		2010년		
		계획	실적	계획	실적	계획	실적	
	임원							
	방송직	기자						
		PD						
		아나운서						
		방송기술						
		기타방송						
		소계						
		관리행정						
	연구직							
	광고영업홍보							
	계약직							
	기타							
	소 계							
	합계							

가-2-4. 재허가대상 방송국의 채용현황

방송국명	구분	2008년		2009년		2010년		
		계획	실적	계획	실적	계획	실적	
	임원							
	방송직	기자						
		PD						
		아나운서						
		방송기술						
		기타방송						
		소계						
	관리행정							
	연구직							
	광고영업홍보							
	계약직							
	기타							
	소 계							
	합계							

가-3. 분야별 투자실적

가-3-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자 실적

(단위 : 백만원)

연도 구분	2008년			2009년			'08 ~ '09년계		2010년 5월	
	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적	계획	실적
방송국명			%			%				
합 계										

가-3-2. 직원 교육에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 유형	2008년			2009년			계		2010년 5월	
	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적	계획	실적
국내전문교육			%			%				
국내교양교육										
해외교육										
기 타										
합 계										

가-3-3. 직원 교육실적 세부내역

(단위 : 백만원)

기간	교육유형	교육내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)
				(%)
				(%)

가-3-4. 연구개발에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 구분	2008년			2009년			2010년 5월			계	
	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
연구개발 총투자			%			%			%		

가-3-5. 연구개발 투자내역

(단위 : 백만원)

기간	연구분야	연구내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)
				(%)
				(%)
합 계				(%)

가-4. 허가·재허가시 경영 효율성 및 투명성 계획대비 실적

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-4-1. 허가·재허가시 계획

가-4-2. 이행실적

가-5. 2007년 재허가시 자금조달 및 운용계획 대비 실적

나. 향후 재허가 기간동안 경영계획

나-1. 조직 및 인력운영 계획

나-1-1. 조직운영의 기본 방침 및 효율성 강화 방안

나-1-2. 인력 운영계획

방송국명	구분	2010년 현재	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	
	임원							
	방송직	기자						
		PD						
		아나운서						
		방송기술						
		기타방송						
		소계						
	관리행정							
	연구직							
	광고영업홍보							
	계약직							
	기타							
	소 계							
	합계							

나-1-3. 재허가 대상 방송국의 채용계획 (2011~2015)

방송국명	구분	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	
	임원						
	방송직	기자					
		PD					
		아나운서					
		방송기술					
		기타방송					
		소계					
		관리행정					
	연구직						
	광고영업홍보						
	계약직						
	기타						
	소 계						
	합계						

나-2. 분야별 투자계획

나-2-1. 방송프로그램 제작에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 구분	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년대 비증감 비율	금액	전년대 비증감 비율	금액
방송국명		%		%		%		%		%	
재허가TV방송국명											
합 계											

나-2-2. 직원 교육에 대한 투자

(단위 : 백만원)

연도 유형	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
국내전문교육		%		%		%		%		%	
국내교양교육		%		%		%		%		%	
해외교육		%		%		%		%		%	
기타		%		%		%		%		%	
합 계		%		%		%		%		%	

나-2-3. 직원 교육계획 세부내역

(단위 : 백만원)

기간	교육유형	교육내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)

나-2-4. 연구개발에 대한 투자계획

(단위 : 백만원)

연도 구분	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
연구개발 총투자		%		%		%		%		%	

나-2-5. 연구개발 투자내역

(단위 : 백만원)

기간	연구분야	연구내용	방법	지원액 (전년대비 증감)
				(%)
				(%)
				(%)

나-3. 향후 재허가 기간동안 경영 효율성 및 투명성 확보방안

○

나-4. 향후 재허가 기간동안 자금조달 및 운용계획

○

5. 재정 및 기술적 능력

5-1. 재정능력

가. 재무구조(2007~2009)

(단위 : 백만원)

구 분		2007년 (전년대비 증감비율)		2008년 (전년대비 증감비율)		2009년 (전년대비 증감비율)	
		계획	실적	계획	실적	계획	실적
요약 대차대조표	자산총계						
	유동자산						
	비유동자산						
	부채총계						
	유동부채						
	비유동부채						
	자본총계						
	자본금						
	자본잉여금						
	기타포괄손익누계액						
	이익잉여금						
	자본조정						
요약 손익계산서	매출액						
	방송사업매출액						
	기타사업매출액						
	매출원가						
	매출총이익						
	판매비와관리비						
	인건비						
	영업손익						
당기순손익							
재무비율	유동비율(%)						
	부채비율(%)						
	총자산이익률(%)						
	자기자본이익률(%)						

나. 추정재무제표(2010~2015 ; Excel 파일로 작성)

(단위 : 백만원)

구 분		2010년 (전년대비 증감비율)	2011년 (전년대비 증감비율)	2012년 (전년대비 증감비율)	2013년 (전년대비 증감비율)	2014년 (전년대비 증감비율)	2015년 (전년대비 증감비율)
요약 대차대조표	자산총계						
	유동자산						
	비유동자산						
	부채총계						
	유동부채						
	비유동부채						
	자본총계						
	자본금						
	자본잉여금						
	기타포괄손익누계액						
	이익잉여금						
	자본조정						
	요약 손익계산서	매출액					
방송사업매출액							
기타사업매출액							
매출원가							
매출총이익							
판매비와관리비							
인건비							
영업손익							
당기순손익							
재무비율	유동비율(%)						
	부채비율(%)						
	총자산이익률(%)						
	자기자본이익률(%)						

다. 주주현황

① 구성 주주의 법인명 (성명)	대 표 자	사업자 등록 번호 (주민 등록 번호)	② 구성 주주간 특수 관계자 명	출자비중		동방승사 구성주주간 채무보증			구성주주의 최대주주				③ 대기업 해당 여부 (0, ×)	④ 외국인 지분 총합 비율 (%)
				주 식 수	지 분 율	피 보 증 사 명	보 증 일	보 증 액	법인명 (성명)	대 표 자	국 적	사업자 등록 번호 (주민 등록 번호)		
총계														

라. 주주 변동내역(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

(단위 : 백만원)

회사	변경일	변경 전			변경 후			변경사유	비고
		주주명	출자금액	지분율	주주명	출자금액	지분율		

마. 주주 및 자본금 변동계획

(단위 : 백만원)

구분	변동 계획
주 주	
자본금	

※ 해당 사업자만 기재하며, 기업공개 계획 등을 포함

바. 수입현황

(1) 총괄

(단위 : 백만원)

구분 \ 연도	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감율	금액		전년 대비 증감율	금액		전년 대비 증감율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
공적재원			%			%			%		
광고수입			%			%			%		
협찬수입			%			%			%		
프로그램 판매 수입			%			%			%		
기타사업수입			%			%			%		
총 계			%			%			%		

(2) 공적재원

(단위 : 백만원)

구분 \ 연도	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
			%			%			%		
			%			%			%		
			%			%			%		
합 계			%			%			%		

(3) 광고수입

(단위 : 백만원)

구분 \ 연도	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송국명 또는 수입내역명			%			%			%		
			%			%			%		
비대상방송국 소계			%			%			%		
합 계			%			%			%		

(4) 협찬수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송국명 또는 수입내역명			%			%			%		
			%			%			%		
비대상방송국 소계			%			%			%		
합 계			%			%			%		

(5) 기타사업 수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2007년			2008년			2009년			계	
	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액		전년 대비 증감 비율	금액	
	계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
방송국명 또는 수입내역명			%			%			%		
			%			%			%		
비대상방송국 소계			%			%			%		
합 계			%			%			%		

사. 추정수입

(1) 총괄

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
공적재원		%		%		%
광고수입		%		%		%
가상·간접광고 수입		%		%		%
협찬수입		%		%		%
프로그램판매 수입		%		%		%
기타사업수입		%		%		%
총 계						

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
공적재원		%		%		%	
광고수입		%		%		%	
가상·간접광고 수입		%		%		%	
협찬수입		%		%		%	
프로그램판매 수입		%		%		%	
기타사업수입		%		%		%	
총 계							

(2) 공적재원

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
		%		%		%
		%		%		%
		%		%		%
		%		%		%
		%		%		%
총 계						

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
		%		%		%	
		%		%		%	
		%		%		%	
		%		%		%	
		%		%		%	
총 계							

(3) 광고수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

(4) 가상·간접광고수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

(5) 협찬수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

(6) 기타사업 수입

(단위 : 백만원)

연도 구분	2010년		2011년		2012년	
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%
		%		%		%
비대상방송국 소계		%		%		%
합 계		%		%		%

연도 구분	2013년		2014년		2015년		계
	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
재허가방송국명 또는 수입내역명		%		%		%	
		%		%		%	
비대상방송국 소계		%		%		%	
합 계		%		%		%	

5-2. 기술적 능력

가. 방송시설에 대한 투자실적

(단위 : 백만원)

연도 구분		2008년		2009년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
전체 방송시설에 대한 투자 금액			%		%	
재허가대상 방송시설에 대한 투자금액	프로그램 제작관련 시설		%		%	
	송신관련 시설		%		%	
	기타 시설		%		%	
	합 계		%		%	

나. 방송시설에 대한 투자실적 중 주요 세부내역(2008~2009)

(단위:백만원)

기간	방송시설명	세부내용	투자금액	비고

다. 방송시설에 대한 투자 계획

(단위:백만원)

연도 구분		2010년		2011년		2012년	
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율
전체 방송시설에 대한 투자 금액			%		%		%
재허가대상 방송시설에 대한 투자금액	프로그램 제작관련 시설		%		%		%
	송신관련 시설		%		%		%
	기타 시설		%		%		%
	합계		%		%		%

연도 구분		2013년		2014년		2015년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액
전체 방송시설에 대한 투자 금액			%		%		%	
재허가대상 방송시설에 대한 투자금액	프로그램 제작관련 시설		%		%		%	
	송신관련 시설		%		%		%	
	기타 시설		%		%		%	
	합계		%		%		%	

라. 방송시설(재허가 대상)에 대한 투자계획 중 주요 세부내역(2011~2015) (단위:백만원)

기간	방송시설명	세부내용	투자금액	비고

마. 난시청 해소 계획

바. 부가서비스 운영실적 및 계획(데이터방송 등)

방송국명	서비스 종류 (서비스명)	서비스 내용	도입시기	이용자 현황

사. 3D, MMS 등 신기술 도입·운영계획

6. 방송발전을 위한 지원실적 및 계획

가. 방송발전 지원실적

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 허가·재허가시 방송발전 지원계획

가-2. 이행실적

가-2-1. 방송발전기금 납부 내역

가-2-2. 방송발전기금 납부 이외 방송발전을 위한 기여 실적

나. 향후 재허가 기간동안 방송발전을 위한 기여계획

나-1. 방송발전기금 납부 계획

나-2. 방송발전기금 납부 이외 방송발전을 위한 기여 계획

7. 시청자 권익보호 실적 및 계획

가. 시청자 권익보호 관련 이행실적 (2008.1.1 ~ 2010.5.31)

방송국명	허가·재허가시 계획(요약)	주요 이행실적

가-1. 2007년 이후 허가·재허가시 제출한 시청자 권익보호를 위한 계획

가-2. 이행실적

가-3. 시청자 불만처리 절차

가-4. 시청자 불만처리 실적

구분	불만접수건수	불만처리건수	미처리건수	불만처리비율(%)
2008년				
2009년				
2010년 5월				
합계				

가-5. 시청자 불만 상세 내역(상위 5대 사유)

구분							기타	합계
2008년	건수							
	비율(%)							100%
2009년	건수							
	비율(%)							100%
2010년 5월	건수							
	비율(%)							100%
합계	건수							
	비율(%)							100%

가-6. 시청자 불만 미처리건수 상세 내역(상위 5대 사유)

구분							기타	합계
2008년	건수							
	비율(%)							100%
2009년	건수							
	비율(%)							100%
2010년 5월	건수							
	비율(%)							100%
합계	건수							
	비율(%)							100%

가-7 시청자 불만 전체내역

가-8. 시청자위원회 운영실적 및 운영계획(종합편성방송사업자)

○ 시청자위원회 운영 현황

구 분	2008년	2009년	2010년 5월	합계
시청자위원회 회의 개최 횟수				
시청자위원회 의견제시 또는 시정요구사항 건수				
제시의견 활용실적 건수				

※ 2008. 1. 1 ~ 2010. 5. 31까지의 시청자위원회 회의록 전체를 별첨으로 제출

○ 시청자위원회 제시의견 반영 내역 : 별첨으로 제출

순번	제안내용	시청자위원회 제시의견 반영 내역	제안시기	비고

○ 시청자위원회 의견제시 또는 시정요구사항 중 미반영 내역

순번	시청자위원회 의견제시 또는 시정요구사항 내역	미반영 사유	비고

○ 시청자위원회 위원 명단(2010년 5월말 현재)

직책	성명	생년월일	주요이력	추천부문	추천단체	임기
위원장						
부위원장						
위원						
위원						
위원						

○ 시청자위원회 운영계획

나. 시청자 권익보호를 위한 계획(2011.1 ~ 2015.12)

나-1. 시청자 참여보장 등 권익실현 방안

8. 지역사회 발전

가. 지역적·사회적·문화적 필요성과 타당성

나. 지역적·사회적·문화적 기여 실적(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

o 총괄표

(단위 : 건, 백만원)

구 분	2008년		2009년		2010년5월		합계	
	계획	실적	계획	실적	계획	실적	계획	실적
캠페인·행사·기부 등 지역사회 및 문화발전 기여 건수								
연도별 지원금								

o 세부내역

(단위 : 백만원)

순번	년월	지역	사업명	주최·주관단체	지원 및 참여내용	지원금	비고
합 계							

다. 지역사회 발전관련 프로그램 제작 실적(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

o 총괄표

(단위 : 분, %)

구분 \ 연도	2008년		2009년		2010년 5월 (방송시간)	계
	방송시간 (분)	전년대비 증감비율	방송시간 (분)	전년대비 증감비율		
재허가방송국명		%		%		
합 계						

o 세부내역

구 분	프로그램명	방송내용	방송일시	방송시간(분)	비고
방송국명					
	방송국별 방송시간 합계				
총 방송시간 합계					

라. 지역적·사회적·문화적 기여방안 및 실현계획

o

9. 준수사항 이행 등

가. 2007년 허가·재허가시 조건부 재허가 방송사업자 이행실적

방송국명	2007년 재허가시 조건(요약)	주요 이행실적

가-1. 2007년도 허가·재허가 조건

가-2. 이행실적

나. 2007년 허가·재허가시 이행각서 제출 방송사업자 이행실적

방송국명	2007년 재허가 이행각서 내용(요약)	주요 이행실적

나-1. 2007년도 허가·재허가시 이행각서 내용

나-2. 이행실적

다. 2007년 허가·재허가시 권고사항 이행실적

방송국명	2007년 허가·재허가 권고사항(요약)	주요 이행실적

다-1. 2007년도 허가·재허가시 권고사항

다-2. 이행실적

10. 디지털 전환 등 기타 사업수행에 필요한 사항

가. HD 프로그램 투자계획 및 실적

(단위 : 백만원)

구분	연도	2008년			2009년			2010년 5월			계	
		금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액		전년대비 증감비율	금액	
		계획	실적		계획	실적		계획	실적		계획	실적
HD프로그램 제작비(비율)												

구분	연도	2011년		2012년		2013년		2014년		2015년		계
		금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년 대비 증감 비율	금액	전년대 비증감 비율	금액	전년대 비증감 비율	금액
HD제작비(비율)												

나. HD 프로그램 편성 실적 및 계획

방송국명	구 분		2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015
전체 HD프로그램	연간 방송 시간(분)									
	연간 편성 비율(%)									
자체제작 HD프로그램	연간 자체 제작 방송 시간(분)									
	연간 자체 제작 편성 비율(%)									
연간 전체 방송	시간(분)									
	비율(%)									

다. HD 프로그램 편성 실적 내역 (2008.1.1 ~ 2010.5.31)

프로그램명	방송일자	방송시간	회당 방송시간(분)	가중치 부여 (1.5배) 여부	가중치 부여 사유

라. 방송시설(프로그램 제작시설, 송신관련 시설 등)의 디지털전환 현황

라-1. 디지털TV 전환관련 시설투자 실적 및 계획 (단위 : 백만원)

구분	디지털TV 시설 투자실적				디지털TV 시설 투자계획					
	2008년 이전	2009년	2010년	소계	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	소계
프로그램 제작관련 시설										
송신관련 시설										
기타										
합계	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
전체방송시설 투자금액										

라-2. 전체 방송시설(프로그램 제작시설, 송신관련 시설 등)의 디지털전환 현황

마. 디지털 전환 관련 시청자 홍보계획

바. 디지털 전환 완료시 시청자 불만 처리계획

사. 대표자 및 편성책임자 변경 현황(2008.1.1 ~ 2010.5.31)

(1) 대표자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요약력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

(2) 편성책임자 변경현황

성명	재 직 기 간	주요약력	비고
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		
	년 월 일 ~ 년 월 일		

(3) 재허가 신청서 제출일 현재의 대표자 및 편성책임자

성 명 (직 책)	주민등록번호	주 소		등록자성명 및 관계	비고
성 명 (대표자)		등록기준지			
		현주소			
성 명 (편성책임자)		등록기준지			
		현주소			

특수관계자 확인서

방송통신위원회 귀중

이 확인서는 000주식회사의 2010년 12월로 허가유효기간이 만료되는 운용 방송국에 대한 재허가신청과 관련하여 방송법 제8조(소유제한등)의 준수 확인을 위하여 제공하는 것입니다.

본인(법인)은 이 확인서의 내용에 고의나 과실을 불문하고 허위 기재사항이 있어 방송법제8조(소유제한등)를 위반할 경우에

- ① 본인(법인)에 대해서는 소유제한 초과분에 대한 의결권 제한과 시정명령을 위반한 경우 1년 이하의 징역 또는 3천만원 이하의 벌금이 부과될 수 있으며,
- ② 000주식회사의 운용방송국에 대하여는 6월 이내의 업무정지 또는 허가기간의 6개월 단축, 1억원 이하의 과징금이 부과될 수 있음을 인지하고 있으며, 이에 대한 법적 책임을 다할 것을 서약합니다.

본인(법인)은 방송법시행령 제3조제1항제2호의 특수관계에 있는 자와 합하여 2010년 2월 1일부터 이 확인서 작성일까지 000주식회사의 주식을 40%(2008년 1월 1일부터 2010년 1월 31일까지는 30%) 초과하여 소유하고 있지 않음을 확인합니다.

본인(법인)과 000주식회사 주주(첨부1)와의 방송법제8조 및 동법시행령 제3조에 의한 특수관계자 여부는 다음과 같습니다.

구성주주의 법인명(성명)	대표자	사업자등록번호 (주민등록번호)	출자비중		본인(법인)과의 특수관계자 여부
			주식수	지분율	
본 법인명					본 법인
총 계					

본인(법인)과 000주식회사 주주(첨부1)와의 2008년 1월 1일부터 2010년 5월31일까지의 채무보증 내역은 다음과 같습니다.(해당사항이 없을 경우, “해당사항 없음”으로 기재) (단위 : 백만원)

연월일(보증기간)	보증인	피보증인	보증내용	보증금액	비 고

2010년 6월 일

주 주 명 :

대표자명 : (인)

첨부 : 1. 주주현황(2010.5.31 기준) 1부
2. 인감증명서 1부

< 참고 > : 특수관계자 관련 법령 (방송법시행령)

제3조(특수관계자의 범위) ① 법 제8조제2항부터 제5항까지 및 제11항에서 "특수관계자"라 함은 본인과 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 관계에 있는 자를 말한다.
<개정 2004.9.17, 2006.3.10, 2010.1.26>

1. 본인이 개인인 경우에는 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 자

- 가. 배우자(사실상의 혼인관계에 있는 자를 포함한다), 6촌 이내의 혈족 또는 4촌 이내의 인척
- 나. 본인이 단독으로 또는 가목의 자와 합하여 100분의 30 이상을 출자 또는 출연하거나 주요 경영사항에 대하여 사실상 영향력을 행사하고 있는 법인(법인격이 없는 사단 또는 재단을 포함한다. 이하 이 조에서 같다) 및 그 임원
- 다. 본인이 단독으로 또는 그와 가목 또는 나목의 관계에 있는 자와 합하여 100분의 30 이상을 출자 또는 출연하거나 주요 경영사항에 대하여 사실상 영향력을 행사하고 있는 법인 및 그 임원

2. 본인이 법인인 경우에는 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 자

- 가. 임원
- 나. 계열회사(「독점규제 및 공정거래에 관한 법률」 제2조제3호의 규정에 의한 계열회사를 말한다) 및 그 임원
- 다. 단독으로 또는 제1호 각 목의 어느 하나에 해당하는 관계에 있는 자와 합하여 본인에게 100분의 30 이상을 출자 또는 출연하거나 본인의 주요 경영사항에 대하여 사실상 영향력을 행사하고 있는 개인 및 그와 제1호 각 목의 어느 하나에 해당하는 관계에 있는 개인, 법인 및 그 임원
- 라. 본인이 단독으로 또는 그와 가목 내지 다목의 어느 하나에 해당하는 관계에 있는 자와 합하여 100분의 30 이상을 출자 또는 출연하거나 주요 경영사항에 대하여 사실상 영향력을 행사하고 있는 법인 및 그 임원

② 제1항에 불구하고 법 제8조제2항의 경우에 한하여 제1항제1호 나목·다목 및 동항제2호 나목 내지 라목에 해당하는 자 중 본인과 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 관계에 있지 아니한 자로서 본인이 법인의 주요 경영사항 또는 개인의 의사결정 등에 지배적인 영향력을 행사하지 아니하는 것으로 방송통신위원회규칙이 정하는 자는 특수관계자로 보지 아니한다. <신설 2006.3.10, 2008.2.29>

1. 개인인 경우

본인의 사용인(법인인 경우에는 임원, 개인인 경우에는 상업사용인 및 고용계약에 의한 피용인을 말한다. 이하 같다)이었거나 사용인인 자

2. 법인인 경우

본인과 채무보증이나 자금대차가 있는 자

③ 제1항의 규정에서 "임원"이라 함은 이사·감사·무한책임사원 또는 사실상 이와 동등한 지위에 있는 자를 말한다. <신설 2004.9.17, 2006.3.10>

④ 제1항의 규정에서 "주요 경영사항에 대하여 사실상 영향력을 행사하는"경우라 함은 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우를 말한다. <신설 2004.9.17, 2006.3.10, 2008.2.29>

1. 단독으로 또는 다른 자와 계약 또는 합의에 의하여 당해 법인의 대표자나 임원의 과반수 이상을 선임할 수 있는 경우
2. 통상적인 범위를 초과하여 당해 법인과 자금·자산·상품·용역 등의 거래를 하고 있거나 당해 법인에 채무보증을 하거나 당해 법인으로부터 채무보증을 받고 있는 경우
3. 제1호 및 제2호에 준하는 경우로서 방송통신위원회규칙이 정하는 경우

⑤ 제1항 각호의 특수관계자의 범위는 제4조제5항제1호, 같은 조 제7항제3호, 같은 조 제8항 전단, 제53조제2항, 제58조제2항 및 제60조제1항제3호의 규정에 의한 특수관계자의 범위에 관하여 이를 준용한다. <개정 2004.9.17, 2006.3.10, 2008.2.22, 2010.1.26>

방송법 시행에 관한 방송통신위원회 규칙 제2조(특수관계자의 범위 예외) 영 제3조 제2항에서 “방송통신위원회규칙이 정하는 자”라 함은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하지 아니하는 자를 말한다.

1. 영 제3조제1항제1호나목에 따른 법인(법인격이 없는 사단 또는 재단을 포함한다. 이하 이 조에서 같다) 및 그 대표자
2. 영 제3조제1항제1호다목의 관계에 있는 자 중 본인이 단독으로 또는 제1호에 따른 대표자와 합하여 100분의 30 이상을 출자 또는 출연한 법인
3. 영 제3조제1항제2호나목에 따른 계열회사(「독점규제 및 공정거래에 관한 법률」 제2조제3호에 따른 계열회사를 말한다. 이하 이 조에서 같다) 및 그 대표자
4. 영 제3조제1항제2호다목의 관계에 있는 자 중 단독으로 또는 영 제3조제1항제1호가목의 관계에 있는 자와 합하여 본인에게 100분의 30 이상을 출자 또는 출연하거나 본인의 대표자나 임원의 과반수 이상을 선임할 수 있는 개인
5. 영 제3조제1항제2호라목의 관계에 있는 자 중 본인이 단독으로 또는 계열회사와 합하여 100분의 30 이상을 출자 또는 출연한 법인 및 그 대표자
6. 영 제3조제1항제2호라목의 관계에 있는 자 중 본인이 단독으로 또는 계열회사의 대표자와 합하여 100분의 30 이상을 출자 또는 출연한 법인

(첨부1)

주주현황

(2010.5.31 기준)

구성주주의 법인명(성명)	대표자	사업자등록번호 (주민등록번호)	출자비중	
			주식수	지분율
총계				100%

(첨부2) 인감증명서 1부

VI. 방송국 허가증 사본

VII. 무선설비의 시설개요서, 무선설비의 공사설계서, 시설설치계획서

[별지 제18호서식]

무선설비의 시설개요서(방송국 재허가)						
방송국명				최초허가일자		
허가번호				전파형식		
시설자명				송신주파수(MHz, kHz)		
설치 장소	송신소			공중선전력(kW, W)		영상)주: 예비: 음상)주: 예비:
	연주소			프로그램중계		
방송구역에 관한사항	방송구역					
	총가구수	가구		시청취가구수	가구 (%)	
경영사항	경영형태			구분	성명	대표자
	자본금액	억원		주된 출자자		출자금액
	임원	직위	성명			
					다수 의결권자	
		최근 3년간의 사업수지내역 (세부내역별 첨)	구분	2007년	2008년	2009년
		수입	억원	억원	억원	
		지출	억원	억원	억원	
방송운영에 관한사항	방송사항(부 가서비스 사 항)					
	운영시간					
	방송프로그램 의 편성기준 (주간편성표 별첨)	방송사항			1주간당 시간비율	
	타국으로부터 공급받는 방송시간	공급국명			1주간당 시간	
방송시설에 관한사항	구분	송신장치	수신장치	송신공중선	수신공중선	공중선주
	형식(구성)					
	제조사명					
	제조연월					
최근 3년간 시설변경에 관한사항	변경일	변경내용			참고사항	

210mm×297mm

(신문용지 54g/m²(재활용품))

무선설비의 공사설계서(방송국)								
① 송신부	(1)송신방식							
	(2)장치구분							
	(3)정격출력		(4)실효복사전력					
	희망 또는 발사가능한 전파특성	(5)전파형식		(6)주파수		(7)주파수범위		
		(8)발진방식		(9)변조방식		(10)최고변조 주파수		
	(11)주파수변환 방식							
	(12)주파수편이억제장치							
	(13)공중선전력저하장치							
	중단부트랜지스터 (IC 또는 진공관)		(14)명칭	(15)개수		(16)비고		
	스퍼리어스발사 제거 장치		(17)방식	(18)제거대상 주파수		(19)삽입손실		
	송신장치제원		(20)제조사명	(21)형식 또는 명칭		(22)일련번호 및 제조연월일		
②수신부 (주·예비 장치)	(1)전파형식 및 주파수범위		(2)국부발진주파수와 중간주파수		(3)중간주파증폭부통과 대역폭(-6dB점)			
	(4)제조사명		(5)형식 또는 명칭		(6)일련번호 및 제조연월일			
③ 송신공중선계 등	공중선 및 구성	(1)형식	(2)편파면	(3)이득(dB)	(4)지상고 (m)	(5)해발고 (m)	(6)주복사각도 또는 판넬방향	
	(7)전기적틸트					(8)방향별틸트		
	급전선	(9)종별	(10)길이(m)	(11)손실(dB)	(12)기타	(13)비고		
(14)전체손실(dB)								

210mm×297mm

(신문용지 54g/m²(재활용품))

(제2면 앞쪽)

④ 수신 공중 선계	공중선	(1)형식과 구성	(2)편파면	(3)이득 (dB)	(4)지상고 (m)	(5)해발고 (m)	(6)지향각
	급전선	(7)종별	(8)길이(m)	(9)손실(dB)	(10)기타		
⑤ 연주 장치	(1)종류	(2)상용(대수)	(3)예비(대수)	(4)형식 또는 명칭	(5)비고		
⑥ 조장 장치	(1)종류	(2)상용(대수)	(3)예비(대수)	(4)형식 또는 명칭	(5)비고		
⑦ 전원 설비	구분	(1)종류	(2)용량	(3)전압	(4)상수	(5)비고	
	연주소						
	송신소						
⑧ 접지 방식	(1)송신기			(2)접지저항			
	(3)안테나			(4)접지저항			
	(5)기타						
⑨ 공중 선주 및 급전 선주	구분	(1)종류	(2)높이	(3)기부 지상고	(4)공용하는 방송국	(5)주수	
	공중선주						
	급전선주						
⑩ 부속 설비	의사공중선	(1)종류	(2)용량	(3)개수			
	자동경보장치 또는 자동감시 장치	(4)경보를 받거나 감시하는 장소					
	자동제어장치 (원격제어장치 포함)	(5)경보 또는 감시항목					
		(6)제어장소					
		(7)제어항목					
⑪기타							
⑫첨부도면 (1) 연주소 및 송신소 위치표시도 (2) 부지내 시설 및 기기배치도 (3) 방송프로그램 중계망도 (4) 송신기 계통도 및 회로도 (5) 공중선계 구성약도 (6) 송신공중선 지향특성도 (7) 자동제어장치 및 자동감시장치 계통도							

210mm×297mm

(신문용지 54g/m²(재활용품))

※ 기재요령

1. 제①란 (1) : 중파방송, 초단파방송 송신의 표준방식(모노포닉 또는 스테레오 포닉방송) 또는 TV방송에 관한 송신의 표준방식(TV 음성다중방송) 등으로 기재합니다.
2. 제①란 (2) : 송신기가 2 이상인 경우에 한하여 "주" "예비" "영상" 또는 "음성" 과 같이 기재합니다. 이 경우에 공사설계의 내용이 동일한 장치에 대하여 일괄하여 기재(제조번호 제외)할 수 있습니다.
3. 제①란 (3) : 중파방송 및 단파방송의 경우에는 반송파전력을, 초단파방송의 경우에는 평균전력을, TV방송의 경우에는 영상은 침투전력을, 음성은 평균전력을 기재합니다.
4. 제①란 (4) : 초단파방송 및 TV방송의 경우에는 출력, 이득, 손실을 고려한 전력을 기재합니다.
5. 제①란 (11) : 방송과 직접 수신중계방식에 한하여 기재합니다.
6. 제①란 (12) : 주파수편이 억제장치의 명칭을 기재하되 송신기와 동일장소에 설치되어 있지 아니한 때에는 그 장소를 함께 기재합니다.
7. 제①란 (14), (15), (16), (20), (21), (22) 및 제②란 (4), (5), (6) : 허가신청시 제조자명 등이 결정되지 아니한 때에는 준공신고시까지 보완할 수 있습니다.
8. 제②란 : 다른 방송국의 전파를 직접 수신하여 중계하는 경우에는 수신기에 관하여 기재하고, (주장치, 예비장치)란에는 해당 사항에 o표를 합니다.
9. 제③란 (1) 내지 (7) : 주장치와 예비장치를 구분 기재합니다.
10. 제③란 (3) : 상대이득 또는 절대이득을 기재합니다.(지향성공중선일 때에는 최대지향방향의 이득). 다만, 표준방송의 경우에는 단소수직공중선(Short Vertical Antenna)을 기준으로 한 이득을 기재합니다.
※ 단소수직공중선 : 완전도체면상에 설치된 1/4파장보다도 매우 짧고 손실이 없는 접지 안테나
11. 제③란 (4) 및 (5) : 공중선 복사체의 중심까지의 높이를 기재. 다만, 표준방송의 경우에는 (4)에 복사체의 길이를 기재합니다.
예) 지상고 : 지상에서 안테나 중심부까지의 높이
해발고 : 해면에서 안테나 중심까지의 높이
12. 제③란 (6) : 지향성공중선의 경우에는 지향성을 주는 방법을 기재합니다.
13. 제④란 : 송신공중선계에 준하여 기재합니다.
14. 제⑤란 : 레코드플레이어·테이프레코더·비디오레코더·스튜디오카메라·필름카메라·필름투사기 등에 대하여 기재합니다.

15. 제⑥란 : 제한증폭기·조정증폭기·전치증폭기·카메라제어장치·동기신호 발생 장치·혼합증폭기·안정증폭기·스테레오제네레이터 등에 대하여 기재합니다.
16. 제⑦란 (5) : 전원설비를 다른 방송국과 공용하는 경우 해당 방송국명과 공용 한다는 뜻을 기재합니다.
17. 제⑧란 : 라디얼스일 때에는 접지선수·길이 및 깊이를, 심굴접지일 때에는 면적·매수 및 깊이와 각각 접지저항을 기재합니다.
18. 제⑨란 : 공중선주에 준하여 기재합니다.
19. 제⑨란 (2) : 건축물(건물)의 높이를 제외한 안테나 전체높이 값을 기재합니다.
20. 제⑨란 (3) : 기부지상고는 건축물(건물)이 높이를 포함한 높이를 기재합니다.
예) 건물+안테나
21. 제⑩란 (4), (5), (6), (7)란 : 경보·감시 또는 제어하는 장소가 경보감시 또는 제어대상 무선설비의 설치장소와 동일 장소에 있는 경우에는 기재를 생략합니다.
22. 제⑫란 : 각 호에 해당 사항이 있는 경우에는 ()속에 0표를 합니다.
23. 제⑫란 (1) : 5만분의 1지도에 표시하여야 합니다.
24. 제⑫란 (2) : 국사·부속사·공중선 등의 개요를 기재하고, 공중선부근의 인접 무선국 및 전파장애시설물을 표시합니다.
25. 제⑫란 (3) : 중계망의 구성과 방식을 기재합니다.
26. 제⑫란 (4) : 각단의 용도, 진공관(반도체)의 명칭주파수 및 전원전압 등을 기재합니다.
27. 제⑫란 (5)
- 공중선주 공중선공용장치 및 급전선공용장치를 포함하고, 공중선복사체의 형상 및 크기와 복수의 복사체로 구성되는 경우에는 각 복사체에 공급되는 전력비 및 전류의 위상을 함께 기재합니다.
 - 공중선의 취부상황을 평면도(방위표시) 및 측면도로 작성합니다.
28. 제⑫란 (6) : 수평면 및 수직면의 지향특성도를 각각 작성합니다.

- o 시설설치계획서 : 연주소 평면도, 연주소 설치장소에 대한 임대차 계약 (임차의 경우) 등 시설설치계획서

VIII. 주간기본편성표

첨부서류

[부록 2]

시청자 의견 접수 관련 공문

I. 지상파방송사업 재허가 시청자 의견 접수 공고

방송통신위원회 공고 제2010 - 66호

지상파방송사업 재허가 시청자의견 접수 공고

지상파방송사업 재허가 심사를 위하여 방송법 제10조제2항 및 제17조제4항에 따라 재허가 대상 방송국에 대한 시청자의 의견을 청취하고자 다음과 같이 공고합니다.

2010. 8. 11.

방송통신위원회

1. 의견접수 대상 방송사업자 및 방송국

○ 43개 지상파방송사업자, 330개 방송국

- tbs교통방송, 한국방송공사, 한국교육방송공사, (주)문화방송, 강릉문화방송주식회사, 광주문화방송주식회사, 대구문화방송주식회사, 대전문화방송주식회사, 마산문화방송주식회사, 목포문화방송주식회사, 부산문화방송주식회사, 삼척문화방송주식회사, 안동문화방송주식회사, 여수문화방송주식회사, 울산문화방송주식회사, 원주문화방송주식회사, 전주문화방송주식회사, 제주문화방송주식회사, 진주문화방송주식회사, 청주문화방송주식회사, 춘천문화방송주식회사, 충주문화방송주식회사, 포항문화방송주식회사, 재단법인불교방송, 재단법인평화방송, 재단법인기독교방송, 재단법인원음방송, 재단법인극동방송, 재단법인국악방송, 도로교통공단, YTN주식회사, OBS경인TV주식회사, (주)SBS, (주)KNN, (주)대구방송, (주)광주방송, (주)대전방송, (주)울산방송, (주)전주방송, (주)청주방송, (주)강원민방, (주)제주방송, (주)경기방송

2. 의견제출 내용

- 재허가 대상 방송국의 매체별 프로그램 내용·편성·운영·대시청자서비스 등 허가 심사에 관한 사항(방송법 제10조제1항 및 제17조제3항 주요내용)

- 방송의 공적 책임, 공정성, 공익성의 실현 가능성
- 방송프로그램의 기획, 편성 및 제작계획의 적절성
- 지역적, 사회적, 문화적 필요성과 타당성
- 조직 및 인력운영 등 경영계획의 적정성
- 재정 및 기술적 능력
- 방송발전을 위한 지원계획
- 기타 사업수행에 필요한 사항
- 지역사회발전에 이바지한 정도

3. 제출기한

- 2010. 8. 11.(수) ~ 2010. 9. 7.(화) 18:00까지

4. 제출방식 : 우편, 팩스, 전자우편(E-mail)

- 우 편 : (110-777) 서울특별시 종로구 세종로 20
방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 재허가담당자 앞
- 팩 스 : 02-750-1329
- 전자우편 : tvradio@kcc.go.kr

※ 전화로는 접수하지 아니하며 반드시 시청자의 성명, 주소, 연락처 등 신분이 확인될 수 있어야 하고, 신분이 확인되지 않을 경우 접수 처리되지 아니함.

5. 기타 문의사항 : 방송통신위원회 방송정책국 지상파방송정책과 (☎ 02-750-1321~1323)

II. 2010. 8. 반상회보

2010년도 지상파 방송 재허가 심사를 위해 시청자(청취자) 여러분의 의견을 받습니다

- ▶ 시청자(청취자) 여러분의 작은 관심과 의견이 더 나은 방송의 밑거름이 됩니다.

지상파방송 재허가심사란?

- ◆ KBS, MBC 등 방송사업자는 허가받은 기간 동안 방송을 할 수 있고, 허가기간이 만료되기 전에 심사를 거쳐 재허가를 받아야 합니다. 금년 12월에는 TV와 라디오 방송국 대부분의 허가기간이 만료됩니다. 이에 방송통신위원회에서는 해당 방송국의 방송사항 전반에 대한 심사를 거쳐 재허가 여부를 결정하게 됩니다.

※ 재허가 대상 사업자 : KBS, MBC, SBS, EBS, 지역MBC, 지역민방 (KNN, 대구, 광주, 대전, 울산, 전주, 청주, 강원, 제주), 국악방송, 극동방송, CBS, 불교방송, 원음방송, 평화방송, 경기방송, YTN라디오, TBS, TBN, OBS경인방송 등 43개사업자

시청자 의견을 어떻게 제출하면 되나요?

- ◆ 의견제출 기간(4주) : 2010.08.11(수) ~ 9.7(화)
- ◆ 의견제출 내용
 - 재허가 대상 방송국의 공적책임·공정성·공익성에 관한 내용
 - 재허가 대상 방송국의 방송프로그램에 관한 내용
 - 재허가 대상 방송국의 운영에 관한 내용
 - 재허가 대상 방송국의 방송발전 및 지역사회 기여에 관한 내용
- ◆ 의견제출 방식 : 우편, 팩스, 전자우편(E-mail)
 - 우 편 : (110-777) 서울특별시 종로구 세종로 20
방송통신위원회 방송정책국 지상파방송과 재허가담당자 앞
 - 팩 스 : 02-750-1329
 - 전자우편 : tvradio@kcc.go.kr

자료제공 : 방송통신위원회 지상파방송정책과 ☎ 02-750-1321~1323

Ⅲ. 시청자 의견청취 안내 관련 방송 요청 안내

품격있고 활기찬 커뮤니케이션 일류국가



방송통신위원회



수신자 수신자 참조
(경유)

제목 시청자 의견청취 관련 협조 요청

1. 관련

○ 방송법 제10조제2항 및 제17조제4항

○ 2010년도 지상파방송사업 재허가 기본계획(제36차 방송통신위원회, 2010.6.11.)

2. 위의 방송법 규정 및 재허가 기본계획에 따라 2010년도 재허가 심사와 관련하여 실효성 있는 시청자 의견청취를 위해 재허가 대상 방송국의 TV와 라디오를 활용한 안내방송을 다음과 같이 요청드리오니 적극적인 협조를 부탁드립니다.

----- 다 음 -----

○ 안내기간(4주) : 2010.8.11(수) ~ 2010.9.7(화)

○ 안내방법

- T V : 1일 2회 하단 흘림자막(주시청시간대 1회 이상, 1회당 2번 반복)

- RADIO : 1일 2회 음성안내(주시청시간대 1회 이상)

※ 주시청시간대

1. 평일 : 오후 7시부터 오후 11시까지

2. 토요일·일요일 및 공휴일 : 오후 6시부터 오후 11시까지

○ 안내문구

"방송통신위원회는 지상파방송국에 대한 재허가를 진행하면서 시청자 여러분의 의견을 접수하고 있습니다. 더 나은 방송을 위해 시청자 여러분의 많은 참여를 바라며, 자세한 사항은 방송통신위원회 홈페이지(www.kcc.go.kr)를 참조하시기 바랍니다." 끝.

방송통신위원회위원장

수신자 교통방송본부장, 한국방송공사, 한국교육방송공사, (주)문화방송, 강릉문화방송주식회사, 광주
문화방송주식회사, 대구문화방송주식회사, 대전문화방송주식회사, 마산문화방송주식회사, 목포
문화방송주식회사, 부산문화방송주식회사, 삼척문화방송주식회사, 안동문화방송주식회사, 여수
문화방송주식회사, 울산문화방송주식회사, 원주문화방송주식회사, 전주문화방송주식회사, 제주
문화방송주식회사, 진주문화방송주식회사, 청주문화방송주식회사, 춘천문화방송주식회사, 충주
문화방송주식회사, 포항문화방송주식회사, 재단법인불교방송, 재단법인평화방송, 재단법인CBS,
재단법인원음방송, 재단법인극동방송, 재단법인국악방송, 도로교통공단, YTN주식회사, OBS경인
TV주식회사, (주)SBS, (주)KNN, (주)대구방송, (주)광주방송, (주)대전방송, (주)울산방송,
(주)전주방송, (주)청주방송, (주)강원민방, (주)제주방송, (주)경기방송

행정사무관 지상파방송정책 전결 08/05
과장

협조자

시행 지상파방송정책과-2289 접수
우 110-777 서울종로구세종로 방송통신위원회 11층 / www.kcc.go.kr
전화 02-750-2434 전송 02-750-2449 / schong@kcc.go.kr / 비공개(5)

[부록 3]

지상파방송사업자 재허가 심사 결과 및
시청자의견 반영 여부 공표

방송법 제17조 제3항·제4항에 의거, 지상파방송 43개 사업자, 330개 방송국 허가심사결과와 시청자의견 반영여부를 다음과 같이 공표합니다.

1. 재허가 심사결과

○ 재허가 신청 사업자 및 방송국

구분	매체 구분					합계
	TV	FM	표준FM	AM	DTV	
전 체	63	93	57	54	63	330
한국방송공사	31	18	30	26*	31	136
한국교육방송공사	1	1	-	-	1	3
(주)문화방송	1	1	1	1	1	5
지역MBC 19개사	19	19	19	19	19	95
(주)SBS	1	1	1	1	1	5
(주)KNN	1	1	-	-	1	3
(주)대구방송	1	1	-	-	1	3
(주)광주방송	1	1	-	-	1	3
(주)대전방송	1	1	-	-	1	3
(주)전주방송	1	1	-	-	1	3
(주)청주방송	1	1	-	-	1	3
(주)울산방송	1	1	-	-	1	3
(주)강원민방	1	1	-	-	1	3
(주)제주방송	1	-	-	-	1	2
(주)경기방송	-	1	-	-	-	1
(재)불교방송	-	7	-	-	-	7
(재)평화방송	-	5	-	-	-	5
(재)기독교방송	-	10	5	5	-	20
(재)원음방송	-	4	-	-	-	4
(재)극동방송	-	7	1	2	-	10
(재)국악방송	-	1	-	-	-	1
서울시교통방송본부	-	2	-	-	-	2
도로교통공단	-	7	-	-	-	7
YTN	-	1	-	-	-	1
OBS 경인TV(주)	1	-	-	-	1	2

※ 한국방송공사 AM에는 국제방송 1개 포함

○ 심사결과

- 심사결과 650점 이상을 받은 한국방송공사 등 40개 방송사 318개 방송국에 대해 심사점수에 따라 다음과 같은 허가유효기간으로 재허가

심사 점수	허가 기간	재허가 대상 방송사
750점 이상	5년	도로교통공단(교통원주FM방송국)
700~ 750점 미만	4년	한국교육방송공사, (재)국악방송, 도로교통공단(인천부산전주광주대전·대구FM방송국), 서울시교통방송본부 등 4개 사업자 12개 방송국
650~ 700점 미만	3년	한국방송공사, (주)문화방송, 강릉문화방송(주), 광주문화방송(주), 대구문화방송(주)(TV,FM), 대전문화방송(주), 창원문화방송(주), 목포문화방송(주), 부산문화방송(주), 삼척문화방송(주), 안동문화방송(주)(TV), 여수문화방송(주), 울산문화방송(주), 원주문화방송(주), 전주문화방송(주), 제주문화방송(주), 진주문화방송(주), 춘천문화방송(주), 충주문화방송(주), 포항문화방송(주), (주)SBS, (주)KNN, (주)대구방송, (주)광주방송, (주)대전방송, (주)전주방송, (주)청주방송, (주)울산방송, (주)강원민방, (주)제주방송, (재)불교방송, (재)평화방송, (재)기독교방송, (재)원음방송, (재)극동방송, (주)OBS경인TV 등 36개 사업자 305개 방송국

※ OBS경인TV는 허가기간 통일을 위해 종료일을 '13.12.31일로 조정

- 심사결과 650점 미만인 5개 방송사의 12개 방송국에 대해서는 허가유효기간을 3년으로 하여 조건부 재허가

심사 점수	허가 기간	조건부 재허가 대상 방송사
650점 미만	3년	(주)YTN라디오, (주)경기방송, 청주문화방송(주), 안동문화방송(주)(AM, FM, 표준FM), 대구문화방송(주)(AM, 표준FM)

2. 시청자의견 접수결과 및 반영여부

- 지상파방송사업 재허가 심사 관련 시청자 의견접수 공고
 - 공 고 일 : '10. 8. 11.(수)
 - 공고매체 : 관보 및 방통위 홈페이지, 재허가 대상 방송, 반상회보 등
 - 접수기간 : '10. 8. 11. ~ 9. 7.(4주간)

- 접수 결과
 - 의견제시 : 22건(모두 전자우편)
 - 신상정보 미기재 등 7건을 제외한 15건의 의견접수
 - 방송사문제점지적(7건), 정책건의(1건), 재허가 필요성(7건)

- 시청자의견 반영여부
 - 접수된 시청자의견은 재허가심사위원회와 방송통신위원회에 보고하여 심사에 반영하였음.

2010. 12. 27.

방 송 통 신 위 원 회