

보도자료

2010년 3월 25일(목) 배포시점부터 보도하여 주시기 바랍니다.

문의 : 방송통신융합정책실 편성평가정책과 권병욱 과장(☎750-2350)
편성평가정책과 강명효 사무관(☎750-2358)

「2010 방송통신위원회 방송대상」 시상식 개최

- KBS1 「인사이트아시아 누들로드, 미래의 만찬」 방송대상 수상 -
- 최장수 프로그램 전국노래자랑 진행자 송 해, 공로상 수상 -

방송통신위원회(위원장 최시중)가 주최하는 『2010 방송통신위원회 방송대상』 시상식이 최시중 방송통신위원회 위원장을 비롯한 방송통신위원회 위원, 방송사 대표, 국회의원, IT특보, 방송·통신 관계자 등 300여명이 참석한 가운데 26일 오전 10:30분 소공동 롯데호텔 크리스탈 볼룸에서 열렸다.

방송통신위원회 방송대상은 지난 한 해 동안 제작·방송된 프로그램 중에서 우수 작품에 대한 시상을 통하여, 방송제작인들의 창작의욕을 고취시키고 방송 프로그램의 질적 향상을 도모하고자 마련한 행사이다.

이날 시상식에는 우수상(창의발전·지역발전·문화다양성·사회공헌·뉴미디어·시청자제작 프로그램) 6개 부문 12편과 특별상(공로상) 1인이 수상의 영광을 안았다.

영예의 ‘방송대상’ 은 KBS1 「인사이트아시아 누들로드, 미래의 만찬」(기획 : 조인석, 연출 : 이육정, 염지선)이 차지하였다.

국수라는 친숙한 아시아적인 소재를 통해 동서 문명 교류사를 보여준 창의적인 작품으로 기존 다큐멘터리 제작 방법과 다른 새로운 감각적인 분위기와 국내최초로 해외 유명진행자를 활용하는 등 국제적

기준을 적용하여 제작하였고, 한국의 방송문화를 세계화시킨 수준이 높은 작품임과 동시에 콘텐츠 강국으로서의 한국의 이미지를 높이는데 기여한 점이 높이 평가되었다.

방송발전을 위해 헌신한 공로를 치하하는 특별상에는 특히 우리나라 최장수 프로그램인 전국노래자랑을 26년간 진행해오며 자칫 도시집중적일 수 있는 방송문화를 지방과 소외계층까지 넓게 포용하며 상호 교류할 수 있게 한 송해(현 전국노래자랑 진행자, 84세)씨가 수상하였다.

송해 씨는 1954년부터 56년간 방송연예계에서 활동한 우리나라 방송사의 산증인이며 현재도 활동하고 있는 국내 최고령 진행자로 활동하며 <위문 열차>, <전국노래자랑>, <라디오 코미디쇼> 등의 프로그램을 진행하였고, 한국연예협회 제8회 대한민국 연예예술상 대상 문화훈장을 수상한 바 있다.

이번 방송대상은 방송통신위원회 출범 이후 두 번째로 개최하는 것으로, 그 내용과 규모를 한층 확대하여 정부의 방송분야 대표행사로서 자리매김하고 있다.

응모기간 동안 출품접수된 작품은 총 308편으로 이번 시상식에 대한 방송제작인들의 많은 관심을 엿볼 수 있었다.

이날 시상식에서 최시중 방송통신위원회 위원장은 “방송통신 융합시대에 방송제작인들의 창의적인 콘텐츠 제작을 독려하고, 미디어 산업의 발전과 콘텐츠의 경쟁력을 높이는데 최선을 다할 것” 이라고 밝혔다.

- 붙임 : 1. 「2010 방송통신위원회 방송대상」 수상작 개요 1부.
2. 「2010 방송통신위원회 방송대상」 수상작 선정사유 1부. 끝.

「2010 방송통신위원회 방송대상」 수상작 개요

□ 프로그램 부문 : 13편

시상부문		방송사	매체	프로그램명
대상		KBS1	TV	인사이트아시아 누들로드 <미라의 만찬>
우수상	창의발전 프로그램	KBS창원방송총국	TV	습관 2부작
		(주)KNN	TV	호모 스크리니쿠스 <스크린에 갇힌 인간>
	사회공헌 프로그램	EBS	TV	아동범죄 미스터리의 과학
		TBN대구교통방송	R	300일의 기록 <선하씨의 특별한 도전>
	문화다양성 프로그램	부산MBC	TV	<섬마을 아이들, 희망을 연주하다>
		SBS	TV	희망프로젝트 <우리들의 행복일기>
	지역발전 프로그램	대전MBC	TV	다큐뉴스 <하늘동네 이야기>
		한국케이블TV 광주방송	SO	남도의 멋, 세계의 꿈 4부작
	뉴미디어 프로그램	(주)보라존	PP	<新 한중일 도시락 삼국지>
		TU미디어	DMB	<미디어 선진국을 위한 월드텔레비전 바이블>
	시청자제작 프로그램	한국케이블TV 대전방송	SO	여자가 된걸 축하해
		KFN국군방송	PP	우리들의 병영이야기 3부작

□ 특별상(공로상) 부문

공로상	송 해(1927년생)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국원로연예인 상록회 회장 ○ 연예협회 연기분과 위원장 ○ KBS 전국노래자랑 진행 ○ 라디오 코미디쇼 진행 ○ KBC 국군방송(위문열차) 진행
-----	-------------	--

「2010 방송통신위원회 방송대상」 수상작 선정사유

■ 대상 : 1편

KBS1 - 인사이트아시아 누들로드 <미라의 만찬>		
방송일시	2009. 1. 3, 20:00~21:00	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> ◦기획 : 조인석 부장 ◦연출 : 이육정 차장, 염지선 PD 	
프로그램 내용	<p>·중국 실크로드의 신장 사막 한 미라의 무덤에서 발견된 2500년 전의 국수 유물로, 과연 지금의 국수는 어떻게 사람들이 즐겨먹는 음식으로 변화되었고, 동서 문명의 교차로였던 중앙아시아에서 국수가 발명되고 중원까지 전파되면서 새로운 음식문화가 어떻게 탄생하는 것을 보여준 작품임.</p>	
선정사유	<p>·국수라는 친숙한 아시아적인 소재를 통해 동서 문명 교류사를 보여준 창의적인 작품으로 기존 다큐멘터리 제작 방법과 다른 새로운 감각적인 분위기와 국내최초로 해외 유명진행자를 활용하는 등 국제적 기준을 적용하여 제작하였고, 한국의 방송문화를 세계화시킨 수준이 높은 작품임과 동시에 콘텐츠 강국으로서의 한국의 이미지를 높이는데 기여하였음</p>	

■ 특별상(공로상) : 1건

수상자		<p>송 해 (원로 진행자)</p>
주요약력	<ul style="list-style-type: none"> ◦1950 황해도 해주 음악전문학교 졸업 ◦1954 창공악극단 연예계 데뷔 ◦1967 KBC 국군방송(위문열차) 진행 ◦1970~1974 연예협회 연기분과 위원장 ◦1984~현재 KBS 전국노래자랑 진행 ◦2009~현재 한국원로연예인 상록회 회장 	
선정사유	<p>·56년간 방송연예계에서 활동한 우리나라 방송사의 산증인이며 현재도 활동하고 있는 국내 최고령 진행자임.</p> <p>·특히 우리나라 최장수 프로그램인 전국노래자랑을 26년간 진행해오며 자칫 도시집중적일 수 있는 방송문화를 지방과 소외계층까지 넓게 포용하며 상호 교류할 수 있게 한 공로가 인정됨.</p>	

■ 우수상(창의발전 프로그램 : 2편)

KBS창원방송총국 - 습관 2부작		
방송일시	로컬방송(19:30~20:25) 2009. 10. 30, 2009. 11. 6.	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	◦기획 : 고영산 국장 ◦연출 : 이지윤 PD	
프로그램 내용	·뇌와 습관의 관계를 통해, 습관고치기의 모든 것을 알아봄 ·공부 습관을 살살이 파헤치고, 꼴찌들이 1등급의 습관을 배워보는 프로젝트를 진행	
선정사유	·실험과정이 과학적이고 객관적이어서 설득력이 높았고. 또 뇌와 습관의 관계를 알아보는 MEG(뇌자도) 촬영장면 등 흥미로운 실험과 밀도 있는 구성이 돋보임. 또한 인간의 습관을 조명하되, 개인의 다양한 행태에 초점을 맞춰 재미있게 풀어낸 연출력이 잘 표현됨	

(주)KNN - 호모 스크리니쿠스<스크린에 갇힌 인간>		
방송일시	2009. 3. 24, 20:50 ~ 21:50	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	◦기획 : 이성림 보도국장 ◦연출 : 김상철 기자	
프로그램 내용	·3D 입체영상 시대를 준비해온 세계의 여러 도시와 기업들을 돌아보면서 그 첨단사례를 살펴봄. ·3D의 가능성과 한계에 대한 고찰을 세계적인 석학들에게 입체영상의 효용성과 함께 인체 부적응 실험을 함.	
선정사유	·지금까지 TV를 통해 영상화된 적이 없는 3D 입체영상을 최초로 시각화함	

■ 우수상(사회공헌 프로그램 : 2편)

EBS - 아동범죄 미스터리의 과학		
방송일시	2009. 7. 27, 21:50 ~ 22:40	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> ◦기획 : 이연규 기획다큐부장 ◦연출 : 남내원 기획다큐부 PD 	
프로그램 내용	<p>·‘낯선 사람 따라가지 마라’는 말속에 담긴 기존 예방 교육의 허점을 아이들의 심리 및 행동특성이라는 새로운 시각에서 살펴봄</p> <p>·기존 교육과의 딜레마는 어떻게 해결할 것인지, 사회나 어른에 대한 불신을 넘어 아이들을 올바르게 교육할 수 있는 방법은 무엇인지 살펴봄</p>	
선정사유	<p>·누구나 생각하지만 별 다른 주의를 기울이지 않았던 부분, 하지만 아이들의 안전에 있어서는 취약한 고리들을 섬세한 시각으로 잘 포착해 시청자들에게 선사하고 있음</p>	

TBN대구교통방송 - 300일의 기록<선하씨의 특별한 도전>		
방송일시	2009. 10. 27, 11:05 ~ 11:59	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> ◦기획 : 권기영 PD ◦연출 : 권기영 PD 	
프로그램 내용	<p>·중증장애인이 교통 리포터가 되기 위해 300일 동안 열심히 노력하여 어려운 점을 극복하고 교통리포터가 되어가는 아름다운 도전! 선하씨의 이야기임</p>	
선정사유	<p>·전국 최초로 ‘중증 장애인 일자리 만들기 프로젝트’를 기획하여 “중증 장애인 교통리포터”라는 새로운 전문 직종을 개발함. 공익 방송으로서 올바른 정서 함양 및 소외 계층에 대한 다양한 방송의 나아갈 길에 대한 방향성을 제시함.</p>	

■ 우수상(문화다양성 프로그램 : 2편)

부산MBC - <섬마을 아이들, 희망을 연주하다>		
방송일시	1부-2009. 1. 17, 21:45 ~ 22:35 2부-2009. 1. 23, 23:00 ~ 24:00 3부-2009. 1. 31, 21:45 ~ 22:35	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	◦기획 : 공효식 팀장 ◦연출 : 전성호 차장	
프로그램 내용	·부모로부터 버림이라는 너무 큰 마음의 상처를 안고 사는 가덕도 소양보육원 아이들, 그들은 오케스트라를 통해서 서로에 대한 그리고 세상을 향한 사랑의 화음을 만들고 음악으로 아픔을 이기며, 서로에게 감사하는 법을 배우는 작품. ·세월이 흘러 아이들은 미국초청 연주를 통해 자신이 받은 위로와 감사를 세상으로 돌리고, 아픔과 희망, 꿈과 사랑을 담고 있음	
선정사유	·아이들의 일상을 쫓아가며, 아이들의 아픔과 희망, 꿈과 사랑을 담아 가고 있으며, 아이들의 이야기를 통해 우리가 가진 상처를 되돌아보게 하고 어루만져 주는 작품임	

SBS - 희망프로젝트<우리들의 행복일기>		
방송일시	2009. 9. 30, 24:25 ~ 01:35	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	◦기획 : 강부길 부장 ◦연출 : 이승연	
프로그램 내용	·감추어져 있는 농촌 다문화가정의 문제점들을 실제 사례자들의 밀착 취재를 통해 분석하고, 이에 대한 근본적인 해결책으로 '이중언어 교육'의 필요성을 제시하고 있음.	
선정사유	·다문화가정의 문제점을 다루면서도 단순히 고발적인 차원에서 벗어나 그 대안책을 제시하는 방식이었던 점이 새로움. 무엇보다 그동안 조명된 적이 없던 '이중언어 교육'의 필요성을 설득력 있게 증명시켜 낸 작품	

■ 우수상(지역발전 프로그램 : 2편)

대전 MBC - 다큐뉴스<하늘동네 이야기>	
방송일시	2009. 1. 22 ~ 28 (매주 목요일 지역뉴스)
프로그램 유형	다큐뉴스
제작진	<ul style="list-style-type: none"> ◦기획 : 박선자 방송본부장 ◦연출 : 김지훈, 이교선, 고병권, 임소정, 김준영 사원
프로그램 내용	·도시 소외계층이 밀집한 달동네의 상황을 1년 동안 진단하고 발전적인 대안을 모색하기위해, 기존 데일리 뉴스의 한계를 벗어나 다양한 다큐멘터리 기법을 도입한 '다큐뉴스' 50부작으로 지역 밀착형 로컬뉴스의 새로운 방향을 제시함.
선정사유	·기존 뉴스의 한계를 벗어나 다양한 다큐멘터리기법을 도입함. ·지역 밀착형 로컬뉴스의 새로운 방향성을 제시함.



한국케이블TV광주방송 - <남도의 멋, 세계의 꿈 4부작>	
방송일시	2009. 1. 26 ~ 29, 11:00 ~ 11:50
프로그램 유형	다큐멘터리
제작진	◦기획·연출 : 진호림 팀장
프로그램 내용	·지리산과 섬진강, 영산강 등 아름다운 풍경과 비옥한 평야, 바다와 갯벌 등 생명의 숨소리를 담아내고, 조상 대대로 내려온 남도의 천연염색, 음식, 고운 빛의 전통 차와 술을 소개함. ·남도의 옛집과 터전을 우리의 조상들이 자연, 이웃과의 조화를 통해 얼마나 높은 정신과 문화를 향유하며 살았는지를 조망하고, 가사 문화의 산실인 정원과 정자를 통해 은둔과 사색, 충절과 기개의 운치를 만나는 등 문화의 오랜 역사와 사상의 깊이, 미학적 아름다움을 재발견함
선정사유	·남도의 장대한 자연풍광을 담아낸 영상의 완성도가 높고, 그 속에서 살아가는 사람들의 삶과 예술을 통해 문화의 근원을 포착, 발굴하고 개발에 기여한 점이 돋보임



■ 우수상(뉴미디어 프로그램 : 2편)

[주]보라존 - <新 한중일 도시락 삼국지>		
방송일시	2009. 12. 25 ~ 2010. 1. 19. (매주 금요일 19:30 ~ 20:00)	
프로그램 유형	양방향 멀티 스토리 다큐멘터리	
제작진	◦기획 : 송준호 부장 ◦연출 : 길형우 PD	
프로그램 내용	·한국·일본·중국의 도시락 문화를 초저가 도시락부터 각국 전통 도시락, 초고가 호텔 도시락까지 총 24가지 도시락의 역사, 특징, 레시피 등 다양한 면모를 살펴봄. ·모든 도시락에 관한 상세정보가 양방향 기능을 통해 제공되어 유익함을 더하고 있음.	
선정사유	·양방향성이 최대 장점인 IPTV임에도 불구하고, 국내 양방향 서비스들은 단순히 부가 정보제공 수준에 머물러 있으나, 이 프로그램은 여러 H/W적, 시스템적 제약사항을 자체 기술력으로 극복하고 방송의 핵심 내용을 양방향 서비스의 범위에 포함시킨 혁신적 IPTV서비스임	

TU미디어 - <미디어 선진국을 위한 월드텔레비전 바이블>		
방송일시	2009. 11. 16 ~ 11. 30, 18:00 ~ 19:00	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	◦기획 : 이철희 본부장 ◦연출 : 전영민 매니저	
프로그램 내용	·세계 방송시장의 트렌드와 가치를 점검하고, 방송프로그램 시장의 현황을 통해 국내 방송프로그램 시장의 가능성을 조명함. ·변화 하는 미디어 시장의 트렌드 현황과 미디어 컨버전스의 진화 방향을 조명해보고, 전 세계적인 컨버전스/변화 속에서 국내 미디어가 나아가야 할 방향성을 제시함.	
선정사유	·긴박하게 돌아가고 있는 미디어 빅뱅이라는 글로벌 미디어 환경에서, 이슈와 쟁점 등을 일목요연하게 정리하고, ·특히 미디어 선진국으로 가고 있는 대한민국 미디어 산업의 역할을 제시	

■ 우수상(시청자제작 프로그램 : 2편)

한국케이블TV대전방송 - <여자가 된 걸 축하해>		
방송일시	2009. 7. 20, 10:00 ~ 10:23	
프로그램 유형	극영화	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> ◦기획 : 김태을 상무이사 ◦연출 : 임지영 	
프로그램 내용	·장애를 가진 사람이기 이전에 우선 단 한명의 가치 있는 여성으로써 가질 수 있는, 가져야 하는 용기. 그리고 그 소중한 것을 지켜주는 것에 대한 이야기임.	
선정사유	·장애를 가진 여성들의 아름다운 생활을 잘 표현하였고, 우리가 마음을 함께 공유할 수 있도록 느끼게 한 작품임.	

KFN국군방송- 개국4주년 특집 우리들의 병영이야기 3부작<이곳이 나의 군대>		
방송일시	2009. 12. 1, 11:00 ~ 12:00	
프로그램 유형	드라마	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> ◦기획 : 김성태 ◦연출 : 김성태 	
프로그램 내용	·어려운 가정 형편과 힘든 군생활을 하고 있는 박일병이 새로운 부대로 전입오면서 따뜻한 마음의 분대장, 강병장을 만나게 되고, 진정한 충성심과 책임감의 의미를 깨닫게 하기위해 부대장은 박일병에게 도전의 기회를 부여하게 되고, 수동적인 군 생활을 하던 박일병에게 변화가 오기 시작하는 작품임.	
선정사유	·장병들의 영상에 대한 관심제고와 영상물 제작 체험을 통해 군 문화 및 방송발전에도 기여하였고, 또한 적응하지 못한 병사에서 분대장으로 성장해가는 군의 일원을 중심으로 녹색성장 운동과 군 선진화 문제 등 다양한 주제들과 문제의식을 잘 나태고 있음.	