

2015

재정사업 자율평가 보고서

2015. 6.

방송통신위원회

2015 재정사업 자율평가 보고서

2015 · 6

방송통신위원회

☐ 목 차 ☐

1. 방송인프라 지원 1

2. 방송통신운영지원-행정사무정보화 .. 139

사업별 평가결과 종합

【일반재정】

(단위 : 억원)

연번	회계/기금	관리과제명 (단위사업명)	예산(억원)		지원 형태	평가 점수	평가 등급	페이지
			'14년	'15년				
		<합 계>	799.4	917.4				
1	일반	방송인프라 지원 (방송인프라 지원)	122	122	민간보조	80.5	우수	1
	방통기금		677.4	795.4	민간보조 /출자			

【정보화】

(단위 : 억원)

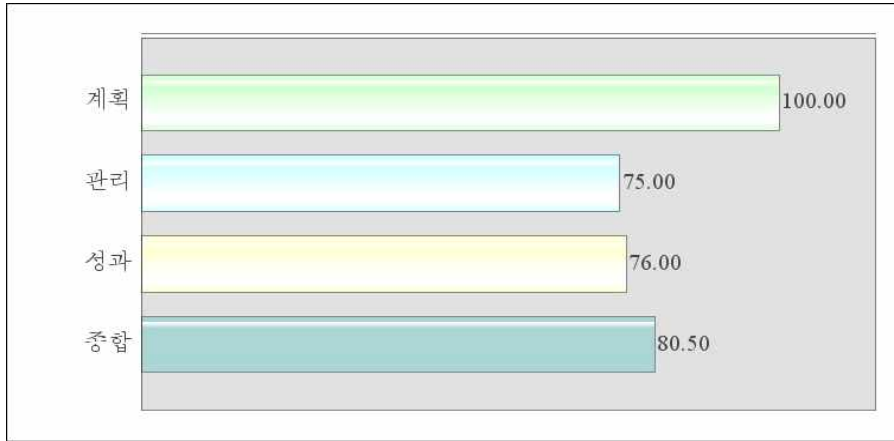
연번	회계/기금	관리과제명 (단위사업명)	예산(억원)		지원 형태	평가 점수	평가 등급	페이지
			'14년	'15년				
		<합 계>	6.8	6.1				
1	일반	방송통신운영지원 (방송통신운영지원)	6.8	6.1	직접수행	79.5	보통	139

1. 방송인프라지원

(방송통신발전기금, 우수, 출연·출자, 민간보조)

* 담당자 : 방송정책국장(정종기), 방송정책기획과장(양한열), 서기관(류재영), 주무관(이창하), 주무관(김영숙), 주무관(신동재), 전화번호 : 02-2110-1416, 02-2110-1434, 02-2110-1425

1 평가종합



매우미흡 (50미만) 미흡 (50~59) 보통 (60~79) 우수 (80~89) 매우우수 (90~100)

2 예산현황(억원)

예산	2013	2014	2015
	904.3	799.4	917.4

3 성과계획

□ 성과목표 : 방송통신발전을 위한 기반을 조성한다.

□ 관리과제 성과지표

	'11	'12	'13	'14	'15
○KBS 대외 방송 품질 최적화(%)					
· 계획	A	A	A	100	100
· 달성	A	A	A	100	
○EBS 디지털 [HD] 전환율(%)					
· 계획	80	89.3	92.9	100	-
· 달성	82.1	89.3	92.9	100	

○EBS 프로그램 시청자 평가지수(점)					
· 계획	7.5	7.5	7.5	7.57	-
· 달성	7.48	7.56	7.69	7.87	
○아리랑 국제방송 채널 만족도(%)					
· 계획	-	84	84	84	84
· 달성	80	83	86.2	84.4	-
○제주영어FM방송 청취자 만족도(%)					
· 계획	71	72	73	73	75
· 달성	73.1	74	75.5	74.6	
○국악방송 청취자만족도(%)					
· 계획	83	84	85	85	85
· 달성	83.8	84.3	84.8	83.5	
○EBS 디지털 통합사옥 건립 추진율(%)					
· 계획				20.4	46.7
· 달성				17.2	

4 사업개요

□ 사업목적

- 공공·공익 목적의 방송서비스 기반 유지·확대
 - 방송법 제54에 따라 KBS가 실시하고 있는 국책방송인 사회교육방송 및 대외방송의 안정적인 운영을 위하여 프로그램 제작비 및 송출비 지원
 - EBS의 원활한 디지털방송 전환 및 안정적인 프로그램 제작과 공익적 서비스의 품질 제고 등을 위하여 방송인프라 개선 비용 및 프로그램 제작비와 디지털통합사옥 건립비용 지원
 - 아리랑 국제방송을 통하여 전세계를 대상으로 한국에 대한 이해를 증진시키고, 국가브랜드 이미지를 제고하기 위해 프로그램 제작비 및 위성방송 사업비 등을 지원
 - 라디오방송을 통하여 국내 거주 및 방한 외국인을 대상으로 한국의 문화와 각종 생활정보를 제공함으로써 한국에 대한 이해를 증진시키기 위해 제주 영어FM 프로그램 제작비 지원
 - 방송을 통하여 문화의 다양성과 균형발전을 도모하고, 전통문화의 보존 및 대중화로 민족문화 창달에 기여하기 위해 국악방송의 프로그램 제작비 지원

□ 사업내용

○ 세부내역

- ① 한국방송공사 대외방송 송출지원
 - 5개 송신소 전력료 및 제세(2,655백만원)
 - 5개 송신소 시설 사업 운영비(1,016백만원)
 - 해외송출료(450백만원), 회선료(132백만원)
 - 화성 예비송신기 구매 설치 : 1,400백만원
 - 노후 안테나 교체 2,904백만원

- ② 한국교육방송공사 방송인프라 개선
 - 송출시스템 보완 : 800백만원
 - HD방송제작시스템 보완 : 2,322백만원
 - 네트워크기반 제작시스템 보완 : 572백만원
- ③ EBS 프로그램 제작지원
 - 유아·어린이 프로그램 : 6,720백만원
 - 청소년 프로그램 : 7,783백만원
 - 평생교육 프로그램 : 4,099백만원
 - 다문화가족 프로그램 : 2,387백만원
 - 독서교육 라디오프로그램 : 200백만원
 - 초/중학 안전교육프로그램 : 2,000백만원
- ④ 아리랑국제방송 지원
 - 아리랑TV 프로그램 제작 : 9,500백만원
 - 위성방송사업 : 9,000백만원
 - 방송기자재 구입 : 500백만원
 - 방송시설 운영 : 500백만원
- ⑤ 영어FM 라디오방송 지원
 - 정규프로그램 제작 : 1,764백만원
 - 특집프로그램 제작 : 150백만원
 - 연합뉴스 기사사용료 : 72백만원
 - 프로그램 제작지원 : 164백만원
- ⑥ 국악방송 지원
 - 정규프로그램 제작 : 2,099백만원
 - 공개 및 특집방송 제작 : 337백만원
 - 영상콘텐츠 제작 등 : 1,263백만원
 - 프로그램 제작지원 : 451백만원
- ⑦ KBS 대외방송 프로그램 제작지원
 - 사회교육방송 프로그램 제작 : 3,621백만원
 - 국제방송 프로그램 제작지원 : 4,822백만원

⑧ 한국교육방송고사 출자

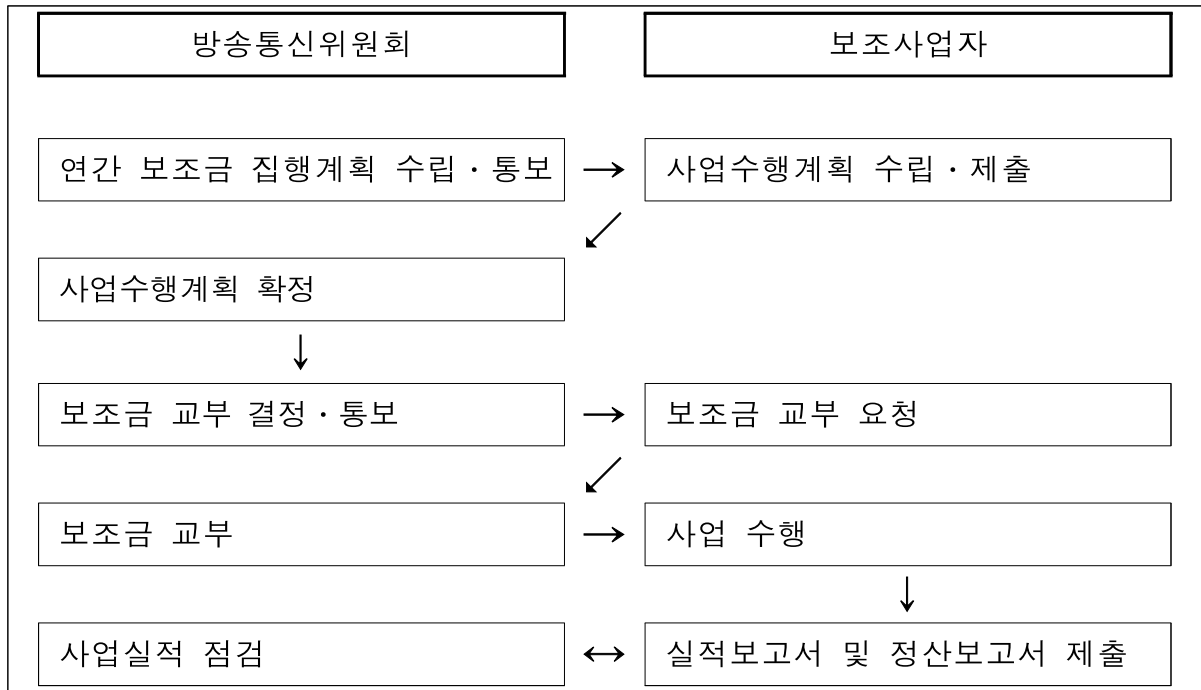
- 디지털통합사옥 건립 지원 : 12,110백만원

(억원)

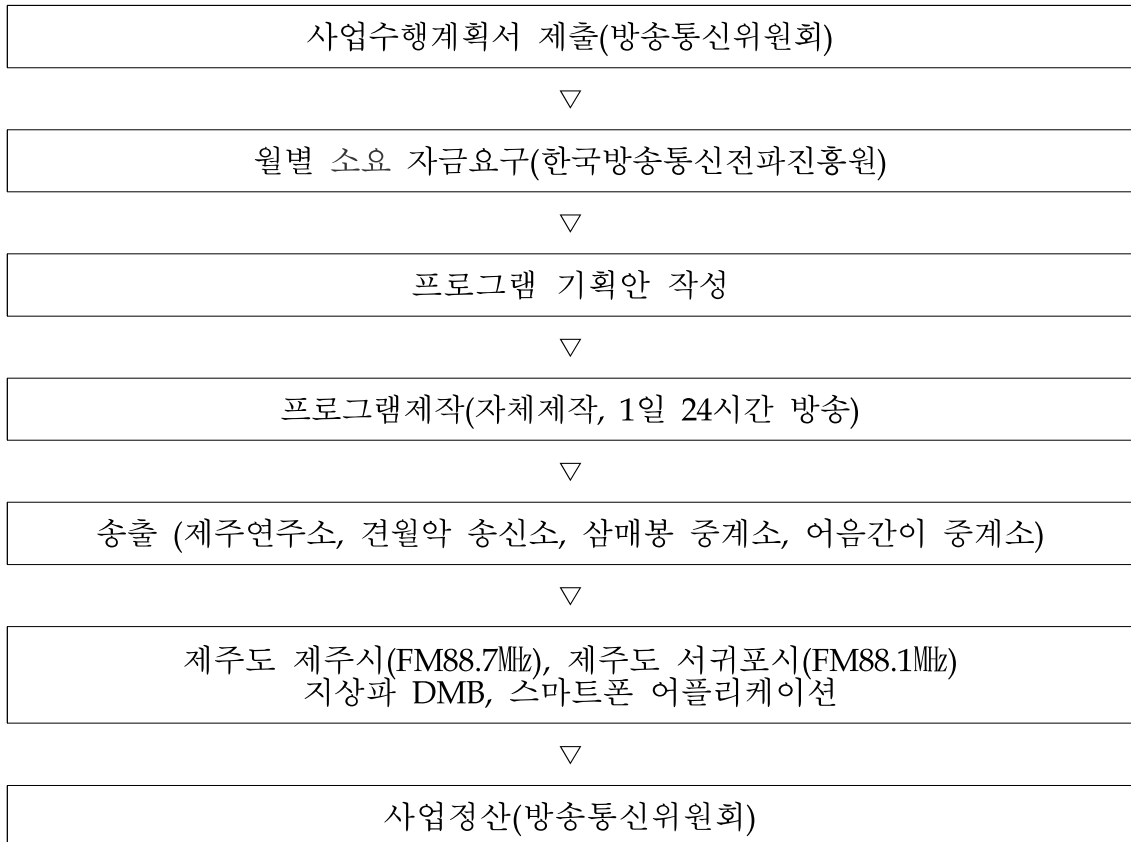
구 분	'13 예산	'14 예산 (A)	'15 예산 (B)	증 감	
				(B-A)	%
□ 방송인프라 지원	904.3	799.4	917.4	118	14.8
▪ 한국방송공사대외방송 송출지원	85	85	85	-	-
▪ 한국교육방송공사방송인프라개선	50	37	37	-	-
▪ EBS프로그램제작지원	201	212	232	20	9.4
▪ 아리랑국제방송지원	303	295	295	-	-
▪ 영어FM라디오방송지원	21.5	21.5	21.5	-	-
▪ 국악방송 지원	31.5	41.5	41.5	-	-
▪ KBS대외방송프로그램 제작지원	62.3	84.4	84.4	-	-
▪ 한국방송공사 출자	150	23	121	98	425
□ 세출예산비목	904.3	799.4	917.4	118	14.8
○ 민간경상보조(320-01)	646.3	681.4	711.4	30	4.4
○ 민간자본보조(320-07)	108	95	85	△10	△10.5
○ 일반출자금(460-01)	150	23	121	98	425

□ 사업추진 절차 (* 필요시 작성)

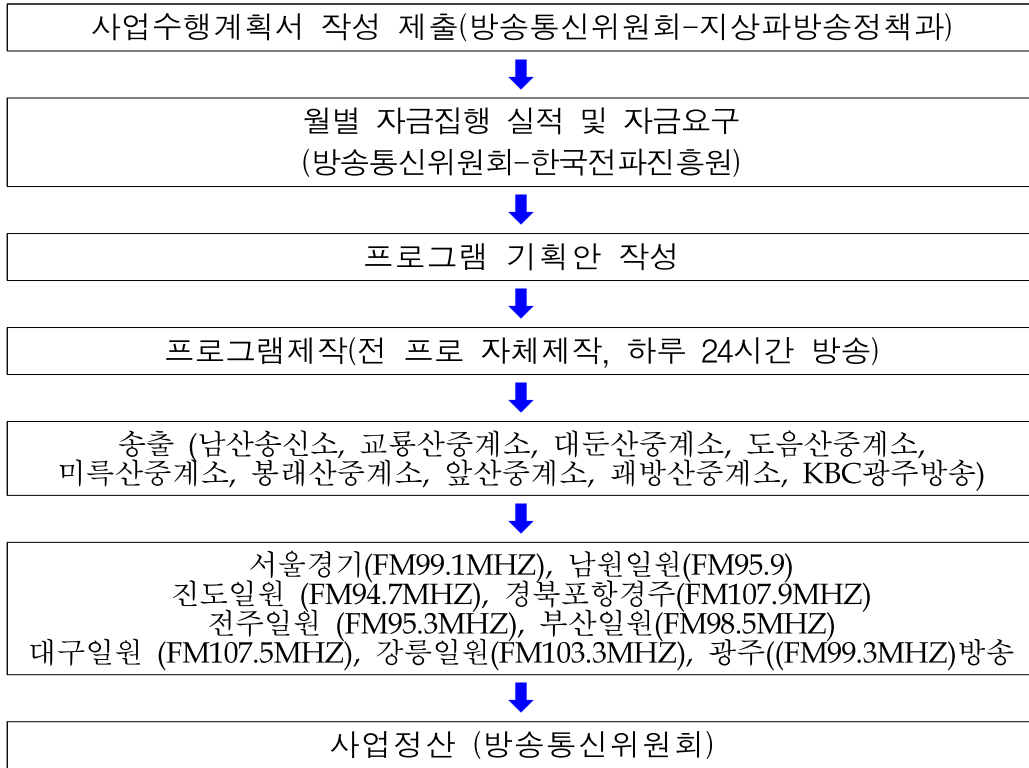
① KBS, EBS, 국제방송교류재단 사업 추진 절차



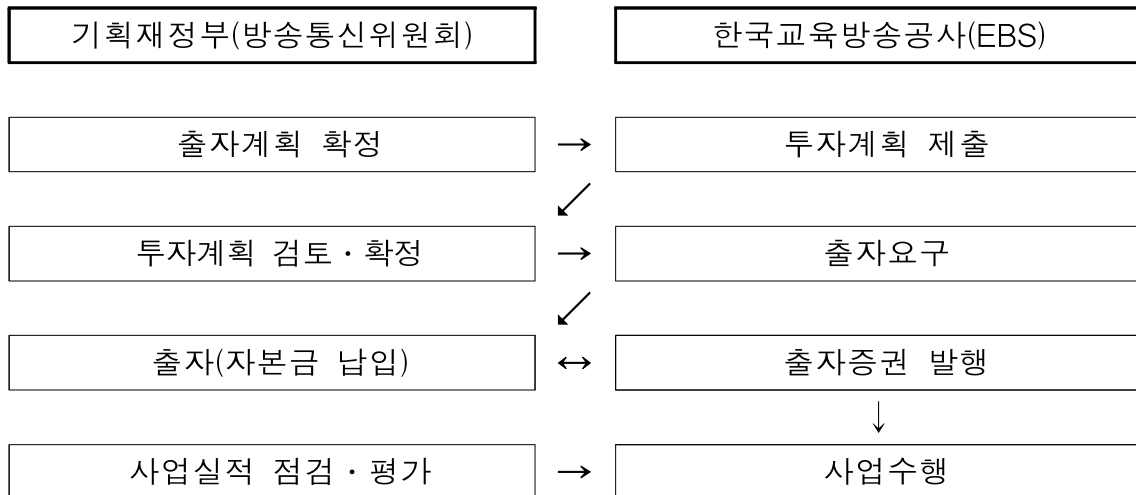
② 영어FM 라디오방송 사업추진 절차



③ 국악방송 사업추진 절차



④ 한국교육방송공사 출자 사업추진 절차



□ '15~'19까지 국가재정운용계획상 연도별 투자계획

(억원)

총사업비	'14년까지	'15	'16	'17	'18	'19이후
-	8,023	918	885	746	635	580

□ 참고 사항

① 한국방송공사 대외방송 송출지원

- 별도제출 : 국고 송신소 설명자료

② 한국교육방송공사 방송인프라 개선

- EBS 방송인프라 시설의 디지털(HD) 전환율 현황

시설구분	대상 시설수	'13년까지 실적		'14년까지 실적		비고
		HD 시설수	전환율 (%)	HD 시설수	전환율 (%)	
스튜디오/부조	7	7	100	7	100	
편집설비	11	11	90.9	11	100	
음향설비	5	5	100	5	100	
중계설비	2	2	100	2	100	
구조정실	3	1	33.3	3	33.3	
합계	28	26	92.9	28	100	

- EBS 방송인프라 시설의 디지털(HD) 전환 추진 현황

구분	HD전환연도	비고	
송출	지상파주조	'14년 완료	
	위성멀티주조	'14년 완료	
	라디오주조	'04년	
스튜디오 /부조	TV 1스튜디오	'05년	
	TV 2스튜디오	'08년	
	TV 3스튜디오	'09년	
	TV 4스튜디오	'10년	
	TV 5스튜디오	'07년	
	TV 6스튜디오	'04년	
	TV 7스튜디오	'11년	
음향제작	R 1스튜디오	'09년	
	R 2스튜디오	'11년	
	R 3스튜디오	'10년	
	R 4스튜디오	'12년	
	R 5스튜디오	'12년	
편집	편집실a	'08년	
	편집실b	'09년	
	편집실c	'09년	
	편집실d	'02년	
	편집실e	'04년	
	편집실f(색보정실)	'09년	
	특수편집실a	'06년	
	특수편집실b	'06년	
	더빙실	'07년	
	광고편집	'07년	
NPS 및 아카이브시스템	'13년		
중계	중계 1호차	'01년	
	중계 2호차	'09년	

○ EBS 방송인프라 개선 투자 현황 개요

(단위:억원)

연도별	투자액	보조금 지원	HD 전환률	주요투자내용
'07년	36	-	38.0%	<ul style="list-style-type: none"> TV-5부조 HD 전환 노후장비 디지털전환
'08년	48	-	45.0%	<ul style="list-style-type: none"> TV-2부조 HD 전환 종합편집실 A HD 전환 노후장비 디지털전환
'09년	73	25	59.0%	<ul style="list-style-type: none"> TV-3부조 HD 전환 종합편집실 B, C(2실) HD 전환 중계차 2호 HD 전환 R-1부조 디지털 전환
'10년	120	50	75.0%	<ul style="list-style-type: none"> TV-4부조 HD 전환 송출시스템 보완 NPS 시스템 1차 구축
'11년	64	61	82.1%	<ul style="list-style-type: none"> R-4부조 디지털 오디오 믹서 교체 NPS 시스템 보강 디지털 아카이브 시스템 보강
'12년	94	60	89.3%	<ul style="list-style-type: none"> R-4, 5부조 디지털 오디오 믹서 교체 NPS, 디지털아카이브 시스템 보강 노후장비 디지털전환
'13년	65	50	92.9%	<ul style="list-style-type: none"> 방송제작시스템 보강 NPS 및 디지털아카이브 시스템 보강 노후장비 교체
'14년	53	37	100%	<ul style="list-style-type: none"> 통합주조시스템 구축 NPS, 디지털 아카이브 시스템 보강 파일기반제작시스템 보강
'15년	54	37	57.5%	<ul style="list-style-type: none"> 디지털통합사옥 조명시설 구축 다채널서비스 송출시스템 구축 방송제작시스템 보강 NPS, 디지털 아카이브 시스템 보강
'16년	100	37	70.0%	<ul style="list-style-type: none"> 디지털통합사옥 방송시설 이전구축 디지털 주조 구축 방송제작시스템 보강 NPS, 디지털 아카이브 시스템 보강
'17년	154	37	100%	<ul style="list-style-type: none"> 디지털통합사옥 방송시설 이전구축 디지털 주조 구축 방송제작시스템 보강 NPS, 디지털 아카이브 시스템 보강

* '13년 이후 추진계획은 사옥신축, 기술환경 및 재정여건 등 변화에 따라 변경될 수 있음

○ EBS 방송인프라 개선 투자실적 및 계획 내역

(단위:억원)

구분		'12	'13	'14	'15	'16	'17	비고
송출시설	지상파주조	14	1		0.4	27.8	65	
	위성멀티주조	1		8				
	라디오주조			1	2	4	10	
스튜디오/ 부조	TV 1스튜디오	3		3	13	11	4	
	TV 2스튜디오	5			6	8	4	
	TV 3스튜디오			1	2	8	4	
	TV 4스튜디오	2						
	TV 5스튜디오	2	3	1	2	8	3	
	TV 6스튜디오	4		1	1	7		
	TV 7스튜디오							
음향제작 시설	R 1스튜디오	1	1					
	R 2스튜디오							
	R 3스튜디오	1						
	R 4스튜디오	2						
	R 5스튜디오	2						
	TV 스튜디오	1	3	4	5	0.2		
편집	편집실a						3	
	편집실b			1				
	편집실c			1				
	편집실d (사운드믹싱룸)	3		2				
	편집실e				2			
	편집실f(색보정실)							
	특수편집실a		1					
	특수편집실b		1	1				
	더빙실							
	광고편집	4						
NPS및아카이브	23	12	15	13	26	61		
중계	중계 1호차	1	33	5				
	중계 2호차	3						
기타	ENG 카메라	5	3	4	2			
	그래픽/특수영상	2	2	1	1			
	기타 제작지원 등	10	4	3	4.1			
	방송기술연구지원	5	1	1	0.5			
계	94	65	53	54	100	154		

* 1 '15년 이후 추진계획은 사옥신축, 기술환경 및 재정여건 등 변화에 따라 변경될 수 있음

2. 2017년은 기존 154억(청사계획) 및 26억(노후개선)을 합한 금액임

③ EBS 프로그램 제작지원

영역구분	주요내용
유아·어린이	-주로 애니메이션에 의존하여 상업성과 폭력성으로 훼손되고 있는 유아·어린이용 방송 프로그램 환경 속에서, EBS만의 비상업적이면서 독창적이고 수준 높은 유아·어린이용 학습 및 놀이 프로그램들을 제공함. -특히, 다양한 포맷과 소재를 통하여 유·아동의 재미와 흥미를 유발하고 정서 발달에 도움을 주는 EBS의 프로그램은 부모들로부터 가장 호응받는 영역임
청소년	-건전한 청소년 문화 선도 및 올바른 가치관 형성을 위한 다양한 장르의 프로그램 개발 -청소년들의 공감대를 형성할 수 있도록 직접 직업체험을 하는 프로그램인 '리얼 체험담' 등 참여형 프로그램 기획 및 제작 -사교육비 경감을 위한 강의형 프로그램 제작
평생교육	-사회적·경제적인 약자 및 소수계층의 입장을 대변하며, 일반 시청자들이 그들과 함께 생활할 수 있도록 인식의 변화를 유도하는 프로그램들로, 소수계층의 현실을 전달하는 것에서 나아가 실생활에 유익한 정보를 제공하여 건전한 사회공동체 의식 함양과 사회참여를 도와줌
다문화가족	-다문화가족들의 사회 적응을 돕고 다문화사회에 대한 국민들의 인식개선에 기여하고 사회통합을 위한 다양한 장르의 프로그램 제작 -다문화가족들의 실제 삶을 밀착 취재하여 현실적이 문제점과 극복과정을 진솔하게 보여주는 휴먼 다큐멘터리 제작
독서교육라디오	-국민들의 독서 의욕을 고취하고 다양한 책정보를 제공하는 프로그램 -소설, 시, 수필, 자서전 등 국내외의 다양한 문학작품을 낭독해 줌으로써 수준 높은 문학 감상의 기회를 제공

④ 아리랑국제방송 지원

○ 2014년도 방송운영 목표



○ 채널운영 현황

- TV(Television) 방송

구분	해외방송			국내방송							
	World	Arab	Korea	Korea							
개국	'99. 8. 12 (World 1) / '00. 9. 26 (World 2)			2004. 8. 20							
방송권역	전 세계			아랍연합22개국 및 주변국							
사용언어	영어, [부언어] 중국어, 스페인어, 러시아어, 인니어, 베트남어, 한국어			영어, 한국어							
편성비율	구분	합계	보도	교양	오락	구분	합계	한국문화 이해제고	한국문화 공감확산	한국문화 정보제공	문화 다양성 증진
	장르별 편성비율	100%	34.3%	36.4%	29.3%	전문분야별 편성비율	100%	24.9%	26.3%	38.9%	9.9%



- Radio 방송

구분 (운영채널)	FM	지상파DMB
개국	2003. 9. 1	2005. 12. 1
방송권역	제주도	서울 및 수도권
사용언어	영어	
청취수신채널	제주시 : 88.7MHz 서귀포시 : 88.1MHz 금악지구 : 88.1MHz	MBC컨소시엄 아리랑라디오

○ 주요 TV 프로그램 현황 ('14. 12월 기준)

구분	주요 프로그램	내 용
한국문화 공감 확산 (26.3%)	After School Club	▪ 시청자 참여 쌍방향 생방송 K-POP 리퀘스트쇼
	Showbiz Korea	▪ 한국 스타들과 연예계의 다양한 소식을 전하는 연예 정보프로그램
	K-Populous	▪ 국제 경쟁력 있는 우수한 뮤지션을 소개하는 인터뷰 프로그램
	Simply K-Pop	▪ 가수와 관객과의 자유로운 대화로 진행되는 K-Pop Show 프로그램
	Pops in Seoul	▪ 1998년부터 16년 동안 한국의 대중가요를 소개해 온 음악 프로그램
	Travel Story 시즌2	▪ 생생한 삶의 현장을 통해 만나는 대한민국의 아름다운 풍경과 사람들
한국문화 이해 제고 (24.9%)	In Frame 시즌2	▪ 세계 각국의 사진 작가(매그넘 소속)가 한국의 이미지를 재해석하고 숨은 매력을 발견하는 다큐멘터리
	Arts Avenue 시즌4	▪ 한국 문화 예술(전시, 공연, 디자인)소개 종합예술 매거진
	My Little Kitchen	▪ 외국인을 위한 초간단 한식 레시피 소개 프로그램
	Korea on the move	▪ 대한민국의 경제, 문화, 관광, 평화 등 전반에 걸쳐 긍정적인 변화를 이뤄내고 있는 정부의 정책 사례들을 통해 대한민국의 비전을 전달
	Chef's Foodcation	▪ 셰프 매튜가 한국의 여러 지역을 여행하며 관광 체험과 함께 현지 음식을 즐기고 맛집을 소개하는 프로그램
	Arirang Prime	▪ 한국과 국제 사회의 화제가 되고 있는 사회 · 문화적 주제를 전달하는 다큐멘터리
한국문화 정보 제공 (38.9%)	Arirang News	▪ 한국 및 아시아 관련 뉴스 프로그램
	Company Close Up	▪ 중소기업 제품의 수출을 증대하고, 나아가 세계의 중심에 우뚝 서는 기업으로 성장할 수 있도록 발판을 마련하고자 제작된 프로그램
	Upfront	▪ 국제사회가 주목하는 한국의 커런트 이슈대담 프로그램
	After 10	▪ 한국의 가장 뜨거운 이슈들을 심층토크로 해부하는 기획대담
	Korea Today	▪ 한국의 산업, 문화, 교육 등의 이슈를 다루는 생방송 시사정보 매거진
	Bizline	▪ 1주일 동안의 국내외 경제 흐름을 알리는 경제매거진 프로그램
	In the Newsroom	▪ 시사정보 프로그램에 대한 비하인드 스토리
	Global Business Report	▪ 세계 IT & Business 콘텐츠 흐름을 파악하는 매거진 프로그램
문화 다양성 증진 (9.9%)	Heart to Heart	▪ 한국에서 활동하는 사회 유명 인사들과의 토크쇼
	The INNERview	▪ 핫피플들의 일과 열정, 꿈과 사랑 등의 진솔한 이야기들을 듣는 토크쇼

⑤ 영어FM라디오방송 지원

아리랑 영어FM라디오 방송현황

■ 방송 개요

구 분	FM	지상파DMB
개 국	2003. 9. 1	2005. 12. 1
방송권역	제주도	서울 및 수도권
사용언어/방송시간	영어 / 1일 24시간	
청취수신채널	제주도 : 88.7 MHz 서귀포시 : 88.1 MHz 대정지역 : 101.9 MHz	SBS컨소시엄 아리랑라디오

■ 기본 편성방향

□ 방송목표 : 국가 브랜드 제고를 위한 영어 국가홍보방송 역할 수행

□ 편성지침 : ① 외국인의 한국 이해 증진, ② 수용자중심의 편성으로 국가 브랜드 가치 홍보 극대화, ③ 제주 특화편성 프로그램 제작 강화

한국 문화 및 생활정보 등 제공

- 한류 확산을 위한 K-Culture 콘텐츠
- 한국의 문화·관광 소개 프로그램
- 뉴스 : 한국 관련 최신뉴스의 전달
- 시사교양 : 한국 사회에 대한 심층적 이해

➔

생활정보,
문화 및
관광정보에
대한 이해

➔

한국에
대 한
이 해
증 진



■ 주요프로그램 제작 계획(안)

□ 시사/보도 : Sunnyside Up, Arirang News 등



Sunnyside Up

청취자의 출근길과 함께하는 연성 시사프로그램, 다양한 핫 이슈들을 K-Pop 음악과 함께 국내 또는 한국에 관심이 많은 전 세계의 청취자들에게 전해주고, 이슈의 전달을 통해 세계 속의 Korea라는 브랜드의 가치를 높이고자 함

편성 : 120(분) × 261(일) = 31,320(분)/년



Arirang News

한국의 다양한 이슈와 최신 소식들을 전 세계의 청취자들에게 전달하여 한국을 홍보하고, 그 브랜드 가치를 높이고자 함

편성 : 5(분) × 7(회) × 261(일) = 9,135(분)/년

□ 교양/정보 : Travel Bug, Catch the Wave, Wonders of Jeju 등



Travel Bug

전세계 청취자를 대상으로 하는 한국 관광 정보 프로그램, 외국인들이 한국을 관광하는데 필요한 지역, 음식, 축제 등의 실용적인 K-Travel 정보를 제공하여 국가 이미지 제고에 기여

편성 : 115(분) × 365(일) = 41,975(분)/년

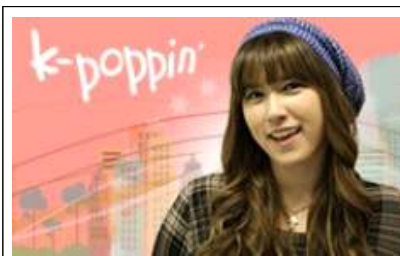


Catch the Wave

음식, 트렌드, 영화, 드라마, 음악, 한국어 등 K-Culture를 전세계에 알리는 한류 매거진 프로그램. 최신 K-Culture에 관한 다양한 정보를 제공하여 K-Culture 열풍을 주도함은 물론 Korea 국가 브랜드 이미지 제고에 기여

편성 : 115(분) × 365(일) = 41,975(분)/년

□ 음악 : K-Poppin', Super K-Pop, Sound K 등



K-Poppin'

세계적인 인기를 끌고 있는 K-Pop을 소개하는 프로그램. K-Pop은 물론 K-Entertainment 소식까지 전달하여 한류를 확산함과 동시에 문화 강국 한국의 이미지 제고

편성 : 115(분) × 365(일) = 41,975(분)/년

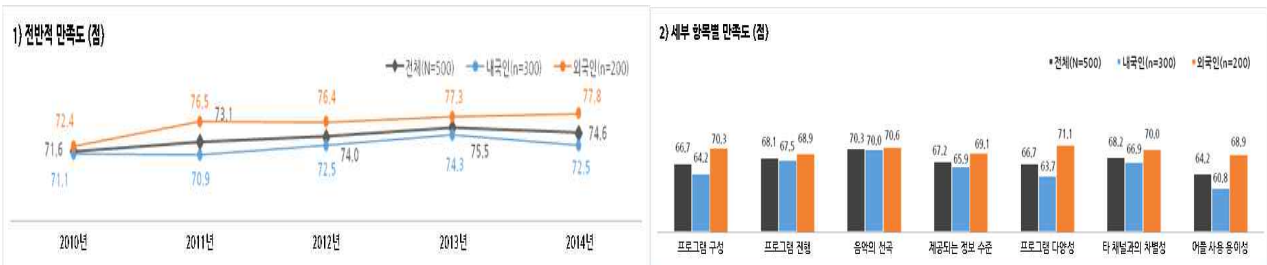
'14년 아리랑 라디오 청취행태 조사결과

- 조사기관 및 기간 : 한국갤럽조사연구소, '14년 11월 ~ '14년 12월
- 조사대상
 - 외국인 : 300명(제주거주 아리랑라디오 청취자포함 외국인)
 - 내국인 : 1,000명(제주거주 아리랑라디오 청취자포함 내국인)
- 조사방식 : 전화 및 개별면접 조사

○ 조사결과 요약

▪ 전반적만족도

- '14년 아리랑 라디오의 전반적 만족도는 내국인 72.5점, 외국인 77.8점으로 내국인에 비해 전반적 만족도가 높음.
- 내국인의 전반적 만족도는 지난 조사 대비 하락한 반면 외국인의 전반적 만족도는 상승함

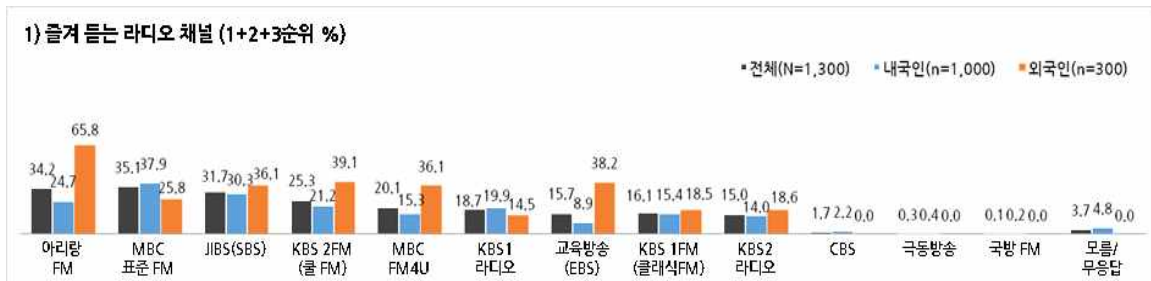


- 세부 항목별로도 외국인이 내국인보다 만족도가 높은 양상이며, 내국인은 음악의 선곡, 외국인은 프로그램 다양성에서 높음.
- 어플사용 용이성은 내국인과 외국인 모두에게 만족도가 가장 낮은 항목이었으며 외국인의 경우 프로그램 진행에 대한 만족도도 타 항목 대비 상대적으로 낮게 나타남.

▪ 주 청취 채널

· **외국인 : 아리랑FM 1위(65.8%), KBS쿨FM 2위(39.1%), 교육방송 3위(38.2%)**

· **내국인 : MBC표준FM 1위(37.9%), JIBS 2위(30.3%), 아리랑FM 3위(24.7%)**



⑥ 국악방송 지원

○ 일반현황

설립근거	민법 제32조	기관분류	기타공공기관
연혁	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2000. 2.14 : 재단법인 국악방송 설립 ○ 2001. 3. 2 : 국악FM방송 개국(FM99.1Mhz, 서울·경기 일원) ○ 2001. 6. 1 : 남원국악방송 개국(FM95.9Mhz, 남원, 임실 일원) ○ 2006. 7. 6 : 남도국악방송 개국(FM94.7Mhz, 진도, 목포 일원) ○ 2010. 4. 7 : 경주국악방송 개국(FM107.9Mhz, 포항, 경주 일원) ○ 2011.10.28 : 전주국악방송 개국(FM95.3Mhz, 전주 일원) ○ 2011.11. 8 : 부산국악방송 개국(FM98.5Mhz, 부산 일원) ○ 2012.12.14 : 강릉 국악방송 개국(FM 103.3Mhz, 강릉 일원) ○ 2012.12.30 : 대구 국악방송 개국(FM 107.5Mhz, 대구 일원) ○ 2014. 3.26 : 광주국악방송 개국(FM99.3Mhz, 광주 일원) 		
설립목적	○ 국악 및 한국전통문화예술을 국민에 홍보·보급·교육함으로써 국악의 진흥을 도모하는 한편, 한국전통문화예술의 발전 및 지역문화복지 향상에 이바지		
주요기능	<ol style="list-style-type: none"> 1. 국악방송 프로그램 제작 및 운영사업 2. 국악공연, 음반 등의 제작, 보급, 홍보사업 3. 국악의 창작, 교육, 연구 및 대중화를 위한 각종사업 4. 한국전통문화예술의 보급과 진흥을 위한 각종사업 5. 지역문화 활성화를 위한 각종 사업 6. 국내외 국악프로그램 및 한국전통문화예술의 교류 및 지원사업 7. 기타 법인의 목적 달성에 필요한 부대사업 		
조직	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사장 : 채치성 ○ 1본부 1실 3부 1센터 1국, 정원 51명 		
운영매체	○ 1개 매체		○ 인터넷 서비스
	구분	편성내용	구분
지상파	라디오 FM	국악 및 한국전통문화예술	사이트 및 서비스
			국악방송(www.gugakfm.co.kr : 실시간 방송 및 다시듣기, 보이는 라디오) 및 웹TV, 스마트폰 앱 등 영상서비스
주요재원	구분	'14년(백만원)	'15년(백만원)
	방통기금	4,150	4,150
	국고	6,405	6,405
	기타	1,261	1,021
	합계	11,816	11,681

○ 주간편성표(전국 기준)

<2015년 1월 기준>

시	분	월요일 - 금요일	토요일	일요일
5		솔바람 물소리		
6				
7		창호에 드린 햇살		구술프로젝트
8		08:55 ★한류정보센터입니다		음악박물관
9		국악산책		
10		한류만세	한류만세 김상영이 만난사람	소리소문
11		10:55 ★한류정보센터입니다		
12		행복한 하루	얼쭈 991	
1		12:55 ★한류정보센터입니다		
2		상암골 상사디야	국악대간, 노래를 찾아서	창악집성
3		14:55 ★한류정보센터입니다		
4		꿈꾸는 아리랑		풍물기행
5		16:55 ★한류정보센터입니다		국악은 내친구
6		맛있는 라디오		
7	30	FM국악당		
8				
9		책이 좋은 밤		음악의 숲을
10				국악의 발견
11		세계음악여행		
12		깊은 밤 깊은 소리		
1				
2		흐르는 음악처럼		
3				
4				

⑦ KBS 대외방송 프로그램 제작지원

1. KBS 대외방송

가. 사회교육방송

- 동북아에 집중된 한민족과, 분단이라는 한국의 상황으로 인해 국제방송과는 별도로 우리말로 행하는 특수한 방송으로 북한지역 및 중국, 일본, 러시아 등 동북아 거주 동포를 주요 대상으로 하는 라디오 방송
- 사회교육방송의 일환으로, 김포송신소와 제주송신소는 북한 방송의 월경을 방지하는 재밍(Jamming)방송을 시행하고 있음
- 사회교육방송은 정부수립(1948년)과 동시에 출범하여 전시방송과 대공방송을 실시하였고, 남북화해시대를 맞이하여 대북방송 중심에서 북방동포를 대상으로 한민족정체성 확립 및 남북문화의 동질성 회복을 주요 목표로 삼고 있음

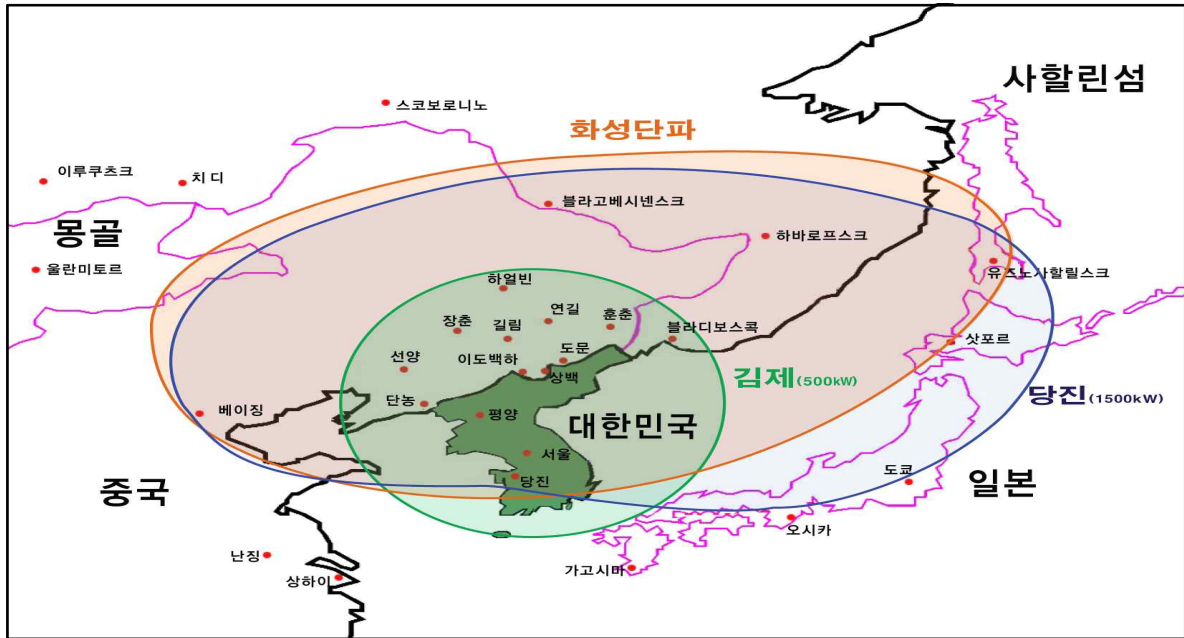
나. 대외방송(국제방송)

- 국가 홍보와 상호 친선, 문화교류를 촉진하기 위한 목적으로 세계 전역을 대상으로 우리말 포함 11개 언어로 방송
- 국내유일의 대외홍보 라디오방송으로 1953년 “자유 대한의 소리방송”으로 영어방송을 개시하여 냉전시대에 국가홍보방송으로 첨병 역할을 하였고, 시대의 변화에 따라 현재는 한국문화 전파와 경제교류, 국제친선 위주로 방송을 하고 있음
- 세계 대부분의 국가가 국제방송을 그 나라 대표 공영방송에 위탁하여 실시하고 있으며 BBC, NHK도 수신료와 별도로 국가에서 비용을 지원하고 있음

2. KBS 대외방송 구역도

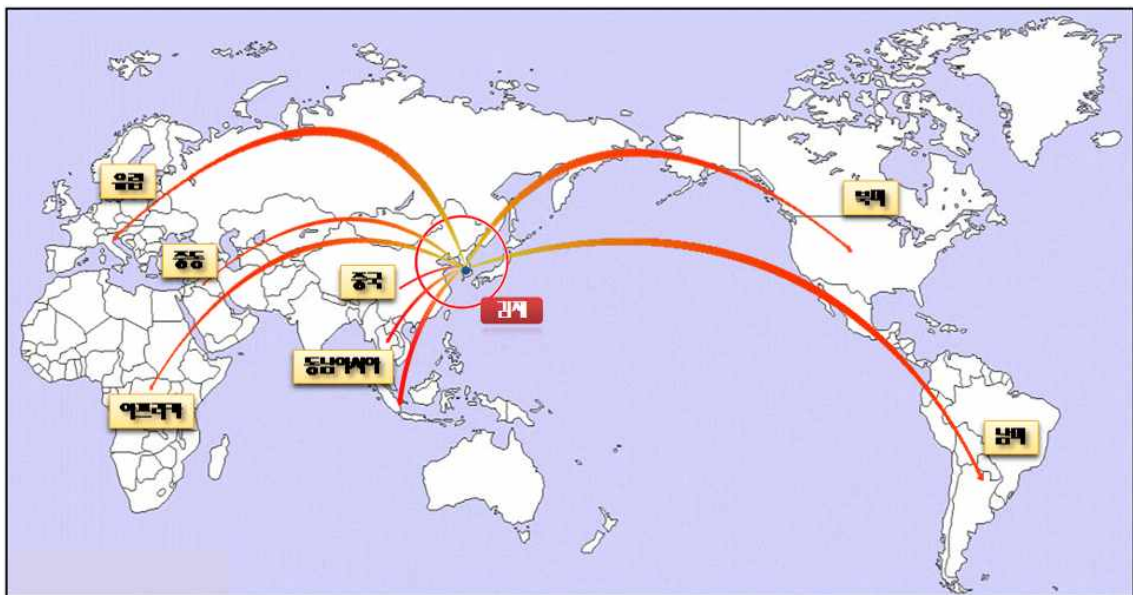
사회교육방송 방송 구역도

※ 방송구역 : 북한, 중국 동북3성, 러시아 연해주 및 사할린, 일본 등



단파 방송 방송 구역도

※ 방송구역 : 김제송신소 송출



⑧ 한국교육방송공사 출자

**EBS 자본금 관련 법령 및
예비타당성조사**

○ 지원근거

- 한국교육방송공사법 제4조

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1,000억원으로 하고 정부가 전액 출자한다.
 ② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.

○ 추진경위

- '10.12월, 기획재정부에 예비타당성조사 신청
- '11. 4월~9월, 기획재정부(KDI) 예비타당성조사 실시
 - ※ 예비타당성조사 결과 사업타당성 인정
- '11.10월, 국토해양부 수도권정비위원회 심의 요청
 - ※ 수도권정비위원회 심의 결과 디지털통합사옥 건립(안) 통과
- '12. 4월, 「디지털 통합사옥 건립 기본계획(안)」 이사회 의결(EBS)
- '12.11월, 디지털 통합사옥 건립 설계 및 CM 계약 체결(EBS)
- '13. 2월, 「디지털 통합사옥 건립 기본계획 변경(안)」 이사회 의결(EBS)
- '13. 9월, 「디지털 통합사옥 건립 기본계획 조정(안)」 이사회 의결(EBS)

○ 2014년까지 자본금 납입 현황

(단위:원)

법정자본금	납입자본금	미납입자본금	비고
100,000,000,000	56,568,534,242	43,431,465,758	

○ 납입자본금 : 566억원(2014년 현재 : 56.6%)

- 2000. 6. 21 1차 납입 : 148억원(현물, 기 보유 유형자산 평가액)
- 2000. 11. 15 2차 납입 : 75억원(현금, 출연금 출자 전환)
- 2002. 3. 22 3차 납입 : 30억원(현금, 도곡동 사옥 구입비)

- 2003. 3. 18 4차 납입 : 50억원(현금, 도곡동 사옥 구입비)
- 2008. 12. 2 5차 납입 : 80억원(현금, 방송 인프라 개선비)
- 2012. 12. 27 6차 납입 : 10억원(현금, 디지털통합사옥건립비)
- 2013. 12. 27 7차 납입 : 150억원(현금, 디지털통합사옥건립비)
- 2014. 12. 30 8차 납입 : 23억원(현금, 디지털통합사옥건립비)

○ 기획재정부 예비타당성조사 결과

- 조사기관 : 한국개발연구원(KDI) 공공투자관리센터
- 조사기간 : '11. 4월 ~ '11. 9월
- 조사결과 : B/C ratio 0.96, AHP* 결과 0.514

* AHP(Analytic Hierarchy Process) : 계층분석법, 경제성 분석 외에 지역균형발전 분석 및 정책적 분석 등의 정책적 요소를 고려하여 사업타당성을 평가. 0.5 이상이면 타당성이 있는 것으로 판정

디지털통합사옥 건립 기본계획 및 주요일정(안)

○ EBS의 디지털 통합사옥 건립 기본계획(2013. 9. 25)

- 위치 : 경기도 고양시 한류월드(고양관광문화단지) 제3구역 O2필지
- 규모 : 부지 14,836㎡(4,488평), 건물 지상20층 지하3층 61,563㎡(18,623평)

구분	면적	주요 시설내용
방송시설	14,998㎡ (24.4%)	스튜디오 20실(TV 4실, FM 4실, 이러닝 12실) 주조정실 2실(TV 1실, 라디오 1실) 편집실 14실, 더빙실 4실, 다목적홀 1실, 세트실
업무시설	14,259㎡ (23.1%)	사무실, 회의실, 세미나실, 구내식당 등
공용시설	32,306㎡ (52.5%)	주차장(약 517대 수용) 전기·기계실, 엘리베이터, 복도 등

※ 건물 면적은 기본설계 및 건축 인·허가심의 신청 면적이며, 2014년 10월에 60,691㎡로 조정하였음

○ 주요 추진 일정

추진기간	추진사항	비고
‘11. 6월	- 경기도시공사와 부지 매입계약 체결(‘11. 6. 28.)	완료
‘11. 9월 ~‘12. 4월	- 국토해양부 수도권정비위원회 심의 통과(‘11. 11월) - 통합사옥 건립 기본계획(안) 이사회 의결(‘12. 4월)	
‘12. 5월 ~‘13.11월	- 현상설계 공모 및 선정(‘12. 5월~8월) - 계획설계(‘12. 11월~‘13. 2월) - 기본설계(‘13. 2월~11월)	
‘13.11월 ~‘14. 7월	- 건축 인·허가 및 시공사 선정	
‘14. 8월 ~‘17. 9월	- 착공 및 준공(‘14. 8월~‘17. 1월) - 시운전 및 이전(‘17. 1월~‘17. 9월)	추진중*

* 시공사 선정과정에서 공사입찰이 1차례 유찰되어 계획대비 추진일정이 약 3개월 지연(‘14.3월 공사 입찰 유찰 → ‘14.6월 재공고 입찰 → ‘14.7.8 시공사 선정 → ‘14.7.30. 우선시공분 착공)

○ 연도별 디지털통합사옥 건립 공정계획(안)

(단위 : 공정율 %)

구 분	2014년	2015년	2016년	2017년	비 고
예정 공정율	7.66	27.97	64.27	0.10	
누계	7.66	35.63	99.90	100	

<연도별 공정률 산출 기준 및 근거>

(단위 : 공정율 %)

구 분	2014년	2015년	2016년	2017년	합계
건 축	1.56	22.83	14.34		38.73
토목/조경	4.07	1.57	0.21		5.85
기계/소방	0.00	1.25	14.25	0.05	15.55
전기/통신	0.00	1.21	13.72	0.05	14.98
간접비 등	2.03	1.11	21.75		24.89
합 계	7.66	27.97	64.27	0.10	100.00

- 주) 1. 각 공종별 공정률은 공사 계약 소요예산을 기준으로 산출한 것임
 2. 향후 건립공사 제반 상황에 따라 변동될 수 있음

디지털통합사옥 건립 사업비 및 출자계획(안)

○ **연도별 소요 계획** [디지털통합사옥 건립 기본계획('13. 9. 25)]

(단위 : 억원, 부가세포함)

구 분	'11년	'12년	'13년	'14년	'15년	'16년	'17년	계
사업비	19	170	42	168	586	908	13	1,906
부지매입비	19	157	18					194
공사비				105	500	775		1,380
부대비		13	21	45	17	24	2	122
방송인프라비				2	15	25	10	52
예비비			3	16	54	84	1	158
정부출자 중기계획		10	150	23	121	202		506

○ **연도별 소요 계획**(2014년 10월 기준)

(단위 : 백만원, 부가세 포함)

구 분	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	합 계
공사비				10,742	45,728	83,674	14	140,158
부대비		1,340	2,419	1,233	1,471	1,850	627	8,940
부지매입비	1,858	15,719	1,772		16			19,365
방송인프라비					1,351	2,262	1,634	5,247
예비비				774	4,614	11,216	276	16,880
합 계	1,858	17,059	4,191	12,749	53,180	99,002	2,551	190,590

주) 본공사 추진에 따라 일부 변경 가능성 있음

○ 주요 추진 실적(~ 2014년)

- '08. 1, 경기도와 한류월드 내 EBS 디지털통합사옥 건립 MOU 체결
- '10.10, 제141회 이사회, 『EBS 디지털통합사옥 건립 추진 계획』 의결
- '11. 6, EBS 디지털통합사옥 부지매입 계약 체결(경기도, 경기도시공사)
- '11. 9, EBS 디지털통합사옥 예비타당성조사 통과(기재부)
- '11.11, EBS 디지털통합사옥 수권정비위원회 심의 통과(국토해양부)
- '12. 4, 제141회 이사회, 『EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획』 의결
- '12.11, 건설사업관리(CM) 및 설계사 계약 체결
- '13. 2, 제192회 이사회, 『EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 변경』 의결
- '13. 9, 제201회 이사회, 『EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 조정』 의결
- '13.11, 기본설계 및 입찰안내서 작성 완료
- '13.12, 건축 및 교통 심의 신청(고양시)
- '13.12, 시공사 선정 관련 공사계약 요청(조달청)
- '13.12, 부지매입비 잔금 지급(경기도시공사)
- '14. 1 통합사옥 건립 공사 입찰 공고(조달청)
- '14. 1~4 건축·교통, 경관, 에너지, 건축허가 및 굴토 심의 등 8개 부문 완료(고양시)
- '14. 4. 재공고 입찰(동일조건) 및 기술제안 사전심사 마감
- '14. 6.12. 기술제안 입찰도서 접수 및 가격입찰 마감
- '14. 7. 9. 실시설계적격자 선정
- '14. 7.29. 우선시공분 계약 체결
- '14. 7.30. 우선시공분 공사 실시
- '14. 8. 5. 기공식 개최
- '14. 11.20. 실시설계 적격 심의 완료(조달청)
- '14. 12.15. 실시설계 보완 완료 및 조달청에 본 공사 계약 의뢰
- '14. 12.29. 본 공사 계약 체결

○ **주요 계약 내역**

■ **기본설계 계약**

- 계약업체 : (주)해안종합건축사사무소
- 현상설계공모 선정 : 2012. 8.24
- 계약 체결일 : 2012.11.23
- 계약기간 : 2012.11.23 ~ 2013.11.11(기본설계)
- ※ 2013. 3.14 및 2013.10.01 설계 변경 계약 체결

- . 1차 계약변경 : 2013. 3. 14.
 - 계약기간 : 2012. 11. 23. ~ 2013. 8. 5.(8.5개월)
 - 계약금액 : 변경없음
 - 통합사옥 기본계획 변경 등에 의거 용역기간 변경
- . 2차 계약변경 : 2013. 10. 1.
 - 계약기간 : 2012. 11. 23. ~ 2013. 11. 11.(12개월)
 - 계약금액 : 2,714,800,000원(VAT포함)
 - 설계분쟁 법원 조정결과 등에 의거 용역 기간, 범위, 금액 등 변경

- 계약금액 : 2,714,800,000원
- . 공급가액 : 2,468,000,000원
- . 부가세 : 246,800,000원

- 단계별 설계비 지급 계획(안)

(단위:천원, 부가세 별도)

구 분	지급액	집행(예정)일	검수확인 참고사항
선금금	1,306,800	2012.12.10	
기본계획 완료	1,320,000	2013.11.11 이후	기본설계도서 납품
인·허가 업무	85,250	2014. 4.11 이후	인·허가 완료
합 계	2,712,050	-	

■ **CM 계약**

- 계약방식 : 조달청 계약
- 계약업 체 : (주)아이티엠코퍼레이션 건축사사무소
- 계약 체결일 : 2012.11.20.
- 계약기간 및 계약금액

(단위:천원, 부가세 포함)

구분	계약일	계약기간	계약금액	비고
총 계약	' 12.11.20	2012.12. 3~2015. 8.19(990일)	3,993,338	장기계속계약
-변경계약	' 13.10.29	2012.12. 3~2017. 1.15(1,505일)	4,790,000	금액변경, 기간 연장
-변경계약	' 14. 8.11	2012.12.3~2017. 4.15(1,595일)	4,790,000	기간 연장

기간별 계약 세부내역

1차 계약	' 12.11.20	2012.12. 3~2013. 3. 2	172,748	변경
2차 계약	' 13. 2.22	2013. 3. 3~2013.12.31	531,400	변경
3차 계약	' 13.12.26	2014. 1. 1~2014.12.31	455,895	변경

- 조달청 수수료

(단위:천원, 부가세 별도)

세부항목	계약일	대금지급일	계약업체	지급예정액	지급근거
조달청 수수료	2012.11.20	2012.11.20	조달청	2,423	. 부가세없음, 2012년지급
	2013. 3. 2	2013. 3. 2	조달청	6,830	. 부가세없음
	2014. 1. 1	2014. 1. 1	조달청	7,550	. 부가세없음
	2014.12.29	2014.12.31	조달청	13,559	. 부가세없음
합	계		30,362		

■ 시공계약 및 우선 시공분 공사 계약 체결

- 공사 관리 번호 : 1355312-00
- 계약 방법 : 기본설계 기술제안
- 우선시공분 10,742,000,000원(총공사 140,158,000,000 원)
- 착공 연월일 : 2014/07/30
- 준공기한 : 우선시공분 2015/02/13 (변경계약)
(착공일로부터 우선시공분 199일, 총공사 900일)
- 계약자 : 계룡건설산업(주)(대표자 : 한승구)
- 조달청 수수료(우선시공분 계약 관련)

(단위:천원, 부가세 없음)

세부항목	계약일	대금지급일	계약업체	지급액	지급근거
조달청 수수료	2014. 7.30	2014. 8.13	조달청	8,648	부가세 없음

※ 계룡컨소시엄 공종별 지분참여 현황

(단위:%)

업체명	공 종		전 기 공 사	전 문 소 방 공 사	종 합 설 계	전 문 소 방 시 설 설 계	건 축 사 사무 소
	토 목 건축공사	정 보 통신공사					
계룡건설산업(주)	40	40	40	40			
삼환	10	10	10	10			
금호	16	16	16	16			
울트라	16	16	16	16			
현대산업개발	18	18	18	18			
주식회사 나라기술단					100		
(주)웅도엔지니어링						100	
동주건축사무소							10
(주)토문엔지니어링 건축사사무소							20
(주)디에이그룹엔 지니어링종합건축 사사무소							20
주식회사 범건축종합건축사 사무소							45
김양희 건축사사무소							5
총 계	100	100	100	100	100	100	100

■ 본공사 계약 체결

- 공사 관리 번호 : 1404753-02
- 수 요 기 관 : 한국교육방송공사
- 공 사 명 : EBS 디지털통합사옥 건립공사[긴급]
- 계 약 자 : 계룡건설산업(주)(대표자 : 한승구)
- 총공사부기금액 : 140,158,000,000원
- 기 계 약 금 액 : 10,742,000,000원 (금차분미포함)
- 금차 계약 금액 : 35,500,000,000원
- 집 행 잔 액 : 93,916,000,000원
- 착 공 연 월 일 : 금차 2015.01.01
- 준 공 기 한 : 금차 2015.12.31 (착공 일부터 365일)
- 조달청 수수료

(단위:천원, 부가세 없음)

세부항목	계약일	대금지급일	계약업체	지금액	지급근거
조달청 수수료	2014.12.29.	2014.12.31.	조달청	13,559	. 부가세 없음

5 평가결과

1.사업계획의 적정성

1-1. 사업목적이 명확하고 성과목표 달성에 부합하는가?	답변 예	점수 2
<p><input type="checkbox"/> 답변 근거 종합</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공공·공익적 방송프로그램 제작을 위한 방송시설·장비 등의 인프라를 개선하고 다양하고 우수한 품질의 방송프로그램을 제작·방송함으로써 방송시장 활성화에 기여가 사업목적으로 방송통신발전을 위한 기반을 조성하는 성과목표 달성에 부합함 - 방송법 제54조에 의해 KBS가 실시하고 있는 사회교육, 대외방송은 한민족을 대상으로 민족동질성 증진, 그리고 세계인을 대상으로 국제친선 및 문화·경제교류를 통한 국익증진 등의 명확한 목적을 갖고 있음 - 한국교육방송공사의 낙후된 방송인프라를 개선하여 디지털전환을 지원하는 사업목적이 명확하며, 이를 통해 국민(시청자)들이 디지털 환경 속에서 다양하고 우수한 품질의 교육방송 콘텐츠를 이용할 수 있어 국민 문화 향상에 기여 - 방송프로그램의 공익성 및 다양성 확보를 위한 지원사업으로 시장논리에 따라 민영방송사가 제공하지 못하는 교육관련 방송프로그램 등 공익적 방송프로그램의 안정적인 제공을 목적으로 함 - 세계를 대상으로 방송을 통해 한국에 대한 올바른 이해증진과 '한국을 알리는 창'으로서의 역할을 수행하여 국가 경쟁력 강화에 기여라는 명확한 목적을 가지고 있음 - 국내거주·방한 외국인 대상, 영어라디오방송을 통해 우리문화 및 각종 생활정보 등을 제공하여 「한국에 대한 이해증진」라는 명확한 목적을 가지고 있음 - 국악방송은 전통문화예술의 계승 및 발전이라는 국가의 중요한 책임과 사명을 완수하는 역할을 수행하기 위해 개국한 유일한 전통문화 전문방송으로 대한민국의 문화적 정체성 확립에 기여 <p><input type="checkbox"/> 답변 근거 및 자료</p> <p><한국방송공사 대외방송 송출지원></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 방송법 제54조에 의해 KBS가 실시하고 있는 사회교육, 대외방송은 한민족을 대상으로 민족동질성 증진, 그리고 세계인을 대상으로 국제친선 및 문화·경제교류를 통한 국익증진 등의 명확한 목적을 갖고 있음 ○ 이를 위해 시장에서 사업하기 곤란한 공익적 방송프로그램의 활성화와 질적 향상 도모를 목표로 함 ○ 또한 김포송신소와 제주송신소에서 수행하고 있는 특수목적방송은 분단국가에서 국가의 필요성에 의해서 수행하고 있는 목적사업임 		

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	한민족을 대상으로 민족동질성 증진, 그리고 세계인을 대상으로 국제친선 및 문화·경제교류를 통한 국익증진 위한 라디오 방송 송출
사업대상자	사회교육, 대외방송 및 특수목적방송을 위한 송출지원
이해관계자	국제사회에서 소외된 북한주민과 북방동포, 전 세계 해외 청취자
사업수요	세계적으로 흩어져 있는 한민족 및 세계인

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	사회교육, 국제방송 및 특수목적방송을 위한 안정적인 송출
↓	
▪ 성과목표	방송통신발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	방송송신품질을 최적화하고 방송의 무사고 송출을 통하여 방송수신 품질 만족도를 높여 국가이미지 제고에 기여함

③ 재정지원 필요성

- KBS가 실시하는 대외방송과 사회교육방송은 국책방송으로서 국가 위탁사업이고, KBS의 재원구조 정상화를 통한 공영성 강화를 위하여 정부지원 필요
- 전기료, 용원수수료 등 지속적인 물가상승과 광고시장 축소로 재정악화가 불가피한 상황으로, 국책 방송에 대한 서비스 및 품질 확보를 위해서는 국고 지원이 필요
- 대외방송 및 사회교육방송의 안정적 송출 운용을 위해서는 전파송신의 최말단부인 노후 송신기 및 안테나 시설의 교체가 필요하며, 영국 BBC나 독일 DW, 미국 VOA의 해외 방송사들 또한 정부 지원을 통해 동일한 성격의 사업을 수행하고 있음

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

- 공영방송인 한국교육방송공사의 낙후된 방송인프라를 개선하여 디지털전환을 지원하는 사업목적이 명확하며, 이를 통해 국민(시청자)들이 디지털 환경 속에서 다양하고 우수한 품질의 교육방송 콘텐츠를 이용할 수 있어 국민 문화 향상에 기여

* EBS의 HD 전환 대상 28개 방송시설의 디지털전환 지원

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	▪ 정부의 디지털전환 계획에 따라 방송사들 아날로그방송장비의 디지털화 필요 ▪ EBS 자체적인 투자재원 확보에는 한계가 있는 상황 (수신료 등 공적재원 부족 및 통합사육추진 등으로 중장기적인 재정투자 소요)
사업대상자	▪ 한국교육방송공사 및 국민(시청자)
이해관계자	▪ 국민(시청자)
사업수요	▪ 고화질 디지털 방송 시청 및 양질의 교육방송 콘텐츠를 활용하고자 하는 시청자 요구

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	한국교육방송공사 방송인프라 개선을 위해 노후 방송장비·시설 교체 및 디지털방송 전환 지원
↓	
▪ 성과목표	방송통신발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	교육방송 제작시설 등 인프라를 개선함으로써 디지털방송이 가능하고, 방송통신 융합추진에 따른 다양한 방송 서비스를 제공함으로써 방송통신발전을 위한 기반조성 가능

③ 재정지원 필요성

- 디지털전환을 완료하여 국민에게 안정적인 디지털 교육방송 서비스를 제공하여야 하나, 공영방송으로서 공적재원이 부족한 EBS의 재정여건을 고려하여 정부의 재정 지원 필요
 - EBS의 HD 전환 대상 28개 방송시설의 디지털전환 지원
 - 지상파 텔레비전방송의 디지털전환과 디지털방송 활성화에 관한 특별법('08.3월)
 - 디지털전환으로 인해 디지털방송 환경 및 프로그램 품질이 개선되면 시청자의 만족도가 제고됨
 - EBS의 재정여건 고려시, 자체 투자재원 충당 어려움
 - 향후 디지털통합사옥 건립으로 인해 2015~2017년간 방송인프라 개선 투자소요는 평균 103억원(EBS계획기준)이나, EBS의 최근 5년간 (2011~2013년)평균 당기순익은 23억원에 불과
 - EBS의 법적으로 민간시장에서 투자재원 확보 불가능
 - * 자본금은 전액 정부가 출자, 민간자본 도입 불가능
 - 수신료 인상이 논의되고 있으나, 국민적 합의가 필요한 사항으로서 단시일 내 해결이 어려운 상황

<EBS 프로그램 제작지원>

- 방송프로그램의 공익성 및 다양성 확보를 위한 지원사업으로 시장논리에 따라 민영방송사가 제공하지 못하는 교육관련 방송프로그램 등 공익적 방송프로그램의 안정적 제공을 목적으로 함
- 소수계층을 위한 프로그램 제작은 국민을 위한 교육·정보·교양 프로그램의 제작 및 방송이라는 EBS의 설립목적에 부합하며, 시청자 복지 향상 및 사회통합에 기여
- 초·중학 학습프로그램 제공을 통하여 사교육비 경감, 지역간·계층간 교육격차 해소에 기여하고, 저소득층 및 차상위 학생들이 양질의 무료 교육을 받을 수 있도록 교육의 사회안전망 구축

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	시장논리에 의해 공익적 프로그램 제작이 위축되는 상황
사업대상자	유아·어린이, 청소년, 노인, 다문화가족 등 민간방송 시장에서 소외되는 시청자
이해관계자	국민(시청자)
사업수요	소외계층 시청자의 문화 욕구 충족 및 전 국민 의식 향상을 통해 보편적 문화 복지를 증진하기 위한 방송 프로그램 필요

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 통하여 시청자 권익증진 및 만족도 향상
↓	
▪ 성과목표	방송통신발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	동 사업은 EBS 프로그램 제작을 지원하여 비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 통하여 시청자와 청취자의 권익증진 및 만족도 향상을 위한 목적으로 수행하고 있는 사업으로서, 방송통신 진흥의 지원을 목적으로 하고 있는 방송통신발전기금의 용도에 적합한 사업임

③ 재정지원 필요성

- EBS는 한국교육방송공사법 제1조에 따라 ‘교육방송을 실시하여 학교교육의 보완과 국민의 평생교육에 이바지함을 목적’으로 설립된 기관이며, 동 법 제19조(재원) 및 제24조(보조금)에 의해 방송통신발전기금을 지원받아 교육방송을 실시할 수 있도록 명시되어 있음

<한국교육방송공사법>

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각호의 재원으로 충당한다.

1. 방송통신발전기본법 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
- (4.~5. 생략)

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위 안에서 대통령령이 정하는 바에 의하여 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채를 인수할 수 있다.

- 또한, 동 사업은 방송통신발전기본법 제26조 제1항에서 정하고 있는 방송통신발전기금의 용도에도 부합하는 사업임

<방송통신발전기본법>

제26조(기금의 용도) ① 기금은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업에 사용된다.

5. 공익·공공을 목적으로 운영되는 방송통신 지원

- 동 사업의 목적은 전국 시청자들을 대상으로 하여 보편적 및 공익적인 교육방송 서비스를 제공하는 것으로, 지자체 또는 민간에서 추진하기 어려움
 - 특정 지역이 아닌, 전체 국민을 대상으로 양질의 교육방송 프로그램을 제공하는 보편적 방송 서비스
 - 민간 시장에서 상업성을 이유로 접근하기 어려운 영역임
 - * 대중성 및 상업성을 지향하는 일반 지상파 TV 채널에서는 수행 곤란

○ 예산외 정책수단으로는 사업의 목적을 달성할 수 없음

- 프로그램 제작 및 방송은 재정지출이 수반되는 사업으로서, 안정적인 공익방송 프로그램 제작을 위한 재정지원 필요
- 공영방송의 운영재원은 수신료가 바람직하나, 현재 EBS의 재원구조 및 수신료 체계에서는 재원 총당 불가능
 - * 수신료 20년간 동결 및 배분을 3%(KBS 97%)
 - 수신료 2,500원 중 EBS에는 70원만 지원

⇒ [별도제출 1-1-1] 2014년 EBS 방송인프라 개선 사업수행계획서

<아리랑국제방송 지원>

- 세계를 대상으로 방송을 통해 한국에 대한 올바른 이해증진과 '한국을 알리는 창'으로서의 역할을 수행하여 국가 경쟁력 강화에 기여라는 명확한 목적을 가지고 있음
- 추진근거
 - 방송통신발전기본법 제26조(기금의 용도), 해외위성방송 「코리아채널」 추진보고(공보처, '96년 2월),
 - 방송영상발전대책회의(문화관광부, '98년 10월) : 해외홍보방송주체로 아리랑TV지정
 - 방송영상산업진흥 5개년 계획(문화관광부, '03년 6월)

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	<ul style="list-style-type: none"> • 전 세계 외국인의 한국에 대한 이해부족 • 기업 및 제품 이미지보다 낮은 국가이미지 • 다양한 주체가 일관된 메시지를 전달하는 통합적 접근(Integrated Approach)을 위한 주요 수단으로서 해외홍보 방송의 중요성 및 필요성 증가
사업대상자	• 해외 및 국내거주 외국인과 국민
이해관계자	• 시청자 및 정부(정부가 추진 및 투자해온 국가적 과제 수행사업임을 감안)
사업수요	• 국가브랜드에 대한 경쟁력 강화를 위해서는 한국 문화·정보 등에 대한 올바른 이해와 홍보가 필요

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	세계를 대상으로 방송을 통해 한국에 대한 올바른 이해증진과 '한국을 알리는 창'으로서의 역할을 수행하여 국가 경쟁력 강화 및 국가브랜드 제고에 기여
↓	
▪ 성과목표	방송통신발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> • 방송을 통한 한국에 대한 올바른 이해증진이라는 사업목적은 궁극적으로 방송프로그램에 대한 품질 향상을 통해 채널의 경쟁력을 강화함으로써 달성 가능하고, • 우수한 한국문화를 방송을 통해 국내·외에 전파함으로써 방송의 다양성 확대 및 국가브랜드 이미지를 제고함은 물론 우리문화에 대한 자긍심과 국민문화 향상에 제고

③ 재정지원 필요성

- 외국인을 대상으로 국가이미지제고 및 국제사회의 이해증진을 위한 아리랑국제방송지원 사업은 정부가 추진해온 국가적 과제 수행 사업임
- 본 사업은 비영리적 공익사업으로서 민간의 사업수행이 불가능하고 예산외 정책수단으로 목적을 달성하기 어려움
 - 방송을 통한 국가이미지 제고라는 공익적 기능 수행
 - 방송을 통한 국가브랜드 이미지 제고를 통해 국가경쟁력 강화 도모
 - 한국에 대한 올바른 이해증진과 한국문화에 대한 관심 증대
 - 국익관련 국제적 쟁점에 대한 국제여론 선도
- 외국 해외방송사의 경우, 법에 근거한 국가 정책적, 재정적 지원을 통해 운영
 - 해외 유사 방송사의 경우, 정부의 예산을 지원받고 있으며, 국책사업인 국가홍보방송의 경우 비영리 공익사업으로 정부의 예산지원이 필요함

※ 해외 주요 방송사 근거법 및 정부 지원 비율

국가명	채널명	근거법	연간 운영예산 ('13년 기준)	재원	정부지원 비율
미국	VOA TV	국제방송법	2,160억 원	정부지원금	100%
프랑스	France 24	방송법	2,880억 원 ('14년)	정부교부금	100%
중국	CCTV International	국제방송관리규정	-	국고, 광고	100%
러시아	Russia Today	대중매체법	1,792억 원	국고	100%
독일	DW	DW법	3,567억 원 ('12년)	연방정부 교부금	94%
한국	Airang TV	민법	525억 원	방발기금, 자체수입	56%

⇒ 별도제출 1-1-2 해외위성방송 「코리아 채널」 추진보고

⇒ 별도제출 1-1-3 아리랑국제방송지원사업 수행계획

<영어FM라디오방송 지원>

- 「국내거주·방한 외국인 대상, 영어라디오방송을 통해 우리문화 및 각종 생활정보 등을 제공하여 한국에 대한 이해증진」 라는 명확한 목적을 가지고 있음
- 추진근거
 - 대외홍보위원회의 영어전용방송 실시 의결('96.2)
 - 국무총리 주재 민·관 합동 「제1차 국가이미지 제고위원회」 개최, 「한국 바로 알리기」 를 위한 TV·Radio 영어방송 확대 결정('02.7)
 - 청와대 정책비서관 주재로 아리랑TV, 문화관광부, 방송위원회, 정보통신부 관계자 회의('02.8)
 - 국무조정실 총괄조정관 주재 '영어 라디오방송 설립'관련 관계부처 회의('02.11. 기획예산처, 방송위원회, 정보통신부, 문화관광부)

<회의결과>

- 국제방송교류재단을 운영주체로 확정
- 2003년부터 제주 FM영어방송 추진 결정
- 2003년말부터 전국적 DAB 방송이 실시되도록 추진

⇒ 별도제출 1-1-4 영어라디오 방송 관련 회의결과

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	<ul style="list-style-type: none"> • 국내거주·방한 외국인의 한국에 대한 이해부족 • 국내정보를 제공하는 주요수단으로서의 라디오 방송의 중요성 및 필요성 증가
사업대상자	<ul style="list-style-type: none"> • 국내거주·방한 외국인
이해관계자	<ul style="list-style-type: none"> • 청취자 및 정부(정부가 추진 및 투자해온 국가적 과제 수행사업임을 감안)
사업수요	<ul style="list-style-type: none"> • 국제 경쟁력 강화를 위하여 라디오 방송을 통해 국내거주·방한 외국인에 대한 국내 문화와 정보의 효율적 전달 필요

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	국내거주·방한 외국인 대상, 영어라디오방송을 통해 한국문화 및 각종 생활정보 등을 제공하여 한국에 대한 이해 증진
↓	
▪ 성과목표	방송통신 발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘영어라디오방송을 통한 한국에 대한 올바른 이해증진’이라는 사업목적 하에 영어FM 방송 프로그램 제작을 지원하는 사업으로, - 공공·공익적 목적의 방송서비스 지원을 통한 ‘방송통신 발전 기반 조성’이라는 성과목표와 밀접한 연계성을 가짐

③ 재정지원 필요성

- 아리랑 영어 FM라디오는 외국어로 방송되는 비영리 공익적 방송으로 사업 목적상 정부의 지원이 필수적임
 - 영어FM 라디오방송을 통해 제주지역 뿐만 아니라 국내거주 및 방한 외국인에게 신속한 정보를 공익적 프로그램을 중심으로 제공함으로써 국가이미지 향상 및 경쟁력 제고
 - 우리문화의 모습을 포함한 각종 정보 및 K-Pop/K-Culture를 담은 라디오 방송프로그램제작을 방송통신발전기금으로 지원함으로써, 한국에 대한 이해를 증진시키는 문화 안내자로서의 역할을 수행하는 한편 청취자 확대에 따른 방송환경 확장을 통해 방송발전에 기여
- 총리주재 민관 합동 “제1차 국가이미지 제고위원회” 개최, 한국 바로 알리기를 위한 TV/Radio 영어방송 확대 결정(‘02.11월)

- 舊방송위원회 영어라디오 방송허가추천을 거쳐 舊정보통신부에서 '02.12월 제주 영어FM방송국허가(03년: FM, 05년: 위성/지상파DMB개국)
- 아리랑 FM라디오 사업은 국내만이 아닌 인터넷/스마트폰 어플리케이션/해외방송사 프로그램 공급 등을 통해 전세계로 방송하는 국가홍보매체로 성장한 만큼, 방송사업의 예측 가능한 연속성 확보를 위하여 재정지원이 필요함
- 대통령산하 지역발전위원회에서 목표한 '아시아 최고수준의 국제자유도시'로의 제주 위상 달성을 위해 방송을 통하여 국내체류 외국인을 위한 한국문화 콘텐츠, 생활/관광/시사 정보 등을 제공
- DW Radio(독일 공영라디오), BBC World Radio(영국), VOA(미국) 등이 각종 정부차원의 재정 지원을 받고 있음

<국악방송 지원>

- 국악방송은 전통문화예술의 계승 및 발전이라는 국가의 중요한 책임과 사명을 완수하는 역할을 수행하기 위해 개국한 유일한 전통문화 전문방송으로 대한민국의 문화적 정체성 확립에 기여
 - 방송을 통한 문화의 다양성 추구 및 균형발전을 도모하고, 전통문화의 보존 및 대중화로 민족문화의 창달에 기여하는 등 국민의 문화생활의 질적 향상 도모
 - 상업방송에서 소외된 국악 및 전통문화 방송편성으로 문화적 소외계층의 방송복지실현

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화예술의 사회적 전파매개 및 보편적 접근매체로서의 방송의 역할 중요 ▪ 상업성 등의 이유로 국악 등 전통문화를 다루는 채널은 부족한 현실에서 소외된 국악 및 전통문화의 방송편성으로 문화적 소외계층에 대한 방송복지 실현 필요 ▪ 문화의 다양성 추구 및 전통문화의 대중화 생활화를 통한 대한민국의 문화적 정체성 확립 필요
사업대상자	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전 국민 (라디오 및 인터넷 방송 청취자, 스마트폰 이용자)
이해관계자	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전 국민, 문화예술인(국악 및 전통예술), 방송통신위원회, 문화체육관광부 등
사업수요	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전통문화 예술에 대한 향유 및 참여의 기회가 부족한 국민

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	방송을 통하여 국악 및 한국 전통 문화예술을 홍보·보급함으로써 국악 및 한국 전통 문화예술의 진흥에 기여
↓	
▪ 성과목표	방송통신 발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	<ul style="list-style-type: none"> ○ '방송매체를 통한 국악 및 한국전통문화예술의 진흥'이라는 사업목적 하에 국악방송의 프로그램 제작을 지원하는 사업으로, - 공공·공익적 목적의 방송서비스 지원을 통한 '방송통신 발전 기반 조성'이라는 성과목표와 밀접한 연계성을 가짐

③ 재정지원 필요성

- 국악방송은 국악과 관련된 다양한 방송 콘텐츠를 개발·방송함으로써 문화의 다양성 추구 및 한국 전통문화예술의 보존 및 대중화에 기여하는 등 국민문화생활의 질적 향상을 도모하고 있음
- 경제적 논리에 의해 시장에서 배제될 가능성이 큰 전통문화의 계승 및 발전은 국가의 중요한 책임과 사명으로 민간사업으로 불가능한 영역임
- 국악방송지원은 방송을 통한 전통문화의 보존 및 대중화로 민족문화의 창달에 기여하고, 상업방송에서 소외된 국악 및 전통문화 방송편성으로 문화적 소외계층에 대한 방송복지실현을 위해 지속적으로 추진해야하는 사업임

<KBS 대외방송 프로그램 제작지원>

- 방송법 제54조에 의해 KBS가 실시하고 있는 사회교육 및 국제방송은 한민족을 대상으로 민족동질성 증진, 그리고 세계인을 대상으로 국제친선 및 문화·경제교류를 통한 국익증진 등의 명확한 목적을 갖고 있음
- 이는 시장에서 공급하기 곤란한 공익적 방송프로그램의 활성화와 질적 향상 도모를 목표로 하는 방송통신발전기금 운영목표에도 부합됨

① 사업목적의 명확성

구 분	주 요 내 용
특정 상황 / 문제	라디오 매체 경쟁력 약화에 따른 정부 재정지원으로 방송 활성화 및 타 매체(인터넷 등)를 이용한 홍보를 통해 한민족 정체성 확립 및 국가이미지 제고 필요
사업대상자	중국, 러시아 등 북방동포 및 북한주민(사회교육방송), 전 세계 단파/인터넷/모바일 청취자(대외방송)
이해관계자	국제사회에서 소외된 북한주민과 북방동포, 전 세계 해외 청취자
사업수요	북한 주민 및 북방동포들의 다양한 정보 욕구충족 및 민족동질성 증진, 세계인을 대상으로 국제친선 및 이해증진과 문화·경제교류 촉진

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	대외방송(국제친선 및 이해증진과 문화·경제교류 등을 목적으로 하는 방송)과 사회교육방송(외국에 거주하는 한민족을 대상으로 민족의 동질성을 목적으로 하는 방송) 프로그램 제작 지원
↓	
▪ 성과목표	방송통신발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	사회교육방송은 반세기 이상 다른 체제와 문화 속에서 지내온 북방동포들에게 동일 민족이라는 공감대를 형성하고 대외(국제)방송은 전 세계인을 대상으로 하는 다양한 프로그램 제작을 통해 문화·경제교류 촉진시키며 Korea브랜드 확산에 기여함

③ 재정지원 필요성

- KBS가 실시하는 대외방송과 사회교육방송은 국책방송으로서 국가 위탁사업이고, KBS의 재원 구조 정상화를 통한 공영성 강화를 위하여 정부지원 필요

- 공사는 정부시책에 따라 차질 없는 디지털전환 완료를 위해 2013년까지 7,602억원을 투입하였고 이후에도 후속장비 및 UHD 시설 투자 등을 위해 계속해서 자금을 투입하고 있으며 지속적인 물가상승과 광고시장 축소로 재정악화가 불가피한 상황으로, 국책방송에 대한 서비스 및 품질 확보를 위해서는 국고 지원이 필요

⇒ 별도제출 1-1-5 2014년 KBS 대외방송 사업수행계획서

<한국교육방송공사 출자>

- 한국교육개발원(KEDI)의 지방이전 계획 확정으로 KEDI 부지 내에 소재한 EBS 방송 센터를 더 이상 사용할 수 없게 됨에 따라 2017년까지 통합사옥 건립함으로써, 안정적인 교육전문 공영방송 운영을 위하여 사업비의 일부를 수권자본금 범위 내에서 출자하는 것이므로 사업목적이 명확하며, 현 사옥의 문제점 해소를 통하여 EBS가 공영 방송으로서 역할과 책무를 보다 충실히 수행할 수 있는 기반을 마련하고, 디지털 교육콘텐츠 제작·활용 기반 구축으로 국민의 교육기회 확대 및 양질의 교육콘텐츠를 제공
- * EBS의 재정여건 및 최근 추진 중인 통합사옥 신축 등을 고려시, 자체적인 재원 확보에 한계

① 사업목적의 명확성

구 분	주요 내용
특정 상황 / 문제	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가균형발전특별법의 시행에 따라 EBS의 주요 제작시설이 소재하고 있고, 무상사용권을 보유하고 있는 KEDI의 매각 추진 중 ▪ 기획재정부의 예비타당성 조사 통과(2011. 9.) ▪ EBS 자체적인 투자재원 확보에는 한계가 있는 상황 (수신료 등 공적재원 부족, 자체사업 이익으로 공적재원 부족분을 충당하고 있는 재정 상황 고려)
사업대상자	▪ 한국교육방송공사
이해관계자	▪ 한국교육방송공사 및 국민(시청자, 교육서비스 이용자)
사업수요	▪ 교육방송의 방송제작시설과 송출시설을 마련하여 안정적인 교육방송 서비스에 필수적임

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

▪ 사업목적	한국교육방송공사의 디지털통합사옥 건립 지원을 위한 자본금 출자
↓	
▪ 성과목표	방송통신 발전을 위한 기반을 조성한다
- 사업목적과의 연계성	교육방송 제작시설을 건립함으로써 안정적인 교육방송 서비스를 지속 함은 물론, 7개로 분산되어 있는 시설을 통합하여 방송통신 융합 발전을 위한 다양한 방송 서비스를 제공할 수 있는 기반을 조성

③ 재정지원 필요성

- KEDI 매각 및 이전이 추진 중이므로 EBS 제작시설 이전이 시급
 - 방송시설의 무상사용권리(공사 출범시 자본 확보 미흡) 상실로 시급한 투자 수요가 발생되어 자산상의 손실이 발생한 상황
 - 단기간(2012년~2017년)에 대규모 재정 투입이 필요하지만, 교육전문 공영방송사 운영의 특수성으로 낮은 이익을 추구하기 때문에 대규모 투자를 위한 자본력이 취약함
- EBS의 재정여건 고려 시, 자체 투자재원 충당이 어려움
 - 총 사업비 1,906억원 중 정부 출자 예정액(506억원)을 받아도 도곡동 본사 매각대금(477억원), 유동성 보유자금 일부를 제외하고 부족재원은 대부분을 차입(약673억원)해야 하므로 정부지원이 필수적임
 - 더구나, 사옥매각 등 재원조달 계획의 차질이 발생할 경우, 재정 악화에 따른 정상적인 방송사 운영이 어려워져 사옥 건립 추진이 곤란해 지며 EBS의 차입규모는 크게 확대될 수 있음
 - EBS의 법적으로 민간시장에서 투자재원 확보 불가능
 - * 자본금은 전액 정부가 출자, 민간자본 도입 불가능
 - 수신료 인상이 논의되고 있으나, 정치적·국민적 합의가 필요한 사항으로서 단시일 내 해결이 어려운 상황
 - 자체사업 수입을 통한 공적재원 부족분 충당 확대는 이미 한계 상황
 - . 학령인구의 감소(매년 3~4%), 교육비 부담 경감을 위한 연계책수의 감소, 정가 인상 억제 정책, 수능연계정책의 변화와 특교지원의 큰 폭 감소, 검인정교과서 및 자유학기제 정책 등으로 초중고 학습교재 출판사업 수입의 급감
 - . 지상파 광고시장의 축소 등으로 시청률 상승에도 불구하고 광고수입은 감소될 상황
- 2017년 9월까지 이전할 계획으로 건립 일정 정상 추진 중
 - 2014년 7월 30일부터 우선시공분 토목공사 실시
 - 2014년 12월 29일, 본 공사 계약을 체결하여 건립 공사가 정상적으로 진행 중에 있음
- EBS 출자 지원은 국가 공영방송 시설 건립을 위한 사용 용도가 명확함

1-2. 다른 사업과 불필요하게 유사·중복되지 않는가?

답변

점수

예

3

□ 답변 근거 종합

- 한국방송공사 대외방송 송출지원 및 프로그램 제작지원, 한국교육방송공사 방송 인프라 개선, EBS 프로그램 제작지원 및 출자, 아리랑국제방송 지원, 영어FM라디오 방송 지원, 국악방송 지원사업은 공공·공익적 사업으로 타 사업과 유사·중복이 없음
 - 사회교육방송과 대외방송 송출사업은 방송법 제54조에 따라 국가의 필요에 의해 KBS에 위탁하여 수행하는 사업으로 타 방송과 중복·유사성이 없음
 - 교육전문 공영방송의 방송인프라를 개선하고 디지털 전환을 지원하여 시청자들에게 고품질의 방송 서비스를 제공하기 위한 사업으로서 사업목적 및 내용에 있어서 동 사업과 중복되는 사업은 없음
 - EBS 프로그램 제작지원은 EBS의 유아·어린이 프로그램, 청소년 프로그램, 평생교육 프로그램, 다문화가족 프로그램, 독서교육 라디오프로그램의 영역에 한정하여 지원하는 사업으로서 예산·타 기금 사업과 중복되거나 유사한 사업이 없음
 - 외국인을 대상으로 국가이미지제고 및 국제사회의 이해증진을 위한 국가홍보방송사업은 문화관광부를 주체로 하여 정부가 추진해온 유일한 사업으로 타부처 사업과 중복은 없음
 - 국무조정실 총괄조정관 주재 ‘영어 라디오방송 설립’ 관련 관계부처 회의(‘02.11. 기획예산처, 방송위원회, 정보통신부, 문화관광부)에서 운영주체를 결정하였으며, 타부처 사업과 중복 없음
 - 국악방송은 유일한 전통문화 전문방송으로 정부, 공기업 및 지자체의 여타 사업과 중복·유사성이 없음
 - 한국교육개발원(KEDI)의 지방이전 계획 확정으로 KEDI 부지 내에 소재한 EBS 방송센터를 더 이상 사용할 수 없게 되어 2017년까지 통합사옥을 건립함으로써, 안정적인 교육전문 공영방송 운영을 위해 재정지원이 불가피한 사업으로서 사업목적 및 내용에 있어서 동 사업과 중복되는 사업은 없음

□ 답변 근거 및 자료

① 유사·중복사업의 비교

- 세부사업명: 한국방송공사 대외방송 송출지원(해당사항 없음)

판단기준	A사업	B사업
① 시행주체		
② 사업목적		
③ 수혜대상		
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)		
⑤ 사업방식		

- 방송법 제54조에 의해 국가사업을 KBS가 위탁받아 수행하는 사업으로 타 방송사에서는 수행하지 않으며 유사·중복되는 사업 없음

방송법 제54조(업무) ① 공사는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

5. 국가가 필요로 하는 대외방송(국제친선 및 이해증진과 문화·경제교류 등을 목적으로 하는 방송)과 사회교육방송(외국에 거주하는 한민족을 대상으로 민족의 동질성을 증진할 목적으로 하는 방송)의 실시

② 국가는 제1항 제5호에 해당하는 업무에 대하여 보조금을 지원할 수 있다.

○ 세부사업명: 한국교육방송공사 방송인프라 개선

판단기준	EBS 방송인프라 개선	타사업자
① 시행주체	한국교육방송공사(EBS)	해당없음
② 사업목적	EBS 방송인프라 개선을 위해 노후방송장비·시설 교체 및 디지털방송 전환 지원 → 양질의 디지털방송 서비스 제공 기반 마련	해당없음
③ 수혜대상	국민(시청자)	해당없음
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	EBS 방송시설 28개소의 디지털전환과 시스템 보강 및 노후장비 교체 등 지원	해당없음
⑤ 사업방식	민간보조	해당없음

- 동 사업과 유사한 중소 영세 방송사업자를 대상으로 하는 디지털방송전환 용자 사업(방통발전기금)이 있었으나, EBS는 대상에서 제외되는 기관이었음(2013년 사업종료)

* 국회, 감사원, 기획재정부 등의 외부평가, 외부감사 등에 유사 또는 중복사업으로 지적 받은 바 없음

○ 세부사업명: EBS 프로그램 제작지원

판단기준	EBS 프로그램 제작지원	민간 CATV	OUN
① 시행주체	한국교육방송공사	민간 CATV사업자	방송통신대학
② 사업목적	비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 통하여 시청자 권익 증진 및 만족도 향상	광고 등의 상업 수익을 통한 기업이윤 증대	고등교육 기회 확대
③ 수혜대상	전 국민	유아/어린이	방송대학 학생
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	212억원 (‘14년 제작비)	43억 (재능방송, ‘13년 방송사업비)	46억 (‘13년 사업비)
⑤ 사업방식	교육/교양/ 지식정보 프로그램 방송	흥미/오락성 위주의 상업적 프로그램 방송 (일본 편향의 애니메이션 등)	방송대학강좌, 일반교양 프로그램 방송

- EBS 프로그램 제작지원은 EBS의 유아·어린이 프로그램, 청소년 프로그램, 평생교육 프로그램, 다문화가족 프로그램, 독서교육 라디오프로그램의 영역에 한정하여 지원하는 사업으로서 예산·타 기금 사업과 중복되거나 유사한 사업이 없음

- EBS 교육방송은 공익·공공을 목적으로 한국교육방송공사법에 따라 실시하고 있는 비수익적 방송사업이므로, 이를 대체할 민간의 사업주체는 없음

○ 세부사업명: 아리랑국제방송 지원

판단기준	Arirang TV	KBS World	(참고) YTN World
① 시행주체			
② 사업목적	▶국책사업(비영리 국가홍보 방송)	▶KBS 자체 수익사업	▶재외동포 전문방송 (재외동포재단 지원)
③ 수혜대상	▶해외 및 국내거주 외국인	▶재외 한국인 (외국인 대상 시청 타겟 확대 中)	▶재외 한국인
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	- '15년 사업비: 295억원 - 사업기간: '00 ~ 계속 - 지원조건: 정액지원	-	-
⑤ 사업방식	민간경상보조	-	-

- 외국인을 대상으로 국가이미지제고 및 국제사회의 이해증진을 위한 국가홍보방송사업은 문화관광부를 주체로 하여 정부가 추진해온 유일한 사업으로 타부처 사업과 중복은 없음

* 일부에서 제기되는 아리랑국제방송과 KBS 월드에 대한 중복성 논란의 경우, 사업목적, 사업의 수혜대상자, 방송프로그램의 성격 등이 상이하하여 사업의 중복·유사성이 없음

○ 세부사업명 : 영어FM라디오 방송

판단기준	아리랑국제방송	지자체 영어FM
① 시행주체	▪ 국제방송교류재단	▪ 지자체 또는 지자체 설립 재단법인
② 사업목적	▪ 국내거주·방한 외국인 대상으로 우리문화 및 각종 생활 정보 등을 국가홍보 차원에서 제공하여 한국에 대한 이해 증진	▪ 해당 방송구역 관할 지자체 거주·체류외국인 대상 시정홍보 및 지역 정보 등 지자체의 공익적 서비스 차원에서 방송
③ 수혜대상	▪ 국내거주·방한 외국인, 국민	▪ 해당 지자체 거주 및 체류 외국인, 내국인
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	▪ 일일 24시간 외국어 방송 (총사업비 22억) ▪ 단년도 계속사업으로서, 자체제작된 프로그램을 방송	▪ 부산영어방송 사례 · 일일 24시간 방송(총사업비 약 20억) · 자체제작 : 약 11시간
⑤ 사업방식	▪ 제주권역 : 제주FM ▪ 수도권 : 지상파DMB	▪ 해당 방송권역 FM방송

- 국무조정실 총괄조정관 주재 '영어 라디오방송 설립' 관련 관계부처 회의('02.11. 기획예산처, 방송위원회, 정보통신부, 문화관광부)에서 운영주체를 결정하였으며, 타부처 사업과 중복 없음

<회의결과>

- 국제방송교류재단을 운영주체로 확정
- 2003년 제주에서 FM영어방송 추진
- 2003년말부터 전국적 DAB 방송이 실시되도록 추진

※ '08년 방송통신위원회는 지방자치단체 주도의 "신규 영어 라디오(FM) 도입에 관한 기본계획"을 의결하고 이후 서울시·부산시·광주시 대상 영어FM 라디오 방송이 허가를 받고 방송 중임. 그러나 지자체 영어FM은 아리랑FM과 도입목적이 다르며, 애초부터 아리랑영어FM과 상관없이 해당 지역별 외국인에 초점을 맞춘 지자체 공익사업으로 중복·유사성 없음

○ 세부사업명 : 국악방송 지원

판단기준	국악방송 지원
① 시행주체	(재) 국악방송
② 사업목적	▪ 방송을 통하여 국악 및 한국 전통 문화예술을 홍보·보급함으로써 국악 및 한국 전통 문화예술의 진흥에 기여
③ 수혜대상	▪ 전 국민(라디오 및 인터넷 방송 청취자)
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	▪ 일일 24시간방송 (총사업비 41.5억) ▪ 단년도 계속사업으로서, 자체 제작된 프로그램을 라디오를 통해 방송 ▪ 비 청취지역 국민을 위한 인터넷 방송
⑤ 사업방식	▪ 서울경기(FM99.1MHZ) ▪ 남원일원(FM95.9) ▪ 진도일원 (FM94.7MHZ) ▪ 경북포항경주(FM107.9MHZ) ▪ 전주일원 (FM95.3MHZ) ▪ 부산일원(FM98.5MHZ) ▪ 대구일원 (FM107.5MHZ) ▪ 강릉일원(FM103.3MHZ) ▪ 광주(FM99.3MHZ)

- 국악방송은 유일한 전통문화 전문방송으로 정부, 공기업 및 지자체의 여타 사업과 중복·유사성이 없음
 - 국회 및 감사원에 의한 외부감사에서 국악방송 지원사업의 중복 및 유사성은 지적된바 없음
 - 사업운영의 공익성을 감안해 2010년부터 기획재정부에서 기타공공기관으로 지정

○ 세부사업명 : KBS 프로그램 제작지원

판단기준	KBS 대외방송 Radio	아리랑 TV	영어FM
① 시행주체	한국방송공사	국제방송교류재단	국제방송교류재단
② 사업목적	-대외방송 : 국제친선 및 이해증진과 문화, 경제 교류 -사회교육방송 : 외국거주 한민족을 대상으로 민족의 동질성 증진	- 전세계를 대상으로 방송을 통하여 한국에 대한 올바른 이해증진과 국가브랜드 이미지 제고	- 국내거주 외국인을 대상으로 방송을 토하여 우리문화 및 한국관련 정보 등을 제공하여 한국에 대한 이해 증진 및 국가 경쟁력 향상에 기여
③ 수혜대상	전 세계 단파, 인터넷, 모바일 청취자	- 전 세계 위성 TV시청 가구 - LA, 뉴욕, 워싱턴 지상파 시청가구	- FM(R) - 제주 거주 또는 방문 외국인
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	- '15년 사업비: 84억원 - 사업기간: '06 ~ 계속 - 지원조건: 정액지원	- '15년 사업비: 295억원 - 사업기간: '00 ~ 계속 - 지원조건: 정액지원	- '15년 사업비: 21억원 - 사업기간: '03 ~ 계속 - 지원조건: 정액지원
⑤ 사업방식	민간경상보조	민간경상보조	민간경상보조

- 사회교육방송과 대외방송은 방송법 제54조에 따라 국가의 필요에 의해 KBS에 위탁하여 수행하는 사업으로 타 방송과 중복·유사성이 없음
 - 특히, 사회교육방송은 분단국가라는 특수성으로 인해 우리나라에만 존재하는 방송으로 KBS외의 기관에서 수행하고 있지 않음
 - 대외방송은 전 세계를 대상으로 방송한다는 점에서 타 매체와 비교해볼 수 있으나, 아리랑TV의 경우 위성TV사업이라는 점에서 라디오 매체를 이용한 본 사업과는 수신층이 구별되고, 아리랑방송의 영어 FM은 국내거주자를 대상으로 하지만 동 사업은 전세계를 대상으로 한다는 점에서 차이가 있음

○ 세부사업명 : 한국교육방송공사 출자(해당사항 없음)

판단기준	A사업	B사업
① 시행주체		
② 사업목적		
③ 수혜대상		
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)		
⑤ 사업방식		

- 한국교육개발원(KEDI)의 지방이전 계획 확정으로 KEDI 부지 내에 소재한 EBS 방송센터를 더 이상 사용할 수 없게 되어 2017년까지 통합사옥을 건립함으로써, 안정적인 교육전문 공영방송 운영을 위해 재정지원이 불가피한 사업으로서 사업목적 및 내용에 있어서 동 사업과 중복되는 사업은 없음

② 유사·중복성이 있더라도, 효율성·형평성 제고 혹은 추가 혜택 제공 가능성

○ (EBS프로그램 제작지원) 세계 유일의 교육 전문 채널로서 특화된 서비스를 제공하여 교육의 효과성과 방송의 효율성을 높일 수 있음

- 지원 대상인 유아·어린이, 청소년, 노인, 다문화가족 등에 대한 확대 편성과 더불어 방송평가 5년 연속 1등의 만족도를 통해 국민에게 신뢰 받는 공익 채널로서의 역할을 충실히 이행

○ (아리랑국제방송지원) KBS World는 KBS 콘텐츠의 해외 유통을 위한 자체 수익사업으로, KBS 2010·2011 연차보고서에 의하면

①동남아 지역 저작권료 인상과 유료전환을 통한 수익 극대화, ②서울시 등 글로벌 광고 유치 7억 8천만 원(2010년 대비 56% 증가), ③베트남, 캄보디아 현지 사업 파트너 송출시스템 구축 후 수익 배분, ④인터넷 스트리밍 서비스 확대 등으로 나와 있으며, 이는 수익사업이라는 목적방송임을 전제로 하는 것으로, 비영리 국가홍보 방송인 아리랑국제방송(Arirang TV)와는 뚜렷한 차이가 있음

○ (영어FM라디오방송 지원) 아리랑영어FM과 지자체영어FM은 사업목적 및 수혜대상자, 방송프로그램 성격 등에 차이가 있어 중복·유사성이 없음

○ (KBS 대외방송 프로그램 제작지원) KBS 사회교육방송과 국제방송은 사업목적, 매체특성(라디오), 수혜 대상 등에서 국제방송교류재단의 아리랑TV, 영어FM과 구분됨

▪ 특히 단파 채널은 타 매체보다 경제적이고 비상시에도 전 세계에 도달 가능한 매체이기 때문에 BBC, NHK 등 다른 국가의 공영방송사에서 TV, 인터넷 매체와 별도로 기존 단파방송을 유지 중

③ 유사·중복이 존재하여 협력·조정을 통해 문제를 해소한 실적

○ 해당사항 없음

1-3. 사업내용이 적정하고 추진방식이 효율적인가?	답변	점수
	예	5

□ 답변 근거 종합

- 방송의 공적 책임과 공익성·공정성을 높이고 방송인프라 개선을 통한 방송서비스 활성화를 위한 사업내용은 성과목표가 추구하는 목적과 일치하며, 사업의 효율적 추진을 위하여 해당 방송사에 사업을 위탁하여 추진하는 현재의 사업방식이 가장 효율적임

□ 답변 근거 및 자료

① 세부사업의 단위사업간 목적 연계성

세부사업명	사업목적
한국방송공사 대외방송 송출 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송법 제54조에 의해 실시하고 있는 사회교육방송 및 대외방송의 송출 분야 운영 보조 및 노후 송신기 교체비 지원
한국교육방송공사 방송인프라 개선	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS의 HD 기반 디지털전환 시설 28개소를 지정하여 디지털전환 및 보강과 노후방송장비의 교체에 대하여 지원하는 사업으로 사업목적과 부합함 - 2014년도 보조금 사업비 집행 내역 <ul style="list-style-type: none"> · 디지털방송 송출시스템 보완 : 800백만원 · HD방송제작시스템 보완 : 2,322백만원 · 네트워크 기반 제작시스템 구성 : 572백만원
EBS 프로그램 제작지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유아·어린이, 청소년, 평생교육, 다문화가족, 독서교육라디오를 위한 프로그램의 제작을 지원하는 사업으로, 방통발전기금의 법정 용도에 우선적으로 부합하는 사업임 - 방송통신발전기본법 제26조(기금의 용도) <ul style="list-style-type: none"> · 제5호 공익·공공을 목적으로 운영되는 방송통신 지원
아리랑 국제방송 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송을 통하여 전 세계를 대상으로 한국에 대한 올바른 이해증진과 한국을 알리는 창으로서의 역할을 수행하여 국가브랜드 이미지 제고에 기여 - 프로그램 제작, 위성방송사업, 방송기자채구입, 방송시설운영로 적정하게 사업내용이 구성되어 있음
영어FM라디오방송 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어를 기본 방송언어로 하여 교양·정보·오락·시사·음악 프로그램을 제작, 거주 및 방한 외국인 대상 한국 이해 증진과 생활 편의성 제고
국악방송 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국악과 관련된 다양한 방송 콘텐츠를 개발, 방송함으로써 문화의 다양성 추구 및 한국전통문화예술의 보존 및 대중화에 기여하는 등 국민문화생활의 질적 향상을 도모하고 있음
KBS 대외방송 프로그램 제작지원	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 한민족 참여 프로그램 제작을 통해 동포사회와의 일체감 형성 및 구심점 역할 강화 ▪ 11개 언어로 대외방송을 송출함에 따라 Korea 브랜드 세계화 및 한류 확산 기지 역할 수행

세부사업명	사업목적
한국교육방송공사 출자	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS의 디지털통합사옥 건립 지원을 위한 자본금 출자로 공영방송으로서 역할과 책무를 보다 충실히 수행할 수 있는 기반을 마련하고, 디지털 교육콘텐츠 제작활용 기반 구축으로 국민의 교육기회 확대 및 양질의 교육콘텐츠 제공 - 총사업비 1,906억원중 정부 506억원, EBS 1,400억원을 배분하여 재원 조성
↓	
단위사업 사업목적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회교육방송, 국제방송 및 특수목적방송을 위한 안정적인 송출 ▪ 한국교육방송공사 노후 방송장비 및 시설을 교체하여 디지털방송 전환을 지원 ▪ 국내거주·방한 외국인 대상, 영어라디오방송을 통해 한국문화 및 각종 생활정보 등을 제공하여 한국에 대한 이해 증진 ▪ 방송을 통하여 국악 및 한국 전통 문화예술을 홍보·보급함으로써 국악 및 한국 전통 문화예술의 진흥에 기여 ▪ 방송서비스를 통해 한민족을 대상으로 민족동질성 증진, 남북교류·협력 증진(사회교육방송), 국제친선 및 이해증진과 문화·경제교류(국제방송)

② 사업추진방식의 효율성 및 적정성

○ 세부사업명 : 한국방송공사 대외방송 송출지원

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> - 대외방송 송출지원 관련 직접비만 일부 지원 받고 있고, 나머지 경비는 KBS가 부담하고 있는 재원부담 구조는 부적절하다고 봄 - '13년부터 경상보조 예산이 오히려 2.2억 삭감되어 물가상승 등을 반영한 인상 필요 * '13년 대외방송 송출비 지원비율 33% (KBS 자체부담 67%) - 국가가 필요로 하는 대외 방송 수행용 장비 교체 사업성격상 현행 지원 대상 및 규모는 적정함
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> - 방송법 제54조(업무) 및 제38조(기금용도)에 의하여 KBS가 정부의 지원을 받아 수행하도록 하는 현행 민간보조방식이 적절
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> - 방송통신위원회가 지원 주체가 되어 공공성·공익성을 고려하여 지원여부를 판단하고, 방송법에 근거하여 KBS에 위탁 운영하는 현행방식이 효율적
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> - 무사고 고품질 방송송출을 위해 철저한 정기점검 등 송신품질 최적화를 위해 노력 - 주요 방송 송출 장비에 대해 연차별 소요계획 등을 마련하여 안정적인 대외방송 송신 시스템 구축 마련

○ 세부사업명 : 한국교육방송공사 방송인프라 개선

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	EBS의 자체적인 투자계획 및 재정여건 등을 검토하여 총 투자소요액의 일부를 지원 ('13년 총 65억원 중 50억원, '14년 53억원 중 37억원)
② 사업방식/조건	EBS의 방송인프라 개선 투자계획을 바탕으로 방송장비 구입을 지원하는 사업으로서, 현행 민간자본보조 방식이 적절함
③ 사업추진 주체	한국교육방송공사(EBS)
④ 사업수요 예측의 적정성	디지털전환 대상 28개소의 HD 전환 계획 및 각 시설별 추진 현황 및 재정여건 등을 고려하여 매년 지원규모 결정, 실적을 고려하여 차년도 계획 수립에 반영하는 현행 방식이 효율적임

⇒ 별도제출 1-3-1 2014년 EBS 방송인프라 개선 실적보고서

○ 세부사업명 : EBS 프로그램 제작지원

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS 교육방송은 상업방송과 달리 비수익적인 방송으로서 한국교육방송공사법 제19조(재원)에 따라 소요경비를 주로 공적재원으로 충당하도록 되어 있음 - 그러나 EBS는 공적재원 보다 수익사업을 통한 자체재원의 조달을 통해 소요경비를 충당하는 비중이 훨씬 더 크기 때문에 재원구조의 취약성으로 인하여 공공성의 저하가 우려되고 있는 상황이므로 지속적인 공적재원의 확충이 절실한 상황임
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 동 사업은 EBS 재원구조의 취약성과 교육방송의 비수익성 등으로 인하여 적절한 규모의 예산이 지속적이고 안정적으로 지원되어야 하는 사업이므로, 일반회계로 편성할 경우 정부의 재정행편에 따라 지원규모가 축소되거나 지원이 중단될 수도 있기 때문에 기금으로 편성하는 것이 바람직함 - 특히, 방송통신발전기금은 방송통신의 진흥을 지원하기 위한 목적으로 설치되었고, 동 사업은 공익·공공을 목적으로 운영되는 방송에 대한 지원으로서 방송통신발전기금의 고유목적사업에 해당하므로, 방송통신발전기금으로 편성하는 것이 적합함
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공익적·공공적 특수성을 지닌 교육방송의 정책적 목적을 달성하기 위해서는 국내 유일의 교육전문 방송사인 EBS가 사업을 수행하는 것이 효율적임
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업계획 수립시, EBS의 차년도 편성 계획 및 제작비 집행계획을 검토하여 적절하게 지원규모 결정함

○ 세부사업명 : 아리랑국제방송 지원

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가홍보 해외방송 사업 자체가 국가적·비영리적·공익적 성격이 있어, 지자체 또는 민간에 의한 사업추진은 정책목적 달성에 한계를 가져와 지속성을 갖기 어려움 ▪ 외국의 사례에서 보듯이 정부의 법적·재정적 지원이 적정 ▪ 사업을 수행하기 위한 사업비 전액 지원하는 현 보조비율이 적정하나, 세부사업별 성격에 따라 기금과 일반예산 지원을 구분하여 편성하는 것이 바람직
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 현행의 지원 방식 적합
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정부로부터 해외홍보방송 운영주체로 지정되어 있는 아리랑국제방송의 노하우와 인지도를 고려하여 현행 사업추진 체계가 효과적이나, 향후 KBS월드와의 중복성 문제 등을 다각적·장기적으로 검토하여 해외홍보 방송사업의 효율성을 제고할 필요성은 있음 ▪ 해외사례의 경우, 대부분 국가에서 국가홍보방송 전담기구를 통해 운영하고 있음
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 과거 3년간의 제작실적 및 성과를 감안하여 방송프로그램 제작물량 및 운영계획을 산정하고 예산에 반영하였으므로 수요예측이 적절

⇒ 별도제출 1-3-2 아리랑국제방송지원사업 수행계획서(1-1-3 참조)

○ 세부사업명 : 영어FM라디오방송 지원

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가홍보방송 사업 자체가 국가적·비영리적·공익적 성격이 있어, 지자체 또는 민간에 의한 사업추진은 정책목적 달성에 한계를 가져와 지속성을 갖기 어려움 ▪ 사업 목적상 국가적 과제 수행 사업이기에 국가 정책적·재정적 지원이 타당함 ▪ 사업을 수행하기 위한 사업비 전액 지원하는 현 보조비율 적정
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 현행의 지원 방식 적합
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 현행 국제방송교류재단 전담 체계가 효과적 - 정부로부터 해외홍보방송 운영주체로 지정되어 다년간 외국어방송제작, 송출 노하우 및 높은 인지도 보유 - 「영어라디오방송 설립 관계부처 회의(02.11.15)」에서도 국가홍보 및 영어방송의 노하우가 있는 재단이 사업추진주체가 되는 것을 인정 ▪ 해외사례의 경우, 대부분 국가에서 국가홍보방송전담기구를 통해 운영하고 있음 ※ 참고 1-3-1 : 외국 및 민간의 사례
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 과거 3년간의 제작실적 및 성과를 감안하여 방송프로그램 제작물량 및 운영계획을 산정하고 예산에 반영하였으므로 수요예측이 적절

○ 세부사업명 : 국악방송 지원

검토사항	검토결과 및 근거			
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> 기금의 용도에 맞게 방송프로그램 제작비에 대해 지원 인건비, 경상비, 시설운영비 등은 문체부 국고에서 지원 			
	구분	2000~2008	2009	2010~현재
	방통기금	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 제작비 인건비, 관리운영비, 시설운영비 일부지원 	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 제작비 시설운영비 일부지원 	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 제작비
국고 (일반회계)	<ul style="list-style-type: none"> 인건비, 관리운영비 	<ul style="list-style-type: none"> 인건비, 관리운영비 	<ul style="list-style-type: none"> 인건비, 관리운영비, 시설운영비 등 	
	<ul style="list-style-type: none"> 전통문화예술의 계승 및 발전이라는 국가적 과제 수행 사업이므로 국가의 재정 지원이 타당 			
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> 현행의 지원 방식이 타당 			
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> 현행 공공기관인 (재)국악방송 전담 체제가 효과적 			
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> 사업계획 수립시 국악방송의 편성 계획 및 제작비 집행계획을 검토하여 적절하게 지원규모 결정함 			

○ 세부사업명 : KBS 대외방송 프로그램 제작지원

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> 대외방송 제작비 중 프로그램제작 관련 직접비만 지원 받고 있고, 나머지 경비는 KBS가 부담하고 있는 재원분담 구조는 적절하다고 봄 * '13년 대외방송 제작비 지원비율 27% (KBS 자체부담 73%) KBS는 수신료를 주요 재원으로 운영되는 국가기간방송이나, 대외방송 등은 국가의 필요에 따라 운영되는 방송으로 그 수혜대상도 수신료를 납부하는 국민이 아닌, 해외 거주 동포 등을 대상으로 하므로 국고 지원이 필요(BBC, NHK의 경우도 대외방송은 국가가 지원)
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> 민간경상보조 방송법 제54조(업무) 및 제38조(기금용도)에 의하여 KBS가 정부의 지원을 받아 수행하도록 하는 현행 민간보조방식이 적절
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> 방송통신위원회가 지원 주체가 되어 공공성·공익성을 고려하여 지원여부를 판단하고, 방송법에 근거하여 KBS에 위탁 운영하는 현행방식이 효율적
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> 전 세계 청취자들을 대상으로 청취행태 조사를 실시하여 프로그램 제작에 반영하는 등 청취자 만족도 향상을 위해 노력

○ 세부사업명 : 한국교육방송공사 출자

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	EBS의 수권자본금 범위내에서 투자계획 및 재정여건 등을 검토하여 총 투자소요액의 일부를 지원 - '14년까지 총 183억원 자본금 출자(총사업비 1,906억원)
② 사업방식/조건	EBS의 통합사옥 건립을 위한 건설 자산 확보를 위한 것으로 자본보조금 지원 방식도 가능하나, 정부의 지원을 통해 자산의 지분을 확보하는 것이므로 투자자 입장에서는 현행 출자 방식이 적절함
③ 사업추진 주체	한국교육방송공사(EBS)
④ 사업수요 예측의 적정성	건립 추진계획을 수립하여 총 소요예산과 연도별 추정액을 산정하여 연도별 출자 지원 규모를 중기재정계획에 반영하되, 건립일정과 집행 실적에 따라 출자지원 규모를 조정하는 현행 방식이 효율적임

⇒ [별도제출자료 1-3-3] 2014년 EBS 출자집행 실적보고서, 최종보고서

⇒ [별도제출자료 1-3-4] EBS디지털통합사옥 건립 기본계획(2013.9.25.)

⇒ [별도제출자료 1-3-5] EBS디지털통합사옥 건립 계획 1차 수정(2014.10.20.)

2.성과계획의 적정성

2-1. 성과지표가 사업목적과 명확한 연계성을 가지고 있는가?				점수
				5
성과지표명	지표구분	가중치	성과지표별 답변	성과지표별 점수
KBS 대외 방송 품질 최적화	핵심지표	0.20	예	1
EBS 디지털 [HD] 전환율	일반지표	0.10	예	0.5
EBS 프로그램 시청자 평가지수	핵심지표	0.20	예	1
아리랑 국제방송 채널 만족도	핵심지표	0.20	예	1
제주영어FM방송 청취자 만족도	일반지표	0.10	예	0.5
국악방송 청취자만족도	일반지표	0.10	예	0.5
EBS 디지털 통합사옥 건립 추진율	일반지표	0.10	예	0.5

□ 답변 근거 종합

- 방송통신발전을 위한 기반 조성 사업으로 공공·공익 목적의 방송프로그램 제작 지원 및 인프라 개선은 사업목적과 부합하며, 각 성과지표는 사업목적과 명확한 연계성을 가지며 대표할 수 있음
 - KBS 사회교육방송, 대외방송의 안정적인 송출운용 환경을 구축하여 방송송신 품질 최적화를 통해 민족 동질성 증진 및 공적 책임을 강화할 수 있음
 - EBS 방송인프라 개선 사업의 목적이 노후 방송시설의 교체 및 HD 기반의 디지털 전환을 통해 방통융합에 대응한 디지털 콘텐츠 제작 및 서비스 기반을 확충하는 것인바, 디지털 전환율은 동 지원사업을 통한 투자결과로서 디지털방송 및 디지털 콘텐츠 서비스 제공 기반 확보의 정도를 나타내는 성과지표로서 사업목적과 명확한 연계성을 가지고 있음
 - EBS 프로그램의 품질 제고 여부를 나타내는 EPEI지표를 성과지표로 사용함으로써, 성과지표가 사업목적과 명확한 연계성이 있음
 - 전문기관을 통한 전략적 국가홍보방송 역할수행의 객관적 성과측정 및 장기간 측정으로 아리랑TV 방향 설정 제시가 전제되어야 하고, 이는 성과지표인 TV 만족도 조사와 연계성을 갖고 있음
 - 한국에 대한 이해증진을 위한 방송사업 성과를 측정할 수 있도록 청취행태 조사에 따른 채널 만족도를 성과지표로 설정하여, 성과목표 및 사업목적에 대한 평가가 이뤄질 수 있도록 함
 - 청취행태조사 결과를 프로그램 제작·편성에 반영하여, 청취자들이 만족하는 전문적이고 다양한 전통문화 프로그램 제작해 국민에 보급함으로써 문화 정체성 확보 및 전통문화 전승 목표 달성
 - EBS 디지털통합사옥 건립 공정 진행 정도를 나타내는 성과지표로서 사업목적과 명확한 연계성을 가지며 구체적인 사업추진 실적을 확인할 수 있음

□ 답변 근거 및 자료

① 사업목적과 성과지표

○ 사업목적 :

- 사회교육방송, 국제방송 및 특수목적방송을 위한 안정적인 송출
- 한국교육방송공사 방송인프라 개선을 위해 노후 방송장비·시설 교체 및 디지털방송 전환 지원하여 양질의 디지털방송 서비스 제공 기반 마련
- 비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 통하여 시청자 권익증진 및 만족도 향상
- 세계를 대상으로 '시청자들이 보고 만족하는 국가홍보방송'의 역할 수행에 있어 객관성 및 공정성 제고를 통한 국가 경쟁력 강화에 기여
- 국내거주·방한 외국인 대상, 영어라디오방송을 통해 우리 문화 및 각종 생활정보 등을 실시간 제공함으로써 한국에 대한 이해 증진
- 방송을 통하여 국악 및 한국 전통 문화예술을 홍보·보급함으로써 국악 및 한국 전통 문화예술의 진흥에 기여
- 한국교육방송공사의 디지털통합사옥 건립 지원을 위한 자본금 출자

○ 성과지표(1) : 핵심지표 (20%)

- 지표명 및 개념 : 송신 상태를 측정 하는 것으로 무선국 검사 주요 8가지 항목의 법정 기준치 이상준수 비율
- 측정산식 :
 - 준수 항목수 ÷ 총 측정 항목 수 × 100% = 100% 목표 설정
 - A(우수) : 91-100%, B(보통) : 81-90%, C(미흡) : 80%이하
- 측정방법
 - 측정대상기간 : 14.1.1~14.12.31 (년 2회)
 - 측정수행기관 : 한국방송공사 5개 송신소(김제, 당진, 김포, 화성, 제주)

○ 성과지표(2) : 일반지표(10%)

- 지표명 및 개념 : EBS 방송시설의 디지털(HD) 전환율
- 측정산식 : 디지털전환 대상 방송시설 28개소 중 전환 완료 시설의 비율
- 측정방법
 - 측정대상기간 : 14.1.1~14.12.31
 - 측정수행기관 : EBS
 - 측정대상 표본수 및 선정방법 : 방통위 및 각 지상파방송사의 협의로 방송시설 개소 단위의 디지털전환 대상 선정(EBS는 총 28개소)하여, HD 방송물이 산출되는 시설을 디지털전환이 완료된 시설로 하여 그 비율을 산출함

<참고> EBS 방송시설의 디지털(HD) 전환 현황

(단위:개소,%)

시설구분	대상 시설수	'13년까지 실적		'14년까지 실적		비고
		HD 시설수	전환율 (%)	HD 시설수	전환율 (%)	
스튜디오/부조	7	7	100	7	100	
편집설비	11	11	90.9	11	100	
음향설비	5	5	100	5	100	
중계설비	2	2	100	2	100	
주조정실	3	1	33.3	3	100	
합계	28	25	92.9	28	100	

○ 성과지표(3) : 핵심지표(20%)

- 지표명 및 개념 : EPEI(EBS Program Evaluation Index): EBS 프로그램의 전체적인 만족도 평가
 - 프로그램을 인문·교양, 학교·현장교육, 창의·인성, 가족·생활교육, 글로벌교육, 직업교육, 시민·환경 교육, 문화·예술교육 총 8개 항목으로 분류
 - 흥미성, 창의성, 교육성, 공익성, 완성도 5가지 속성에 대한 다면평가
- 측정산식
 - 평가속성 중요도 = (EPEI 각 평가속성별 상관계수) / ∑(각 평가속성별 상관계수)*100
 - 평가항목 중요도 = (EPEI 각 평가항목별 상관계수) / ∑(각 평가항목별 상관계수)*100
- 측정방법
 - 측정대상기간 : 2014년 9월 26일 ~ 10월 15일
 - 측정수행기관 : 한국리서치(외부 조사전문기관)
 - 측정대상 표본수 및 선정방법
 - : 전수조사 전국의 시청자 패널 1,150명(총 응답건수 4,334건)
 - 조사대상 : 최근 일주일 이내 EBS프로그램 시청자
 - 조사항목 : 8개 항목별 EBS 프로그램에 대한 5가지 속성별 만족도 조사
 - 평정부여 방식 : 10점 척도조사 (전혀아니다 : 1점, 매우그렇다 : 10점)

○ 성과지표(4) : 핵심지표 (20%)

- 지표명 및 개념 : 아리랑TV 만족도,
- 측정산식 : 온라인조사 결과
- 측정방법
 - 측정대상기간 : 14.1.1~14.12.30
 - 측정수행기관 : 한국갤럽조사연구소
 - 측정대상 표본수 및 선정방법 : 910명, 아리랑TV의 시청경험이 있는 국내·외국인(시청자)
- * 만족도조사 지표의 경우, 아래와 같은 사항을 추가적으로 작성
 - 조사대상 : 2014년 1월부터 12월까지 아리랑TV의 시청경험이 있는 국내·외국인(시청자) 중 910명을 대상으로 설문을 실시
 - 조사항목 : 방송사이미지, 선호장르, 장르별만족, 프로그램만족, 전반적만족 (총 5개 주요항목에 대해 조사)
 - 평정부여 방식 : 점수환산 방법(5점 척도 : 매우만족 5점 ,어느정도만족 4점 - 통상 Top2% - 측정 후 100점 기준으로 환산

○ 성과지표(5) : 일반지표(10%)

- 지표명 및 개념 : 제주 영어FM 방송 청취자 만족도
- 측정산식 : 청취자를 대상으로 한 개별 면접조사
- 측정방법
 - 측정대상기간 : '14. 1. 1 ~ '14. 12. 31
 - 측정수행기관 : (주)한국갤럽조사연구소
 - 측정대상 표본수 및 선정방법 : 내국인 300명, 외국인 200명 / 임의할당추출
 - 측정항목 : 제주 영어FM 방송의 전반적 만족도와,
 - ①프로그램 구성 ②프로그램 진행 ③음악의 선곡 ④제공되는 정보 수준
 - ⑤프로그램 다양성 ⑥타 채널과의 차별성 ⑦어플 사용 용이성
 - 평정부여방식

만족률	0%~19% (1.0점~1.7점)	20%~39% (1.8점~2.5점)	40%~59% (2.6점~3.3점)	60%~79% (3.4점~4.1점)	80%~100% (4.2점~5.0점)
척도	매우 불만족	다소 불만족	보 통	다소만족	매우 만족

※ 비전문가 집단을 대상으로 설문·조사한 결과임을 고려하여 5단계의 평가척도를 기준으로 결과분석 (평가척도 : 1 '매우불만족' ↔ 5 '매우 만족')

○ 성과지표(6) : 일반지표(10%)

- 지표명 및 개념 : 국악방송 청취자 만족도(프로그램의 만족도는 방송을 통한 국악 및 전통문화를 국민에 홍보·보급·교육함에 있어 청취자를 대상으로 방송의 질적 수준을 향상 시키기 위한 지표)
- 측정산식 : 방송청취권역내 라디오청취자(1회) 및 영상콘텐츠 등 인터넷방송 이용자(2회)을 대상으로 조사를 실시하여 라디오프로그램 만족도 70%, 영상콘텐츠 이용자 만족도 30%를 합산 하여 산정
- 측정방법
 - 측정대상기간 : '14.7.19.~'14.7.25.(방송지역), '14.8.21.~9.19.(인터넷 1차 조사), '14.11.20.~12.5.(인터넷 2차 조사)
 - 측정수행기관 : 리서치랩
 - 측정대상 표본수 및 선정방법
 - : 방송지역 조사는 라디오 청취 패널(5,581명) 중 국악방송 청취경험자 600명, 홈페이지조사는 국악 방송 홈페이지 이용자 총 433명(1차 269명, 2차 164명)

*** 만족도조사 지표의 경우, 아래와 같은 사항을 추가적으로 작성**

- 조사대상 : 방송지역 조사는 2014년 7월 19일부터 25일까지 라디오 청취 패널 5,581명 중 600명, 1차 홈페이지 조사는 2014년 8월 21일부터 9월 19일까지 국악방송 홈페이지 이용자 269명, 2차 홈페이지 조사는 2014년 11월 20일부터 12월 5일까지 홈페이지 이용자 164명을 대상으로 설문 실시
- 조사항목
 - △라디오프로그램 측정항목 : 국악방송의 전반적 만족도와 ①프로그램의 다양성 ②전문정보 제공 ③국악방송 서비스 만족도 ④전통음악 접근 기회 제공 ⑤전통문화 및 국악의 대중화·활성화 ⑥ 국악방송의 사회적 품질(책임과 역할) 만족도 등 6개의 세부항목을 측정

△영상콘텐츠 측정항목 : 영상콘텐츠의 전반적 만족도와 ①콘텐츠 다양성 ②다양한 정보제공 ③영상콘텐츠 내용 만족도 ④국악 보존을 위한 기여도 ⑤국악 저변확대 ⑥영상콘텐츠의 사회적 품질 (책임과 역할) 만족도 등 6개의 세부항목을 측정

- 평정부여 방식 : 점수환산 방법 기재(리커트 7점 척도, ※ 결과는 '점수'로 측정되나, 타 성과지표와의 비교 등을 위해 '%'로 변환하여 반영

○ 성과지표(7) : 일반지표(10%)

- 지표명 및 개념 : EBS 디지털통합사옥 건립 공정을
- 측정산식 : (누적투자액/총사업비)*100, (총사업비(1,906억원) 중에서 연도말 누적 투자액 비율)
- 측정방법
 - 측정대상기간 : 2014.1.1. ~ 2014.12.31.
 - 측정대상기간 : EBS

② 사업목적과 성과지표가 연계성을 가지는지 여부

○ (KBS 대외방송 품질최적화) 한민족을 대상으로 한 사회교육방송과 국제친선 및 이해증진과 문화·경제교류 촉진을 위한 국제방송의 안정적인 송출운용을 달성하기 위해 성과지표를 수립하였으며 이를 통해 사업목적 달성 여부를 점검할 수 있는 지표임

- 가청권역이 제한적이고 음질이 깨끗하지 못한 중. 단파 방송의 한계를 극복하기 위해서는 최소한 송신품질을 최적화하여 송출 할 필요성이 높음

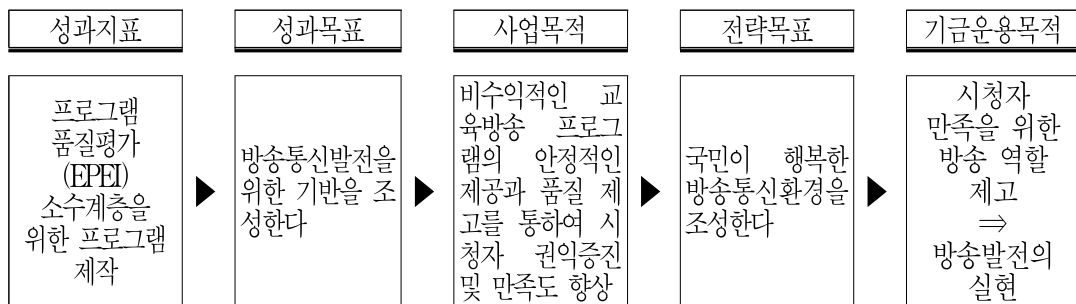
○ (EBS 방송시설의 디지털 전환율) 디지털방송 인프라 확충 및 노후장비 교체 등을 통해 디지털 전환율을 제고함으로써 HD 방송의 확대 및 방통융합 서비스 기반 확보가 가능하므로 동 사업의 목적과 명확한 연계성을 가지며, 사업목적의 달성 여부를 점검할 수 있는 지표임

○ (EBS 프로그램 시청자 평가지수) 사업목적과 성과목표와 인과관계

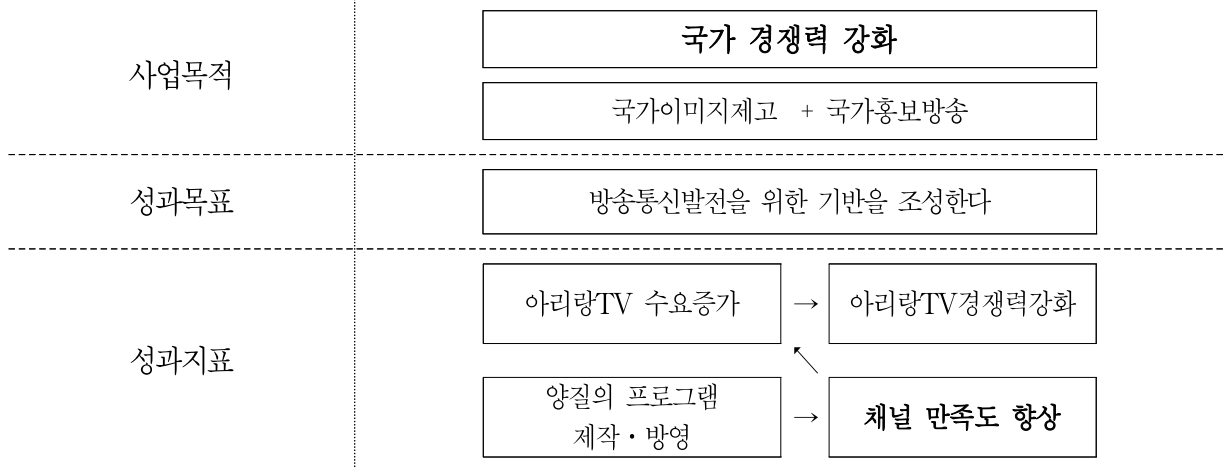
- 사업목적인 「비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 통하여 시청자 권익증진 및 만족도 향상」는 「방송통신발전을 위한 기반을 조성한다」라는 성과목표와 연결되어 있음

○ 성과목표와 성과지표와 인과관계

- 성과목표 달성을 위하여, 품질평가의 기준이 되는 시청자 평가 지수(EPEI)를 활용하며, 사회적 약자 또는 소수계층을 위한 프로그램을 포함하는 기금지원 프로그램의 만족도를 지표로 활용



- **(아리랑 국제방송 채널 만족도)** 프로그램의 품질 제고를 통한 시청자 만족도 증가의 객관성 및 공정성 성과측정은 프로그램과 채널 경쟁력을 향상시키고 이는 궁극적으로 채널만족도를 향상을 통한 국가경쟁력 강화라는 사업목적과 연계됨



- **(제주영어FM방송 청취자 만족도)** 영어FM라디오 방송사업은 영어로 한국에 대한 국가홍보(문화 및 정보 제공)를 목적으로 프로그램을 제작·송출함으로써 ‘한국에 대한 이해증진 및 국가경쟁력 강화’라는 목적을 달성하기 위한 사업으로

- 청취자 만족도 및 청취행태 조사를 통하여 본 방송사업 추진의 효과성을 측정하고 방송의 질적 수준을 향상시킬 수 있도록 성과지표를 설정

- **(국악방송청취자 만족도)** 방송을 통한 국악 및 전통문화를 국민에 홍보·보급하기 위한 사업으로,

- 청취자 만족도 및 청취행태 조사를 통하여 본 방송사업 추진의 효과성을 측정하고 방송의 질적 수준을 향상시킬 수 있도록 성과지표를 설정

- **(EBS 디지털통합사옥 건립 공정율)** 디지털통합사옥 건립 비용의 누적 집행액을 점검하여 건립 진행 정도를 확인할 수 있으므로, 동 사업의 목적과 명확한 연계성을 가지며, 사업 목적의 달성 여부를 점검할 수 있는 지표임

- 건설공사 및 총사업비 관련사업 공정 점검은 계획 대비 투입 자원 정도로 측정하는 방법이 통상적인 지표임

③ 결과지표를 설정하였는지 여부

- KBS 대외방송은 외국인, 해외교포 등의 라디오 청취자를 대상으로 방송을 하고, 특히 사회교육방송은 대북방송 및 북방동포 위주로 방송을 하고 있어 송신 결과를 확인 하려면 많은 예산이 소요되는 문체점이 있음
- 결과지표는 설정되어 있지 않으나 2015년부터 일부매체의 송신결과에 대한 청취행태 조사 등을 통하여 확인할 예정

• 투입	- 대외방송 송출비 지원사업으로 85.6억 투입
------	----------------------------



• 과정	- 방송송신품질을 최적화하고 무사고 방송송출을 위해 주기적인 장비 점검 및 측정 - 대외방송프로그램 제작지원 사업에서 만들어진 프로그램을 편성에 맞게 적시 송출
------	--



• 산출(양·질)	- 안정적인 송출 운용 환경 구축 및 년2회(상,하반기) 송신기 특성 측정 - 11개 언어로 전세계로 방송 송출
-----------	---



• 결과	방송송신품질 최적화 및 무사고 방송 송출을 안정적으로 수행하여 한민족 채널의 정체성 확립과 KOREA 브랜드 확산 - 한민족 문화 동질성 회복과 남북 평화통일 기반조성, 국제친선 및 이해 증진과 문화경제교류 촉진 도모
------	--

○ 단순한 투자규모 및 장비구입 또는 교체 물량 등을 나타내는 산출지표가 아니라, 동 사업의 추진 결과로 나타나는 HD 기반 디지털방송 전환이라는 효과를 측정하여 사업목적의 달성 여부를 판단할 수 있는 결과지표임

• 투입	○ EBS 방송인프라 개선 계획 수립(국고보조금 37억원 지원)
------	-------------------------------------



• 과정	○ EBS 자체의 장비도입심의위원회 심의 ○ 세부사양 결정 및 입찰 등을 통한 구매계약 ○ 내자 및 외자 구매 추진 및 입고·설치·검수
------	---



• 산출(양·질)	○ 총 85종 236개 품목의 방송장비 및 부속품 등 구입 - 송출시스템 보완 : ENCODER SYSTEM 등 19종 35개 장비 - HD방송제작시스템 보완 : HD CAMERA 등 58종 179개 장비 - 네트워크기반 제작시스템 보완 : NLE SYSTEM 등 8종 22개 장비
-----------	--



• 결과	○ HD 전환 대상 방송시설 28개소 중 28개소(누적) 전환 완료 - 2014년 TV 지상파주조 및 위성멀티주조 2개소 HD 전환 - 방송제작시스템 보강 및 파일기반제작시스템 등 추진 ○ 디지털(HD) 전환율 100%로 목표 달성 ※ 2015년부터 디지털통합사옥(신사옥) 건립에 따른 디지털방송 구축률로 성과지표 변경 ○ 방송장비전환을 통해 양질의 디지털방송 서비스 제공기반 마련
------	--

○ EBS 프로그램 평가지수(EPEI)는 프로그램 제작지원 사업의 궁극적 성과인 프로그램 품질 및 시청자 만족도 제고를 평가할 수 있는 결과지표로서 합리적인 성과지표임

• 투입	○ 당해연도 지원금 규모 212억원으로 4,329편의 프로그램 제작 기획 (유아어린이 1,189편, 청소년 2,277편, 평생교육 396편, 다문화가족 214편, 독서교육라디오 253편)
------	--



• 과정	○ 비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 위하여 '14 프로그램 제작비로 23189백만원 지원 ○ 유아·어린이, 청소년, 평생교육 등 다양한 분야에 대해 제작계획을 수립하고 심의 등을 거쳐 제작 대상 프로그램 선정·제작 추진
------	--



• 산출(양·질)	○ 방송발전기금 지원 대상 영역별 EBS 프로그램 계획대비 403편 추가 편성하여 총 4,732편 제작 (유아어린이 1,575편, 청소년 2,241편, 평생교육 441편, 다문화가족 236편, 독서교육라디오 239편) ○ '14년 EBS 외부수상 45회 중 27%인 12회가 기금지원 대상프로그램 ○ '미니특공대' 등의 신규 국내 애니메이션 투자확대로 국내 제작 애니메이션 산업을 활성화에 기여 (국산애니메이션 의무편성 비율 0.3%를 크게 상회하는 2% 편성 중) ○ 다문화가족에 대한 프로그램으로 문화적 차이에 대한 이해와 이웃에 대한 관심을 통한 사회 통합에 기여 - 다문화사랑, 글로벌프로젝트 나눔, 다문화고부열전 등 ○ 사회적으로 관심이 많은 건강, 육아 등 정보전달 프로그램 제작 - 명의의 건강비결, 장수의비밀, 육아를 부탁해 등 ○ 청소년에게 자연의 소중함을 일깨워주는 프로그램 및 사교육비 경감을 위한 강의형 프로그램 제작 - 하나뿐인 지구, 중학 내신완성 등
-----------	--



• 결과	○ 방송 프로그램에 대한 시청자 평가 조사 EPEI 실시 - '14년 목표치 달성 : 7.57(계획) → 7.87(결과)
------	--

- 사업 전반에 걸친 성과를 평가할 수 있는 성과지표를 결과지표로 적정하게 설정
 - 사업 수혜자인 전 세계 시청자들의 Needs를 분석하여 양질의 프로그램을 기획·제작·방영을 하고 채널만족에 대한 객관적 성과를 통해 궁극적으로 아리랑TV경쟁력 강화를 측정할 수 있도록 결과지표를 「TV 만족도 점수」로 설정
- 결과지표와 과정·산출지표의 전략적 연계
 - 단위사업별 핵심업무(Key Result Area), 핵심성공요인(Critical Success Factor)을 설정하고 평가지표(Key Performance Indicator)를 도출하여 주요 과정·산출지표로 설정함으로써 전사적 성과관리 체계 운영
- 매년 성과관리 시스템을 업데이트하여 부서별 성과를 객관적으로 모니터링하고 부진사항에 대한 점검 및 대응전략 수립

• 투입	<ul style="list-style-type: none"> 아리랑국제방송 인력/운영예산/방송통신발전기금 * 측정지표 : 사업추진에 투입된 재원과 인원
↓	
• 과정 및 산출(양·질)	<ul style="list-style-type: none"> BSC관점의 프로세스/성과달성 지표 ☞ 사업진행과정에 나타나는 중간산출물 * 측정지표 : TV만족도 조사실적, 시청자 민원처리실적, 프로그램 제작실적, 정규편성 준수율, 송출장애율 등
↓	
• 결과	<ul style="list-style-type: none"> 전 세계 시청자 관점 성과지표 ☞ 사업의 궁극적 성과 * 측정지표 : 아리랑TV 채널 만족도 점수

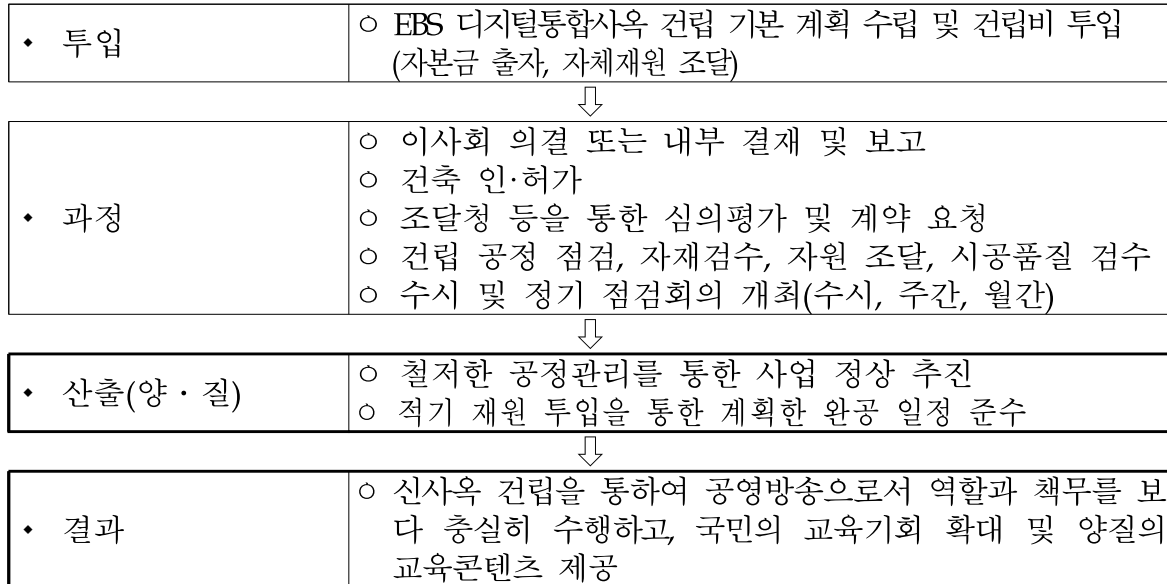
- 사업 전반에 걸친 성과를 평가할 수 있는 성과지표를 결과 지표로 적절하게 설정
 - 청취자들의 Needs를 분석하여 양질의 프로그램을 제작함으로써 청취자의 만족도를 향상시키고 채널·프로그램 경쟁력을 측정할 수 있도록 결과지표인 「청취자 만족도」 설정

• 투입	<ul style="list-style-type: none"> 대한민국의 문화, 생활정보 등으로 구성하며, 사용언어는 영어로써 라디오방송프로그램 제작
↓	
• 과정 및 산출	<ul style="list-style-type: none"> 제작된 영어라디오프로그램을 송신소와 중계소를 거쳐 청취자에게 전달 제작된 프로그램을 데이터베이스화 하여 송출
↓	
• 결과	<ul style="list-style-type: none"> 사업의 목표를 평가하는 지표로 방송프로그램에 대한 청취자의 “채널만족도 목표 달성 정도”를 설정하였으며, 그 결과에 대한 피드백을 통해 효과성 추진

- 사업 전반에 걸친 성과를 평가할 수 있는 성과지표를 결과 지표로 적절하게 설정
 - 청취자들의 Needs를 분석하여 양질의 프로그램을 제작함으로써 청취자의 만족도를 향상시키고 채널·프로그램 경쟁력을 측정할 수 있도록 결과지표인 「청취자 만족도」 설정

• 투입	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 전통 음악과 창작 음악은 물론 문화계 소식, 공연실황 중계, 국악 교육 등의 국악 및 전통문화 프로그램 제작
↓	
• 과정 및 산출	<ul style="list-style-type: none"> 제작된 국악프로그램을 전국의 송·중계소(서울경기, 전북남원, 전주, 전남 진도목포, 경주포항, 부산, 대구, 강릉, 광주)와 인터넷 등 뉴미디어를 통해 국민들에게 전달
↓	
• 결과	<ul style="list-style-type: none"> 사업의 목표를 평가하는 지표로 국악방송 프로그램 만족도를 설정하였으며, 그 결과에 대한 피드백을 통해 사업추진 개선 (만족도 83.5%)

- 건설사업의 특성상 사업이 완료되기 전까지는 산출물을 평가할 수 없으므로 목표 공정의 달성정도(공정률)를 측정하여 사업목적의 달성 여부를 판단하고 있으며, 총사업비 대비 누적투자액을 성과지표로 활용하고 있음
- 공정이 완료되는 2017년도 이후에는 시공결과에 대한 만족도(시청자, 직원, 전문가)를 추가적인 결과지표를 설정할 수 있음



④ 가중치 설정 근거

- 한국방송공사 대외방송 송출지원 사업은 주요 인프라 개선 사업으로 가중치 0.2를 적용함
- EBS 디지털(HD) 전환을 위한 방송인프라 개선사업으로 가중치를 0.1로 적용함
- 비수익적인 교육방송 프로그램의 안정적인 제공과 품질 제고를 위하여 시청자 프로그램 평가지수를 성과지표로 설정하여 가중치를 0.2로 설정함
⇒ 별도제출 2-1-1 2014년 EBS EPEI 조사보고서
- 아리랑 국제방송을 통하여 전세계를 대상으로 한국에 대한 이해를 증진시키고, 국가브랜드 이미지 제고를 위한 사업으로 방송청취자 만족도 성과지표 가중치를 0.2로 설정함
⇒ 별도제출 2-1-2 아리랑국제방송지원사업 수행계획서(1-1-3 참조)
- 국내 거주·방한 외국인 대상, 영어라디오방송을 통해 우리문화 및 각종 생활정보 등을 제공하여 한국에 대한 이해 증진을 측정할 수 있는 청취자 만족도를 성과지표로 설정하여 가중치를 0.1로 설정함
- 방송을 통한 문화의 다양성 추구 및 균형발전을 도모하고, 국악 및 전통문화에 대한 대중화 등 국민의 문화생활의 질적 향상 도모를 위한 만족도를 성과지표로 설정하였으며 가중치는 0.1로 설정함
- 공공·공익 목적의 방송 인프라 개선을 위하여 추진중인 EBS 디지털통합사옥 건립 사업의 건립 추진율을 성과지표로 설정하여 가중치를 0.1로 설정함

2-2. 성과지표의 목표치가 구체적이고 합리적으로 설정되었는가?				점수
				5
성과지표명	지표구분	가중치	성과지표별 답변	성과지표별 점수
KBS 대외 방송 품질 최적화	핵심지표	0.20	예	1
EBS 디지털 [HD] 전환율	일반지표	0.10	예	0.5
EBS 프로그램 시청자 평가지수	핵심지표	0.20	예	1
아리랑 국제방송 채널 만족도	핵심지표	0.20	예	1
제주영어FM방송 청취자 만족도	일반지표	0.10	예	0.5
국악방송 청취자만족도	일반지표	0.10	예	0.5
EBS 디지털 통합사옥 건립 추진율	일반지표	0.10	예	0.5

□ 답변 근거 종합

○ 각 성과지표별 목표치는 사업 성과목표를 달성 및 사업 목적에 맞게 산출하였으며, 또한 과거 실적 추세치, 외부환경 및 개선사항 등을 고려하여 합리적으로 설정함

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○KBS 대외 방송 품질 최적화(%)					
· 계획	A	A	100	100	
· 달성	A	A	100	100	
○EBS 디지털 [HD] 전환율 (%)					
· 계획	80	89.3	92.9	100	
· 달성	82.1	89.3	92.9	100	
○EBS 프로그램 시청자 평가지수(점)					
· 계획	7.5	7.5	7.5	7.5	
· 달성	7.48	7.56	7.69	7.87	
○아리랑 국제방송 채널 만족도(%)					
· 계획	-	84	84	84	
· 달성	80	83	86.2	84.4	
○제주영어FM방송 청취자 만족도(%)					
· 계획	71	72	73	73	
· 달성	73.1	74	75.5	74.6	
○국악방송 청취자만족도(%)					
· 계획	83	84	85	85	
· 달성	83.8	84.3	84.8	83.5	
○EBS 디지털 통합사옥 건립 추진율(%)					

	'11	'12	'13	'14	'15
· 계획		-	-	20.4	
· 달성		-	신규	17.2	

□ 답변 근거 및 자료

<KBS 대외방송 품질 최적화>

- 성과지표의 목표치 수준은 가청권역이 제한적인 국내 송출 단파 및 중파 방송의 한계, 국제방송의 지역적인 특수성, 예산 등을 고려할 때, 사업목적 및 성과목표를 달성하기 위해 적정한 수준으로 설정되었음

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 대외방송 품질 최적화					
· 계획	A	A	A	100	100
· 달성	A	A	A	100	-

① 목표치 설정 출처

- 2014년도 성과계획서 및 사업수행계획서에 사전 설정하여 명시함

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - 대외방송 송신품질 최적화 성과목표의 경우는 과거 5개년 실적치를 산술평균하여 장기 추세를 예측하였을 때 통상적인 사업수행을 통해 달성할 수 있는 100% 수준으로 설정
- 외부환경 대비
 - 방송송신품질 최적화 평가부분은 외부영향을 받지 않지만, 번개, 태풍 등 자연 재해 등에 취약하며, 더불어, 방송 송신기 관련 제조사 감소로 부품수급이 문제점으로 예상됨
- 개선사항 대비
 - 송신기 변조방식의 규정이 변하지 않는한 송신품질 평가항목은 변동될 확률이 없지만 오래될수록 장비성능이 떨어지기 때문에 현 수준으로 목표를 유지하면서, 안정적 송출을 위하여 주기적인 점검 추진
- 성과제고 대비
 - 방송송신품질 최적화를 위해 주기적인 장비점검과 평상시 안정적인 송출운용 환경 구축 추진

⇒ 별도제출 2-2-1 2014년 KBS 대외방송 송출지원 성과계획서

<EBS 디지털(HD) 전환율>

- 최근 수년간 실적 및 보조금 지원 등 재정여건을 고려하여, 연차적으로 점진적 향상하는 것을 목표로 하되 구체적인 정량 목표를 설정하는 등 합리적으로 설정함

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 디지털전환율					
· 계획	80	89.3	92.9	100	
· 달성	82.1	89.3	92.9	100	

* 2015년부터 디지털통합사옥(신사옥) 건립계획에 따른 HD방송시스템 구축율로 지표 변경 설정

① 목표치 설정 출처

- 2014년도 성과계획서 및 사업수행계획서에 사전 설정하여 명시함

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - 2014년까지는 28개소를 연차별로 순차적으로 전환하는 것을 목표로 설정
 - 2015년부터는 디지털통합사옥 건립일정(2014년 8월부터 2017년 1월까지)을 고려하여 HD방송시스템 구축율로 목표를 수립
- 외부환경 대비
 - 2013년부터 디지털방송 실시계획에 따라, 2013년까지 대부분의 디지털전환을 완료하도록 목표치 설정
 - 향후 디지털통합사옥(신사옥) 공사일정은 변동가능성이 있을 수 있으나, 2014년 8월 공사가 시작됨에 따라 2014년까지 기존의 디지털 전환사업을 완료하고, 2015년부터 통합사옥 구축에 따른 디지털방송시설 구축율로 성과목표 변경 필요
- 개선사항 대비
 - 2014년은 2013년 대비 2개소를 추가하여 목표를 수립('13년 26/28=92.9% → '14년 28/28=100%)
- 성과제고 대비
 - 정해진 계획에 따라 시설개소별로 전환되기 때문에 일정을 잘 관리하여 목표실적을 달성하는 것이 중요
 - 장비도입 심의를 통해 내부 의견을 수렴하고, 최신 기술동향을 파악하여 방송장비 도입시 반영

<EBS 프로그램 시청자평가지수>

- 최근 3년간의 실적 추세치를 근거로 개선의지를 반영하여 프로그램 평가지수 목표치를 상향조정하여 합리적으로 설정

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ EPEI(점)					
▪ 계획	7.5	7.5	7.5	7.57	
▪ 달성	7.48	7.56	7.69	7.87	

* '15년부터 KBS 대외방송, EBS, 아리랑국제방송, 제주영어FM, 국악FM에 대해 지원한 보조금으로 제작된 방송프로그램 편수(38,565편)로 지표 변경

① 목표치 설정 출처

- 2014년 성과계획서 및 사업수행계획서에 사전 설정하여 명시

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - 과거 3년 평균 실적치와 의지목표(흥미성, 창의성 부분)를 함께 고려하여 성과목표를 설정
 - *교육방송 프로그램은 교육적이고 공익적인 내용 위주이므로 흥미성, 창의성은 상대적으로 부족한 특성 반영

<참고. 최근 8년간 EPEI 점수 현황>

○EPEI(점)	'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14
▪ 계획	7.2	7.3	7.4	7.5	7.5	7.5	7.5	7.57
▪ 달성	7.2	7.25	7.39	7.34	7.48	7.56	7.69	7.87

○ 외부환경 대비

- KBS에서 지상파3사를 대상으로 실시하는 시청자프로그램품질평가의 평균 실적은 71.6점(100점 만점의 71.6%)으로 EBS의 7.5점 목표(10점 만점의 75%)는 만족도 조사 목표치로서 높은 수준

○ 개선사항 대비

- 최근 3년간의 실적 추세를 근거로 개선의지를 반영하여 프로그램 평가지수 목표치를 상향조정하여 합리적으로 설정

○ 성과제고 대비

- EBS 프로그램은 공익성, 교육성인 주제를 다루기 때문에 흥미성, 창의성을 높이는 것은 상대적으로 어려운 한계가 존재
- 그럼에도 불구하고, EBS는 흥미성, 창의성을 높이기 위해 EPEI의 의지목표로 반영하여 꾸준히 달성하고자 노력하였으며, 최근 흥미성과 창의성 점수가 상승함으로써 EPEI점수가 상승하는 성과를 달성

구 분	2011년	2012년	2013년	2014년
흥미성	7.34점	7.42점	7.41점	7.57점
창의성	7.25점	7.33점	7.42점	7.55점

⇒ 별도제출 2-2-2 타방송 시청자 만족도 조사 실시 사례

<아리랑 국제방송채널 만족도>

- 아리랑국제방송 TV 만족도 목표 수립시 과년도 실적추이, 목표편차 등의 방식으로 합리적으로 설정

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ TV 만족도(100점 환산점수)					
▪ 계획	-	-	84	84	84
▪ 달성	80.1	83.0	86.2	84.4	-

① 목표치 설정 출처

- 2014년도 성과계획서, 사업시행 전 사전 설정되었음

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - 전 세계 외국인 시청자를 대상으로 추진하는 사업으로 성과지표로 아리랑TV 만족도는 과거 3개년 실적치의 분석을 통한 추세 예측과 향후 사업방향을 고려하고, 통상적으로 사업수행을 통해 달성할 수 있는 목표치를 설정

- 외부환경 대비
 - 상업화된 글로벌 방송 채널들의 프로그램 현지화 전략, 물리적 지원을 배경으로 한 국가별 맞춤 프로그램 제작 및 신규 채널 런칭 등 양적 채널 수 증가 뿐 아니라 양질의 프로그램 공략이 심화되고 있는 가운데 기존 시청자들의 Needs의 분석과 적극적 반영, 글로벌 환경의 트렌드에 걸맞는 아이디어로 대응하고 있는 실정을 고려함
 - 개선사항 대비
 - 전년도 만족도 조사 결과에서 나타난 문제점 및 효과성 등에 대한 결과를 분석하여 프로제작, 편성 등을 매년 개선하고, 아리랑TV방송에 대한 전반적인 만족도 목표치를 높은 수치에서 지속적으로 유지할 수 있도록 함
 - 성과제고 대비
 - 정부 투입예산에 따라 프로그램 품질 강화를 통해 프로그램 만족도를 향상시키고, 이를 기반으로 TV 만족도가 향상되는 구조를 반영하여 성과목표 설정
- ⇒ 별도제출 2-2-3 세계 주요 글로벌 방송사 시장진출 현황

<제주영어FM방송청취자 만족도>

- 청취행태조사에 따른 채널만족도 조사 지표에 대한 목표 수립시 기존 실적치 추이, 외부환경 변화 및 개선사항 등을 고려하여 합리적으로 설정

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 청취자 만족도(%)					
▪ 계획	71	72	73	73	75
▪ 달성	73.1	74	75.5	74.6	

① 목표치 설정 출처

- 2014년도 성과계획서에 사업시행 전 사전 설정되었음

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - 과거 3개년('10~'12) 실적치 평균(72.7%)과 '13년도 목표치(73%)를 고려하고, 후술한 외부환경 등을 분석하여 추세를 예측하였을 때 '14년도의 목표치는 '13년도와 동일한 73%가 적정
- 외부환경 대비
 - 유무선 인터넷 이용환경 고도화 등으로 한국에 대한 영어로 된 정보의 입수 경로가 다양화 되고 라디오 방송의 미디어로서의 영향력이 저하되는 현실을 감안하여, 청취자 만족도가 급격히 상승하기는 어려울 것으로 추정
- 개선사항 대비
 - 전년도 만족도 조사 결과에서 나타난 문제점에 대해 프로그램 개편, 스마트폰 앱 활용성 제고 등 만족도 향상을 위한 노력을 반영
- 성과제고 대비
 - 국내 거주·방한 외국인 및 한국에 관심이 많은 외국인을 대상으로 한국문화 등 각종 정보를 제공하여 한국에 대한 올바른 이해 증진 및 제주도를 포함한 국가 이미지 제고에 기여

<국악방송청취자 만족도>

- 성과지표의 목표치 수준은 추세치, 산출량 등을 감안하여 사업목적·성과목표 달성을 위한 수준으로 설정되었으며, 합리적인 목표치 설정

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 국악방송 청취자 만족도(%)					
▪ 계획	83	84	85	85	85
▪ 달성	83.8	84.3	84.8	83.5	

① 목표치 설정 출처

- 2014년도 성과계획서에 사업시행 전 사전 설정되었음

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - 과거 실적치 등을 기준으로 하되 개선사항 등을 감안하여 도전적으로 목표 설정.
 - 과거 3개년('10~'12) 실적치 평균(83.8%)과 '13년 목표치(85%)를 고려하되, 성과제고를 위한 개선 노력 등을 반영하여, '14년도 목표치를 85%로 설정
- 외부환경 대비
 - 상업성 등의 이유로 국악 등 전통문화를 다루는 채널은 부족한 현실 및 한류의 원천으로써 전통문화·예술에 대한 관심이 증가하고, 종묘제례, 아리랑 및 농악 등의 UNESCO 세계무형문화유산 선정으로 우리 전통문화예술의 국제적 위상강화가 이뤄지고 있는 시점
 - 이에 따라 유일한 전통문화 전문방송인 국악방송에서 다양한 방송 콘텐츠를 통해 청취자의 만족도를 높임으로써 한국전통문화예술의 보존 및 대중화에 기여 필요
- 개선사항 대비
 - 프로그램 차별성 강화를 위해 외부 전문 출연자 확대, 다양하고 수준 높은 국악공연 중계방송의 확대, 영상콘텐츠 제작 활성화, 성과지표에 영상콘텐츠 만족도 추가, 전통예술 전문 프로그램 강화, 광주 국악방송 개국으로 로컬제작 프로그램 활성화 시동, 지역문화 활성화를 위한 프로그램의 지역현지 제작·송출 등 개선
- 성과제고 대비
 - 전반적인 만족도 향상 추세 등 프로그램 만족도 제고를 위해 노력

<EBS 디지털통합사옥 건립 공정율>

- 목표 공정율 고려하여 성과계획서를 제출할 당시 연도별 소요예산과 건설 표준 공정에 따른 연도별 자원의 투입 계획(기간, 투입량)을 검토하여 구체적인 정량 목표치를 설정함

① 목표치 설정 출처

- 연도별 공정 계획을 수립하여 성과계획서 및 사업수행계획서에 사전 설정하여 명시함

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'14	'15
○ 건립공정률(%)	84.3	
▪ 계획	20.4	46.7
▪ 달성	17.2	

○ 목표치 산출 방식 : (누적투자액 / 총사업비) * 100

② 목표치 설정 근거

○ 추세치 설정의 합리성

- 건립 기본계획 등을 기준으로 총사업비 대비 누적 투자액의 집행율을 목표치를 사전에 설정하였으며, 건설공정 일정과 계약사항 등을 감안하여 연도별 공정율을 설정함
- . 2014년도 목표치 : 2013년 9월 25일 '디지털통합사옥건립 기본계획'을 기준으로 목표치 설정

○ 외부환경 대비

- 건설업체 선정 과정에서 일정지연이 발생하였으나, 공정관리 철저를 통해 '14.12월 말 본공사 계약체결 등을 통해 현재는 정상 추진 중에 있음

○ 개선사항 대비

- 공종별 공사비 내역서 금액 기준으로 작성하고, 내역서 작성은 기재부 계약예규 예정가격 작성기준 및 조달청 시설공사 원가계산 제비율을 적용하여 연도별 소요예산 산정

○ 성과제고 대비

- 매년 건립 추진 상황을 고려하여 공정 계획을 이사회 의결 또는 경영진 보고를 통해 확정하였으며, 공사일정 지연 방지를 위해 감리단 등을 통해 사업관리에 철저를 기함

⇒ 별도제출 2-2-4 2014년 연도별 소요예산 산출 기초 참고자료(EXCEL)

3. 사업관리의 적정성

3-1. 예산이 계획대로 집행되었는가?	답변	점수
	예	15

답변 근거 종합

- 매년 집행계획에 따라 사업 예산을 100% 정상 집행되었음
 - 국회 예산이 확정되면 사업별로 집행계획과 수행계획서를 마련하여 일정대로 정상 예산 집행

답변 근거 및 자료

① 당초 집행계획대로 집행되었는지 여부

- 매년 집행계획에 따라 사업 예산을 100% 정상 집행되었음

< 최근 3년간 예산집행 현황 >

(억원, %)

구분	세부사업명	예산	예산현액(A) *	결산(B)	집행률(B/A)
2012년	한국방송공사 대외방송송출지원	85	85	85	100
	한국교육방송공사 방송인프라 개선	60	60	60	100
	EBS 프로그램 제작지원	201	201	201	100
	아리랑국제방송지원	306	306	306	100
	영어FM라디오방송지원	22	22	22	100
	국악방송 지원	25	25	25	100
	KBS 대외방송 프로그램제작지원	62	62	62	100
	한국교육방송공사 출자	10	10	10	100
	소계	770	770	770	100
2013년	한국방송공사 대외방송송출지원	85	85	85	100
	한국교육방송공사방송인프라 개선	50	50	50	100
	EBS 프로그램 제작지원	201	201	201	100
	아리랑국제방송지원	303	303	303	100
	영어FM라디오방송지원	22	22	22	100
	국악방송 지원	32	32	32	100
	KBS 대외방송 프로그램제작지원	62	62	62	100
	한국교육방송공사 출자	150	150	150	100
	소계	905	905	905	100
2014년	한국방송공사 대외방송송출지원	85	85	85	100
	한국교육방송공사방송인프라 개선	37	37	37	100
	EBS 프로그램 제작지원	212	212	212	100
	아리랑국제방송지원	295	295	295	100
	영어FM라디오방송지원	22	22	22	100
	국악방송 지원	42	42	42	100
	KBS 대외방송 프로그램제작지원	84	84	84	100
	한국교육방송공사 출자	23	23	23	100
	소계	800	800	800	100

< '14년 분기별 집행 현황 >

(억원)

	계('14년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
계획	800	198	220	176	206
집행	800	311	195	139	155
잔액	0	-113	25	37	51

② 간접집행사업의 경우 2차집행(실집행)실적 현황

○ 한국방송공사 대외방송 송출지원

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률(B/A)
'12	86	86	-	86	86		99.7
'13	86	86		86	86		100
'14	86	86		86	86		99.9

- 2014년 예산 85.57억원 대비 85.45억원 집행(99.9%)
- 장비 도입 등 계약 차액과 집행 잔액(12백만원)

○ 한국교육방송공사 방송인프라 개선

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률(B/A)
'12	60	60	-	60	59.86	-	99.8%
'13	50	50	-	50	49.58	-	99.2%
'14	37	37	-	37	36.94	-	99.8%

- 장비도입시 공개입찰로 진행함에 따른 낙찰차액 발생으로 매년 일부 잔액 발생

○ EBS프로그램 제작지원

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률(B/A)
'12	201	201	-	201	201	-	100%
'13	201	201	-	201	201	-	100%
'14	212	212	-	212	212	-	100%

○ 아리랑 국제방송 지원

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률 (B/A)
'12	306	306	-	306	299	-	98%
'13	303	303	-	303	302	-	100%
'14	295	295	-	295	292	-	99%

▪ 2012년 불용액

- 환차로 인한 미집행 : 위성임차비는 예산편성시 기준환율과 지급시 환율을 적용하여 외화 (USD 및 유로화)로 집행하기에 환차발생
- 기타(국회 지적에 따른 세출감소) : 디지털 지상파 방송사업에 있어서 국회 지적(문방위 2011년 결산검토 보고)에 따라 당초 지출 예정이던 선지급금을 지급하지 못함에 따라 세출 감소 등

▪ 2013년, 2014년 불용액

- 환차로 인한 미집행 : 위성임차비는 예산편성시 기준환율과 지급시 환율을 적용하여 외화 (USD 및 유로화)로 집행하기에 환차발생

○ 영어FM라디오 방송 지원

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률 (B/A)
'12	21.5	21.5	-	21.5	21.5	-	100%
'13	21.5	21.5	-	21.5	21.5	-	100%
'14	21.5	21.5	-	21.5	21.5	-	100%

○ 국악방송지원

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률 (B/A)
'12	24.5	24.5	-	24.5	24.5	-	100%
'13	31.5	31.5	-	31.5	31.5	-	100%
'14	41.5	41.5	-	41.5	41.4	-	99.8%

▪ 2014년 불용 사유

- 정규프로그램 및 특집프로그램 집행잔액 등 8백만원

○ KBS 대외방송 프로그램 제작 지원

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률(B/A)
'12	62.3	62.3		62.3	60.7		97.4
'13	62.3	62.3		62.3	61.4		98.4
'14	84.4	84.4		84.4	81.4		96.4

▪ 2014년 불용 사유

- 사회교육방송 230백만원 불용(예산 절감)

- 정규·특집 프로그램 절감, 모바일 앱 개발 및 기타 사업비 예산 절감

- 국제방송 72백만원 불용

- 정규프로그램 제작 대체 근로인력 활용 최소화, 내부 직원 활용도 제고 21백만원
- 특집프로그램 제작 파독 광부 특집 취소, 공사 내 유사 프로그램 활용 6백만원
- 기타 제작 휴일 대체 근무 최소화, 평일 직원 활용도 제고 45백만원

○ 한국교육방송공사 출자

(억원, %)

	예산	교부	전년이월	예산현액(A)	집행(B)	이월	집행률(B/A)
'12	10	10	-	10	10	-	100%
'13	150	150	-	150	113	-	75.3%
'14	23	23	-	23	23	-	100%

- '13년 집행부진사유는 설계업체가 계약상의 예정 공사비(예산)를 초과하여 기본설계를 납품하여 보조수행기관과 분쟁이 발생한 것에 기인하여 집행부진 발생

- '14년 조달청 1차 입찰공고에서 단독응찰로 유찰되어 다소 지연되었으나 12월부터 정상추진

③ 사업대상자들에게 적정하게 재원이 집행되었는지 여부

- 배정된 예산은 사업계획에 따라 사업수행자인 한국방송공사에 적정하게 교부되고, 집행완료함
- 배정된 예산은 사업계획에 따라 사업수행자인 한국교육방송공사에 적정하게 교부되고, 집행완료함
- 당초 계획된 영역별 프로그램 제작비 집행계획에 따라 적정하게 집행함
- 사업비 집행의 효율성을 높이기 위해 연간 사업계획을 수립하고, 프로그램별 표준 제작비를 산정하여 중소프로덕션, 프로그램공급사(종편등) 및 출연자등 사업대상자를 대상으로 직·간접 제작비를 효과적으로 집행함
- 배정된 예산은 사업계획에 따라 사업수행자인 국제방송교류재단에 적정하게 교부되어 집행완료됨
 - 사업수행자는 효율적인 사업비 집행을 위해 외부 심사위원이 포함된 출연자 등의 등급심사위원회·표준제작비 심의위원회의 심의를 거쳐 프로그램별 표준제작비를 산정하여 직·간접 제작비를 적정하게 집행하였음
- 배정된 예산은 사업계획에 따라 사업수행자인 (재)국악방송에 적정하게 교부되어 집행완료됨

- 사업수행자는 프로그램 제작에 소요되는 사례비, 제작비 등 예산집행은 기업회계기준, 국가계약관계법령, 예산집행지침 등을 기준으로 예산 집행업무를 처리하였으며 적정하게 집행
- 사회교육방송 및 대외방송 프로그램 제작을 지원하기 위하여 사업규모에 맞게 적합한 재원이 배분됨
 - 사회교육방송 : 26여개 정규프로그램 및 특집프로그램 제작·방송
 - 대외방송 : 11개 언어로 130여개 정규프로그램 및 특집프로그램 제작·방송
- 지출계획 및 납입신청에 따라 사업수행자인 한국교육방송공사에 적정하게 출자되었으며, 협약에 의거하여 집행 완료되었음

④ 예산 이·전용이 발생한 경우

- 해당사항 없음

⑤ 집행에 문제가 있는 경우 개선방안 시행여부

- 해당사항 없음

- ⇒ 별도제출 3-1-1 2014년 KBS 대외방송 송출지원사업 최종보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-2 2013년 KBS 대외방송 송출지원 감사보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-3 2013년 EBS 외부감사인의 감사보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-4 2014년 EBS프로그램 제작지원 실적보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-5 아리랑국제방송지원사업 정산보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-6 2014년도 영어FM라디오방송 실적보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-7 2014년도 국악방송 실적보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-8 2014년 KBS 대외방송 프로그램 제작지원 최종보고서
- ⇒ 별도제출 3-1-9 EBS 출자 2014년 출자증권 사본
- ⇒ 별도제출 3-1-10 EBS 출자 2014년 출자협약서
- ⇒ 별도제출 3-1-11 EBS 출자 2014년도 출자 중간보고서(1-3-3 참조)

3.2 사업추진상황을 정기적으로 모니터링하고 있는가?

답변	점수
어느정도	25

□ 답변 근거 종합

- 방송인프라 지원 소관 보조사업에 대한 사업수행계획, 중간보고, 종료보고 등 사업실적 및 집행실적 등을 보고 받고 있으며, 사업추진과정에서 발생할 수 있는 상황 등에 대해 수시 점검함
- 보조금 관련 법령, 교부조건 준수 및 기금 집행의 적정성을 점검하여 기금 운영의 효과성을 높이기 위한 회계검사를 실시
 - 회계검사 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 제출받고 개선여부 파악 및 점검
- 다양한 내·외부 모니터링 체제 운영과 지속적인 개선을 통해 사업추진의 효과성을 제고하고 있음

□ 답변 근거 및 자료

<한국방송공사 대외방송 송출지원>

- 매년 본 사업에 대한 보조사업자(KBS)의 세부사업수행계획, 중간보고, 종료보고 등 사업실적 및 집행 실적 등을 보고 받고 있으며, 사업추진과정에서 주요 사항을 수시 점검함
- 정부예산 집행지침에 따라 대외방송 송출비 지원사업을 추진하기 위하여 연초에 송출비 지원사업에 대한 내용을 공유하고, 평상시에는 구축된 사내 전산망(ERP 시스템)을 이용하여 정기적이고 지속적인 모니터링을 할 수 있어 사업추진실태를 효과적으로 점검하고 있음
- 또한 대외방송 송신 품질을 확인하기 위하여 연 2회(상, 하반기) 송신기 특성을 측정 점검하는 노력을 하고 있음

① 모니터링명 : KBS 대외방송 송출지원 사업 계획서 및 집행실적 점검

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	사업계획서 1회, 집행실적 반기 및 연말보고서 작성
주체	방통통신위원회
점검내용·방법	사업집행 현황과 사업추진 진척상황 등을 서면방식으로 분석, 점검
주요점검 결과	특이사항 없음

② 모니터링명 : 송신기 교체사업 월별/ 분기별 진행 상황 확인

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매월 초 및 분기 말
주체	한국방송공사
점검내용·방법	사업 부문 별 진행 상황 확인(품의,계약, 납품 등), 사내 ERP 시스템 활용
주요점검 결과	특이사항 없음

③ 모니터링명 : 방송통신위원회 회계검사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	실시 주기·시기 : 연중 1회(매년 변동) ('14년은 12월 실시)
주체	방송통신위원회
점검내용·방법	사업비 집행 및 회계처리 적정성 검토, 서면검토 후 실사조사
주요점검 결과	결과 정리중

④ 모니터링명 : 외부 회계법인 감사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년 2월(방송통신발전기금 집행지침)
주체	외부 회계법인
점검내용·방법	기금집행내역 점검, 실사조사
주요점검 결과	적정 집행

⑤ 모니터링명 : 분기별 교부신청

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매분기
주체	방송통신위원회
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교부신청 문서에 세부 집행내역을 확인할 수 있도록 첨부파일 작성 - 분기별 집행내역, 금액 확인 - 집행률이 낮은 경우 사유 확인
주요점검 결과	수행기관의 집행실적에 따라 자금 교부를 유동적으로 관리

⑥ 모니터링명 : 장비선정 심사회의

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연중 1회(대외방송송출 장비 한정)
주체	한국방송공사
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해당 장비의 효용성 및 적합성 심사 <ul style="list-style-type: none"> - 장비선정 심사위원, 유관부서, 외부전문자문 참석하여 장비 검토 - 장비 도입의 객관성과 투명성 확보 ▪ 해당 장비에 대한 적정 규격 검토 ▪ 해당 장비의 효율적 구매방법 검토
주요점검 결과	신규 제작사 발굴 및 경쟁 입찰을 통한 구매비용 절감 실현

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

- 매년 본 사업에 대한 보조사업자(EBS)의 세부사업수행계획, 중간보고, 종료보고 등 사업실적 및 집행 실적 등을 보고 받고 있으며, 사업추진과정에서 주요 사항을 수시 점검함

- EBS 자체적으로 동 사업 추진에 있어 가장 중요한 장비 도입계획 단계에서부터 내·외부 전문가를 포함한 심의위원회를 구성하여 장비도입계획을 세밀하게 재검토하여 사업목적 및 세부적인 사항에 대한 적정성 여부를 검토하며, 장비도입 추진 과정에서도 수시로 심의회와 시연회 등을 개최하여 장비 도입의 적정성과 활용성을 점검함
- 예산관리 측면에서 월별 및 분기별로 예산집행실적 현황을 자체 점검하여 집행 부진 또는 예산집행상의 문제가 발생하지 않도록 주의를 기울임. 사업이 종료된 후에도 외부회계법인을 통한 회계감사를 받아 보조금 지원 사업계획에 따라 적정하게 집행되었는지 여부를 감사받는 등 모니터링을 면밀하게 실시 중

① 모니터링명 : 장비도입심의위원회

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연중 수시
주체	한국교육방송공사(EBS)
점검내용·방법	EBS 내부 규정(방송장비도입심의위원회 규정)에 의거하여 내·외부 전문가를 포함한 7~13명의 심의위원회를 구성, 방송장비 구입 계획에 대하여 장비 도입의 필요성, 적합성, 수량, 규격, 가격 등의 적정성을 검토 (대상 : 건당 총 가격이 1.5억원 이상, 개당·세트당 가격이 7천만원 이상인 장비)
	* 심의 사항 - 방송장비 도입 필요성 및 타당성 검토 - 도입 규모의 적정성 및 품목별 적합성 - 가격, 규격, 성능 등의 적정 여부 - 방송장비 정수(T/E)와 일치 여부 - 외산물품의 경우 국산물품으로의 대체 가능 여부 - 사후관리에 대한 적정성 여부 및 기타 방송장비 도입과 관련되는 제반 사항
주요점검 결과	도입심의된 내용을 기반으로 장비구매 결정

② 모니터링명 : 실적보고서

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연2회(중간보고 7월, 최종보고 1월)
주체	방송통신위원회
점검내용·방법	■ 장비구매 세부내역 확인 - 장비구매 리스트, 단가 - 사업수행계획 대비 집행실적 확인 - 집행 잔액, 이자발생 확인 ■ 연도별 투자실적 및 향후계획 확인
주요점검 결과	최종보고서 내용을 근거로 회계검사시 세부내역 점검

③ 모니터링명 : 분기별 교부신청

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매분기
주체	방송통신위원회

구 분	주요내용
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> 교부신청 문서에 세부 집행내역을 확인할 수 있도록 첨부파일 작성 분기별 집행내역, 금액 확인 집행률이 낮은 경우 사유 확인
주요점검 결과	수행기관의 집행실적에 따라 자금 교부를 유동적으로 관리

④ 모니터링명 : 보조금 회계감사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연 1회(2014년 10월~11월)
주체	방송통신위원회
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> 보조금 관리 규정에 따른 집행여부 점검 각종 지출증빙 자료 구비 여부 및 회계처리의 적정성 등 집행절차 및 업체선정 과정의 적법성
주요점검 결과	조달정이 고시한 내용연수 기준을 적용하여 자산을 관리할 것

⑤ 모니터링명 : 외부회계법인 감사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연 1회(2014년 2월, 2015년은 2월 실시 예정)
주체	외부 회계법인
점검내용·방법	직전년도 보조금 집행실적에 대하여 외부회계법인에 의뢰하여 보조금 관리 규정, 교부조건, 사업수행계획 등에 따라 적정하게 집행 되었는지 여부를 회계감사기준에 따라 감사
주요점검 결과	특이사항 없음

⑥ 모니터링명 : 경영평가

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년(연초, 2014년 1월~5월)
주체	한국교육방송공사(EBS) 이사회
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> 방송,기술,경영,교육의 각 분야별 외부전문가와 비상임이사2명, 감사1인으로 구성 분야별로 운영상황을 점검하고 개선요구사항을 이사회에 제출
주요점검 결과	방송,기술,경영,교육분야에 대한 개선요구사항을 차년도 사업계획에 반영

- ⇒ 별도제출 3-2-1 2014년 EBS 방송인프라 개선 실적보고서(1-3-1 참조)
- ⇒ 별도제출 3-2-2 2013년 EBS 외부감사인의 감사보고서(3-1-3 참조)
- ⇒ 별도제출 3-2-3 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
- ⇒ 별도제출 3-2-4 2014년 방통위 EBS 회계감사 실시통보 및 지적사항

<EBS 프로그램 제작지원>

- 매년 본 사업에 대한 보조사업자(EBS)의 세부사업수행계획, 중간보고, 종료보고 등 사업실적 및 집행 실적 등을 보고 받고 있으며, 사업추진과정에서 주요 사항을 수시 점검함

- 매년 보조금 관련 법령, 교부조건 준수 및 기금 집행의 적정성을 점검하여 기금 운영의 효과성을 높이기 위한 회계검사를 실시
 - 회계검사 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 제출받고 개선여부 파악 및 점검
- 다양한 내부 모니터링 체제 운영과 지속적인 개선을 통해 사업추진의 효과성을 제고하고 있음
 - 방송프로그램에 대한 심의, 평가, 모니터 체계를 다원화하여 효과성을 개선하고 모니터링결과가 사업에 반영될 수 있는 체제 마련

① 모니터링명 : 기금지원사업 실적 보고

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연 2회(중간보고 7월, 최종보고 차년도 1월)
주체	방송통신위원회
점검내용·방법	자금집행실적, 성과지표 달성도, 사업수행시 문제점 여부 등
주요점검 결과	최종보고서 내용을 근거로 회계검사시 세부내역 점검

② 모니터링명 : 기금 회계검사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연 1회(연 중 1회 2014.10~11월)
주체	방송통신위원회 운영지원과
점검내용·방법	보조금 관리 규정에 따른 집행여부 점검 - 각종 지출증빙 자료 구비 여부 및 회계처리의 적정성 등
주요점검 결과	제작보족 프로그램 미방송, 외주제작 계약절차 및 지급 부적정

③ 모니터링명 : EBS 시청자위원회

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	월 1회 실시
주체	한국교육방송공사(EBS)
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 시청자위원 9명을 위촉하고 1달에 한번 회의를 통해 의견수렴 * 시청자위원은 외부 NGO 등 단체의 추천을 받아 선정 ▪ 청소년 시청자위원(100명)을 선정하여 청소년의 의견수렴
주요점검 결과	프로그램에 시청자의견을 반영 및 개선

④ 모니터링명 : 프로그램 모니터링 요원 운영

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	상시 모니터링
주체	한국교육방송공사(EBS)
점검내용·방법	모니터링 요원 20명을 선정하여 프로그램 개선 방안 모색
주요점검 결과	프로그램에 시청자의견을 반영 및 개선

⑤ 모니터링명 : 경영평가

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년(연초, 2014년 1월~5월)
주체	한국교육방송공사(EBS) 이사회
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송,기술,경영,교육의 각 분야별 외부전문가와 비상임이사2명, 감사1인으로 구성 ▪ 분야별로 운영상황을 점검하고 개선요구사항을 이사회에 제출
주요점검 결과	방송,기술,경영,교육분야에 대한 개선요구사항을 차년도 사업계획에 반영

⑥ 모니터링명 : 기금 회계감사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년(연초)
주체	외부회계법인
점검내용·방법	보조금 관리 법령, 지침에 따라 집행되었는지 점검
주요점검 결과	특이사항 없음

⑦ 모니터링명 : CI(Childern Index) 조사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년(2014년 9월)
주체	한국리서치(외부조사전문기관)
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS의 유아어린이 프로그램품질에 대한 정성평가 ▪ 어린이(미취학아동, 초등저학년, 초등고학년)와 부모가 함께 조사참여 ▪ 총 1,570명(부모 785명, 자녀 785명 참여) ▪ 시청 프로그램에 대해 응답
주요점검 결과	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS는 7년 연속 국내 최고의 유아어린이 채널브랜드로 평가받음 - 교육적인 유아어린이 프로그램을 가장 많이 방영하는 채널 ▪ 다른 채널에 비해 평가점수가 높게 형성되어 있음

⇒ 별도제출 3-2-5 2014년 EBS프로그램 제작지원 실적보고서(3-1-4 참조)

⇒ 별도제출 3-2-6 2012년 회계감사 지적사항 및 이행실적

⇒ 별도제출 3-2-7 2014년 회계감사 지적사항

⇒ 별도제출 3-2-8 2014년 시청자위원회 제언 및 반영사항

⇒ 별도제출 3-2-9 2014년 모니터링 요원 의견 및 반영사항

⇒ 별도제출 3-2-10 2013년 EBS프로그램 제작지원 외부감사보고서(3-1-3 참조)

⇒ 별도제출 3-2-11 2013년 EBS 경영평가 보고서(3-2-3 참조)

⇒ 별도제출 3-2-12 2014년 유아어린이 채널이미지 비교

<아리랑국제방송 지원>

- 사업에 대한 관리 및 집행에 있어 관련법령, 지원기준 및 지원조건을 준수하여 기금을 정당하게 사용하고 있는지의 여부에 대한 점검실시 등으로 합리적이고 효율적 관리·운용을 도모
- 점검 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 점검하여 개선여부 파악 및 점검

- 또한, 사업 추진에 대한 성과와 문제점 점검을 위하여 정기적인 프로그램에 대한 모니터링 체계 운영과 지속적인 개선을 통해 사업추진에 대한 효과성을 제고하고 있음
- 방송프로그램에 대한 심의, 평가, 모니터 체계를 다원화하여 효과성을 개선하고 모니터링결과가 사업에 반영될 수 있는 체계 마련
- ※ 심의실을 통한 심의, 직원과 프리렌서 PD의 프로그램 합동 평가회를 통한 모니터, 청취자 자문 위원회를 통한 의견 청취 등

① 모니터링명 : 사업자에 대한 주무부처 점검과 사업자 자체 내부 점검

구 분		주요내용
주기 및 실시시기(일자)		정기점검 연 2회, 7월, 1월, 수시점검 연 4회 매분기 15일
주체		주무부처(방송통신위원회) 및 사업자(국제방송교류재단)
점검내용 · 방법	방통위 / 국제방송교류재단	<ul style="list-style-type: none"> • 각종 지출증빙자료 구비 여부 및 회계처리의 적정성 • 기금집행내역을 별도 회계체계에 따라 계리하고 있는지 여부 • 기금지원사업 결과에 대한 내·외부 평가자료, 사업의 효과에 대한 투입자금의 적정성 여부등 • 중복사업 유무 및 당초 사업계획의 내용과 사업결과물 및 성과의 일치 여부등 • 국정감사, 감사원, 대외지적사항 점검
	방통위	<ul style="list-style-type: none"> • 월별 보조금 교부 전 배정신청서를 통한 실집행액, 익월 사업수행계획 및 목적외 사용여부 등 확인 · 점검 • 상반기 실적보고서 및 연간실적보고서 확인 · 점검 • 정산보고서 및 외부공인회계사의 감사보고서 확인 · 점검
주요점검 결과		사업수행계획 및 집행계획에 따라 정상집행하고 있음

② 모니터링명 : 심의실 심의

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	주 3회
주체	국제방송교류재단
점검내용 · 방법	모니터 요원을 통한 모니터 사항 보고, 결과 반영
주요점검 결과	심의결과를 프로그램 제작시 반영하여 추진

③ 모니터링명 : 시청자 자문위원회

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	년 2회(5월, 11월)
주체	국제방송교류재단
점검내용 · 방법	시청자 자문위원간 위원회를 통한 모니터링 사항 전달, 결과 반영
주요점검 결과	시청자 자문 및 모니터링 결과를 제작시 반영

④ 모니터링명 : 프로그램합평회

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	수시
주체	국제방송교류재단

구 분	주요내용
점검내용·방법	팀장과 프로그램 담당스태프들이 프로그램의 개선점을 논의, 프로그램에 반영
주요점검 결과	논의된 개선점에 대해 프로그램 제작시 반영

<영어FM라디오방송 지원>

- (방송통신위원회) 기금지원 사업에 대한 집행 점검을 실시하여 관련법령, 지원기준 및 지원조건을 준수하여 기금을 정당하게 사용하고 있는지의 여부에 대한 점검을 통해 기금의 합리적·효율적 관리·운용 도모
 - 점검 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 점검하여 개선여부 파악 및 점검
- (국제방송교류재단) 보조사업수행자로서 정기적이고 체계적인 자체 모니터링 체계 구축·운영을 통해 사업 추진 실태를 효과적으로 점검하고 문제점 수시 보완 등 청취자들의 만족도 개선을 위해 노력
 - 심의실을 통한 방송내용 모니터 및 심의
 - 직원, 프리랜서 PD의 프로그램 합동 평가회를 통한 모니터
 - 1년 2회 청취자 자문위원회를 통한 의견 청취
 - 1년 2회 제주지역 명예 모니터 간담회를 개최하고 모니터 수집

① 모니터링명 : 보조사업수행자에 대한 집행점검

구 분	주요내용
주기 및 실시시기	정기점검 : 반기(7월, 익년 1월) / 수시점검
주체	방송통신위원회, 한국방송통신전파진흥원(기금관리기관)
점검내용·방법	집행 실적, 집행의 적정성, 성과목표 달성 현황, 기타 문제점
주요점검 결과	사업수행계획 및 집행계획에 따라 정상집행하고 있음

② 모니터링명 : 심의실 심의

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	주 3회
주체	국제방송교류재단 심의실
점검내용·방법	모니터 요원을 통한 방송 모니터 사항 보고, 결과 반영
주요점검 결과	심의결과를 프로그램 제작시 반영하여 추진

③ 모니터링명 : 청취자 자문위원회

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연 2회(5월, 11월)
주체	아리랑 제주FM 청취자 자문위원회
점검내용·방법	청취자 자문위원간 위원회를 통한 모니터링 사항 전달, 결과 반영
주요점검 결과	시청자 자문 및 모니터링 결과를 제작시 반영

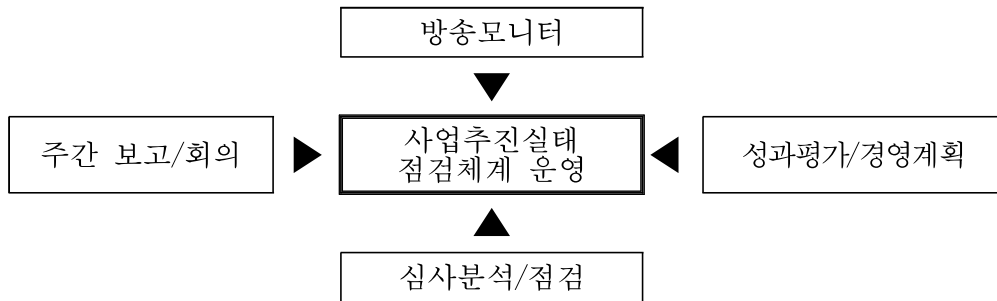
④ 모니터링명 : 프로그램간담회

구분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	수시
주체	국제방송교류재단 아리랑 제주FM
점검내용·방법	팀장과 프로그램 담당스태프들이 프로그램의 개선점을 논의, 프로그램에 반영
주요점검 결과	논의된 개선점에 대해 프로그램 제작시 반영

⇒ 별도제출 3-2-13 : 2014년 아리랑라디오 청취자 자문위원회 회의결과(1, 2차)

<국악방송 지원>

- (방송통신위원회) 기금지원 사업에 대한 집행 점검을 실시하여 관련법령, 지원기준 및 지원조건을 준수하여 기금을 정당하게 사용하고 있는지의 여부에 대한 점검을 통해 기금의 합리적·효율적 관리·운영 도모
 - 점검 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 점검하여 개선여부 파악 및 점검
- (국악방송) 보조사업수행자로서 정기적이고 체계적인 자체 모니터링 체계 구축·운영을 통해 사업 추진 실태를 효과적으로 점검하고 문제점 수시 보완 등 청취자들의 만족도 개선을 위해 노력
 - 모니터링 체계 및 제도 개요



구분	기준
보고/회의	• 주간 업무보고(주간)
점검	• 심사분석(분기)
청취자여론조사 (연 4회)	• 자체 및 리서치 전문기관을 통해 객관적인 청취행태 조사를 실시하여 현황 파악 - 고객만족도 조사 1회 - 일반청취자 대상 청취행태조사 1회 - 인터넷회원 대상 청취행태조사 2회
외부 전문가 자문 (수시)	• 외부전문가와와의 협의를 통한 사업추진실태 점검 및 평가 • 주요 프로그램별 외부전문가를 통한 사업추진실태 점검
자체모니터 운영 (매일)	• 모니터 요원을 위촉해 방송프로그램 자체 평가 - 일일보고 : 보고서 수합정리→결재→방송제작부 참조→제작에 반영 - 주간보고 : 간부회의시 심의자료실 주간단위 모니터링 보고→제작부서에서 담당자에게 전달→후속조치 결과보고 심의자료실에 제출 - 월간보고 : 보고서 수합 정리→결재→방송제작부 참조→제작에 반영
프로그램 심의	• 월 1회 방송통신심의위원회에 심의 결과 보고
민원 대응	• 홈페이지 청취자 의견, 민원게시판 - 즉시 대응 및 월별 민원 분석 - 주요내용 : 방송청취 의견, 방송수신 불편 등

① 모니터링명 : 보조사업 수행자에 대한 집행점검

구 분	주요내용
주기 및 실시시기	정기점검 : 반기(7월, 익년 1월) / 수시점검
주체	방송통신위원회, 한국방송통신전파진흥원(기금관리기관)
점검내용·방법	집행 실적, 집행의 적정성, 성과목표 달성 현황, 기타 문제점
주요점검 결과	사업수행계획 및 집행계획에 따라 정상집행하고 있음

② 모니터링명 : 방송모니터 운영

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	일일보고
주체	국악방송 심의자료실
점검내용·방법	방송모니터 13명(서울·경기6, 광주2, 강릉1, 대구1, 전북1, 경주포항1, 부산1) 모니터 시간 147시간/주
주요점검 결과	방송청취의견, 방송사고보고, 음악선곡내용 등

③ 모니터링명 : 프로그램 자문회의

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	개편 및 사업추진에 따라 수시
주체	국악방송 방송제작부
점검내용·방법	프로그램 개편 및 사업추진 전 외부전문가 의견 수렴
주요점검 결과	개편 및 프로그램 제작 관련 의견 청취

⇒ 별도제출 3-2-14 2014년도 방송모니터 지적사항 통계

<KBS 대외방송 프로그램 제작지원>

- 방송통신발전기금 집행지침에 따라 기금지원사업 집행실적 점검, 외부 회계법인 감사 등을 통해 정기적이고 지속적인 모니터링 체계를 구축·운영하여 사업추진실태를 효과적으로 점검하고 있음
- 또한 방송 프로그램에 대해 모니터제를 운영하여 프로그램 제작에 활용하고 있음

① 모니터링명 : 기금지원사업 집행실적 점검

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년 1월, 7월(방송통신발전기금 집행지침) - 매년 상반기 집행실적을 당해년 7월15일 까지 제출, 연간 집행실적을 사업 종료 후 1월내 제출
주체	방송통신위원회
점검내용·방법	기금집행 현황과 사업추진 진척상황 등을 파악·점검하여 당초 사업추진 목표의 효과적 달성이 가능하도록 조치. 서면방식으로 분석, 점검
주요점검 결과	최종보고서 내용을 근거로 회계감사시 세부내역 점검

② 모니터링명 : 방통위 및 진파진흥원 회계검사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	실시 주기·시기 : 연중 1회(매년 변동) ('14년은 12월 실시)
주체	방송통신위원회 / 한국방송통신진파진흥원
점검내용·방법	사업비 집행 및 회계처리 적정성 검토, 서면검토 후 실사조사
주요점검 결과	지적사항에 대해 조치결과 보고 및 개선책 마련(현재 결과 정리중)

③ 모니터링명 : 외부 회계법인 감사

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매년 2월(방송통신발전기금 집행지침)
주체	외부 회계법인
점검내용·방법	기금집행내역 점검, 실사조사
주요점검 결과	적정 집행

④ 모니터링명 : 사회교육방송 모니터

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매일(일일 모니터링 자료를 공사 “심의정보시스템”에 입력)
주체	KBS
점검내용·방법	방송사고, 방송심의 규정준수, 프로그램 제안 등
주요점검 결과	방송심의 등 규정준수

⑤ 모니터링명 : 국제방송 모니터 요원 운영

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	매월(언어별 10~25명의 고정 모니터 선정)
주체	KBS
점검내용·방법	언어별 해외 모니터 요원을 통해 매월 다양한 청취 의견 및 프로그램 평가의견 접수, 반영
주요점검 결과	청취의견 등을 프로그램 제작시 반영

<한국교육방송공사 출자>

- 매년 본 사업에 대한 보조사업자(EBS)의 세부사업수행계획 및 사업실적, 집행실적 등을 보고 받고 있으며, 사업추진과정에서 주요 사항을 수시 점검함
- EBS 자체적으로 동 사업 추진에 있어 가장 중요한 사업계획 수립 및 건립 과정에서 외부 전문가 자문, 경영진 정기 점검 회의, 조달청을 통한 맞춤형 컨설팅 및 계약 체결을 통해 투명성을 확보하고 있음

- 주간보고, 월간보고
(감리단 → EBS 디지털통합사옥건설단 ↔ 유관부서 사전 검토 및 사후 공유 → 경영진 보고)
- 건립 추진 상황 정기 점검(계획 대비 실적) - 공정, 예산집행, 자금운용, 사옥매각계획 등

○ 예산관리 측면에서 월별 및 분기별로 예산집행실적 현황을 자체 점검하여 집행 부진 또는 예산집행상의 문제가 발생하지 않도록 관리함

- 공종별 사업분류를 세분화하여 계획 대비 집행 실적을 세분화하여 관리·점검함

① 모니터링명 : 디지털통합사옥건립실무TFT, 직원대상 설명회 등

구분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연간 수시
주체	한국교육방송공사(EBS)
점검내용·방법	방송장비, IT인프라, 통합사옥 시설규모 및 개소수 등과 관련하여 부서장급, 실무급 협의체를 구성하여 점검토록 하는 한편 운영하여 사옥 건립 및 이전 관련 사항 검토 및 결정 * 주요 심의 사항 - 건립규모 및 제작시설의 적정성, 비상 상황 대비점, 업무 동선 등
주요점검 결과	▪ 2012~2013년, 기본설계에 의견 반영, 주요제작시설 개소수 조정, 건립 규모 재검토, 층별 면적 등 의견 수렴

② 모니터링명 : 디지털통합사옥건립추진위원회, 방송장비기자재도입심의회(방송인프라, IT인프라)

구분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	연간 수시
주체	한국교육방송공사(EBS)
점검내용·방법	사옥건립을 위한 주요 방향 결정, 방송장비 및 IT인프라 등의 도입 및 이전 관련 사항 검토 및 결정 * 주요 심의 사항 - 사옥건립과 관련된 중요 쟁점 사항 검토 - 방송장비 도입 필요성 및 타당성 검토 - 도입 규모의 적정성 및 품목별 적합성 - 가격, 규격, 성능 등의 적정 여부 - 방송장비 정수(T/E)와 일치 여부 - 외산물품의 경우 국산물품으로의 대체 가능 여부 - 사후관리에 대한 적정성 여부 및 기타 방송장비 도입과 관련되는 제반 사항
주요점검 결과	▪ 2012년, 사옥관련 중요 검토 사항(건축관리 방식 등) ▪ 단, 방송인프라 관련 사항은 2015년부터, IT관련 사항은 2016년부터 심의 대상에 해당

③ 모니터링명 : 상시 업무 관리 체계

구 분	주요내용				
주기 및 실시시기(일자)	연간 수시				
주체	한국교육방송공사(EBS)				
점검내용·방법	구 분	내 용	주 기	부 서	비 고
	의사결정	특이사항, 변경사항	수시	디지털통합사옥 건설단	팀원 전원 합의
	예산통제	매 집행 추산건	수시	기획예산부	피드백
	일상감사	일상감사 대상(규정)-기안, 지출전표	수시	감사실	피드백
	지급관리	지급처 및 증빙 점검	수시	재무회계부	
	주간 점검(CM 단)	제반 계획 및 실적	주1회	디지털통합사옥 건설단	피드백, 보고
	주간 전체회의	공사 관계자 전체회의	주1회	디지털통합사옥 건설단	발주/CM/시공사
	월별 추진상황 보고	제반 건립 상황	월1회	디지털통합사옥 건설단	경영진 정기 보고
	예산집행실적 점검	월별 점검	월1회	기획예산부	피드백
	이사회 보고	예산 및 건립관련 주요사항 보고	분기, 수시	기획예산부, 디지털통합사옥 건설단	피드백
연도별 실적 보고	월별 점검	연1회	기획예산부	방송통신위원회 제출	
주요점검 결과	<ul style="list-style-type: none"> 사업 추진 단계별로 수시 점검 및 반영(감액, 반려, 업무프로세스 개선 요청, 점검 주기 변경 등) 				

④ 모니터링명 : 외부전문가 자문 및 감리단

구 분	주요내용	
주기 및 실시시기(일자)	정기, 필요시	
주체	한국교육방송공사(EBS)	
점검내용·방법	<ul style="list-style-type: none"> - 통합사옥 건립 과정의 쟁점 사항, 핵심 관리 요인 등에 대한 외부전문가 자문 수행 - 발주처의 요구사항과 계약사항이 시공단계에서 제대로 수행되고 있는지 전문 감리업체를 통해 점검 	
주요점검 결과	<ul style="list-style-type: none"> 사업 추진 단계에서 점검사항 반영 	

⇒ 별도제출 3-2-15 EBS 출자 외부전문가 자문 수행, 조달청 맞춤형 컨설팅 계약, CM 계약

3-3. 사업추진 중 발생한 문제점을 해결하였는가?

답변	점수
어느정도	5

□ 답변 근거 종합

- 국회 지적사항 및 회계검사 지적사항 등 외부 지적사항에 대한 개선방안 마련 및 해소를 위해 사업관리에 만전을 기함
- 사업추진시 발생한 민원, 갈등 등 과정상 발생한 문제점에 대해 적극적 대응으로 문제점 해소

□ 답변 근거 및 자료

<한국방송공사 대외방송 송출지원>

- 당진(송) 송신기 안정화 작업 수행
 - 201년 7월4일부터 운용을 시작한 신규송신기(TMW21500) 안정화작업 수행
 - * 2013 ~ 2014년도에 걸쳐 사용 중 발견된 문제점 해결 (상세 작업내역 별첨 3-3-1)
- 김제송신소 송신기 안정화 작업 수행
- 외자 송신장비의 경우 장비 선정 및 구매 계약에서 제작 납품 완료시까지 도입기간이 상당하여 연내 사업의 수행에 어려움이 많았으나, 장비 도입 관련 검토 절차를 전년도에 조기 시행하고, 관재부에 긴급 구매요청하여 부족한 공기를 확보하고 사업을 원활하게 추진 완료함

① 문제점명 : 당진(송) 송신기 안정화 작업 수행

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	신규 송신기 운용 중 발생
내용	(Control PC 화면멈춤현상 발생, Sub-combiner 접점부 소손 등
원인	S/W 버그, 접점부의 유격 등
개선방안	제작사 지원을 통한 S/W 업데이트, 접점부 보강 등
해결실적	Control PC S/W 업데이트 및 상습 소손부 보강 등을 통한 안정적 송출기반 확보

② 문제점명 : 김제(송) 송신기 안정화 작업 수행

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	신규 송신기 교체공사 중 발생
내용	송신기 교체공사 중 진공관 하자 발생 2건
원인	진공관 제작과정 오류로 품질 열화
개선방안	송신기 제작사와 업무협의를 통한 제작사 책임 인정
해결실적	하자발생 진공관 신품으로 무상 교체 수령

③ 문제점명 : 송신기 도입 기간 과다 소요

구 분	주요내용				
문제점 발굴 출처	제작사				
내용	통상적인 제작,납품 추진시 9개월 이상 소요되어 연내 사업 완료 불가				
원인	국내 단파 송신기 제작 업체 부재로 외산 장비 도입 불가피				
개선방안	사업 조기 추진(전년도 장비 검토 및 발주)으로 전체 도입 기간 단축				
해결실적	송신기 제작 및 납품기간은 최근 3년간 6~8개월로, 당해연도 제작사 수주현황에 따라 매년 가변적이어서 정확한 공기산정에 애로가 많은 상황으로 원활한 사업추진을 위해 장비 발주규격에 대한 검토 및 장비선정심사회의 심의를 사업연도 이전에 진행하여 적절한 공기를 확보하였음.				
	<ul style="list-style-type: none"> - 장비구매 규격 검토는 사업연도 이전 시행 - 연초 장비 구매 계약 시행 및 하반기 장비 납품 설치 				
	※ 연도별 송신기 구매내역				
	구 분	2012	2013	2014	비 고
	구매요청 및 검토	2011년12월	2012년12월	2013년10월	
	장비선정 심사회의	2011년12월	2013년2월	2013년12월	
구매계약	2012년 4월	2012년 4월	2014년 3월		
납품기한	6개월	6개월	8개월		
총 도입기간	10개월	10개월	14개월	검토기간 포함	

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 보조금 실적보고서(연 2회), 보조금 집행실적 점검(수시), 사업추진상황보고(수시), 회계검사(연 1회)
- 관리·감독 내용 : 사업추진 상황 점검 및 관리, 보조금 집행의 적정성
- 관리·감독 결과 : 수시점검을 통해 사업추진 지연이 발생하지 않도록 조치, 보조금 집행실적 점검을 통해 집행률 수시점검, 회계검사를 통해 문제점 확인 시, 이행계획을 제출 및 개선조치

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

- 통제수단 : 보조금 관리에 관한 법률에 의거하여 부적정한 자금집행을 적발했을 경우, 예산의 전액 또는 일부를 취소 가능
- 통제수단 활용실적 : 없음

⇒ 별도제출 3-3-1 2014년 당진(송) 송신기 안전도 개선 설명자료

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

- EBS는 디지털 전환이 완료되었으나, 디지털통합사옥 건립으로 인해 추가 지원이 필요한 상황
 - 디지털방송시스템구축으로 인해 방송제작환경이 개선되고 시청자의 수신환경을 향상시킬 수 있음
 - 대규모 투자가 필요한 상황이나, EBS의 재정상황으로는 감당할 여력이 되지 않음
 - 건설비용도 정부로부터 자본금 출자를 받아 일부 충당하고, 부족분은 외부 차입에 의존해야 하는 상황

- 2015~2017년간 방송인프라 개선 투자소요는 총 308억원(EBS계획기준)이며 연평균 103억원이나, EBS의 최근 3년간(2011~2013년)의 평균 당기순이익은 23억원 수준에 불과

① 문제점명 : 디지털통합사옥 건립에 따른 디지털(HD) 방송시스템 구축 재원부족

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	디지털통합사옥 건립 계획
내용	디지털 전환 완료 이후, 디지털통합사옥 건립으로 인해 추가 지원이 필요
원인	통합사옥 건립에 따라 디지털방송 구축 재원이 부족한 상황
개선방안	사옥건립이 완료되는 2017년까지 디지털방송 구축을 위한 정부지원 확보
해결실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EBS 상황의 특수성과 재정여건을 고려하여 사옥건립이 완료되는 시점인 2017년까지 지원 연장 - 2014년 정부(방통위, 기재부) 및 국회 승인 완료

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 보조금 실적보고서(연 2회), 보조금 집행실적 점검(수시), 사업추진상황보고(수시), 회계감사(연 1회)
- 관리·감독 내용 : 사업추진 상황 점검 및 관리, 보조금 집행의 적정성
- 관리·감독 결과 : 수시점검을 통해 사업추진 지연이 발생하지 않도록 조치, 보조금 집행실적 점검을 통해 집행률 수시점검, 회계감사를 통해 문제점 확인 시, 이행계획을 제출 및 개선조치

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

- 통제수단 : 보조금 관리에 관한 법률에 의거하여 부적정한 자금집행을 적발했을 경우, 예산의 전액 또는 일부를 취소 가능
- 통제수단 활용실적 : 관리감독결과 부적절한 자금 집행이 없어 통제하지 않음

⇒ 별도제출 3-3-2 2015년 EBS 방송인프라개선 사업수행계획서

<EBS 프로그램 제작지원>

- 2012년 국회결산예비검토에서 지적되었던 다문화 프로그램 개선요구를 수용하여 개선한 결과 시청률과 프로그램 만족도가 상승하고 외부에서도 좋은 평가를 받음
 - 다문화프로그램을 생활 밀착형 프로그램으로 기획·제작하여 시청자 만족도 제고
- 2012년 기금회계감사 지적사항에 대한 개선
 - 관리기관인 방송통신위원회의 회계감사 지적사항에 대한 개선방안을 수립하고, 전사적으로 이행

① 문제점명 : 생활 밀착형 다문화 프로그램 제작

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	2012년 국회 결산예비검토
내용	다문화 프로그램 기획시 생활밀착형 프로그램으로 선정할 것
원인	다문화 가족들이 프로그램을 통해 생활이 공개되는 것에 대해서 다소 꺼려하는 반응이 있어 방송제작이 어려운 경향이 있었음
개선방안	다문화가족에 대해 배타적인 기존의 국민인식을 바꾸고, 서로를 이해하고 포용할 수 있는 프로그램의 제작을 위해 꾸준히 연구하고 다가가려는 노력을 기울임
해결실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대표적인 다문화 프로그램 「다문화 고부열전」 시청률 3.5% 돌파 ▪ 다문화가족에 대한 국민인식변화에 기여한 점을 외부에서도 인정받음 <ul style="list-style-type: none"> - 여성가족부로부터 문화다양성에 대한 공로를 인정받아 2014년 9월 「여성가족부 장관상」 수상 - 가천문화재단에서 개최하는심청효행대상 다문화도우미 대상 수상 ▪ 프로그램 만족도조사에서 다문화 프로그램의 점수가 높게 나타남(2014년 기준) <ul style="list-style-type: none"> - 글로벌 프로젝트 나눔(7.68), 다문화사랑(7.63점), 고부열전(7.46점) 등

② 문제점명 : 2012년 회계감사 지적사항

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	2012년 기금 회계감사
내용	1 보조금 집행·관리 규정준수
	2 제작여비 당사자에게 직접 지급, 대리수령시 증빙서류 구비
	3 제작기획비 최소화 및 증빙확인 철저
	4 해외출장 복무관리 및 정산관련 규정 준수
	5 법인카드 집행관리 규정준수
	6 외주제작업체 용역계약 평가지침 마련
원인	1 사업수행계획 변경 시 즉시보고 체계 마련
	2 어린이 출연자의 경우 PD가 대리수령하여 지급한 경우가 있었음
	3 제작 관련성을 확인하기 어려운 증빙들이 있었음
	4 해외출장기간이 연장되었으나, 변경청구누락
	5 심야시간 주류취급 영업점내 집행, 개인카드 사용등
	6 외주제작업체 선정시, 내부전문가 위주로 구성하고 동일장소(시간)가 아닌 곳에서 심사를 진행
개선방안	1 보조금 교부조건을 보완하여 즉시보고 체계 마련
	2 출연자의 계좌등록을 의무화하여 개별지급
	3 기획비 집행시, 회의내용, 회의장소, 참석자 등 구체적 내용 적시
	4 해외출장기간이 변경된 경우, 변경청구 의무화
	5 심야시간 주점집행은 집행청구를 전산으로 제한
	6 평가위원을 내·외부로 구성하고 동일시간,장소에서 실시
해결실적	개선방안대로 전부 이행하였으며, 동일사항에 대해서 2014년 회계감사 시 지적사항 없었음

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 기금지원실적보고서(년2회), 회계검사(년 1회)
- 관리·감독 내용 : 사업추진의 효율성, 기금집행의 적합성
- 관리·감독 결과 :
 - 기금지원 목적에 부합하는 성과목표 및 성과지표 개선
 - 사업추진의 효율성과 기금 집행의 적합성을 평가한후 차년도 예산 지원자료에 활용

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

- 통제수단 : 보조금 관리에 관한 법률에 의거

관리·감독 결과	통제수단
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보조금을 다른용도에 사용(불법적인 활동에 직·간접적으로 사용한 경우 포함)하였을 때 ▪ 법령의 규정, 보조금의 교부조건의 내용 또는 법령에 의한 방송통신위원회의 처분에 위반한 경우 ▪ 허위의 신청이나 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우 등 	전액 또는 일부 취소

- 통제수단 활용실적 : 없음

⇒ 별도제출 3-3-3 2012년 EBS 프로그램 제작지원 회계검사 지적사항 및 이행실적(3-2-6 참조)

⇒ 별도제출 3-3-4 2014년 EBS 프로그램 제작지원 회계검사 지적사항(3-2-7 참조)

<아리랑국제방송 지원>

- 기금지원 사업의 집행 및 추진실적에 대한 점검을 실시하여 관련법령, 지원기준 및 지원조건을 준수 등 기금을 정당하게 사용하고 있는지의 여부에 대한 확인을 통해 기금의 합리적·효율적 관리·운용 도모
 - 점검 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 점검하여 개선여부 파악 및 점검
- 정기적인 프로그램에 대해 모니터링 체제 운영과 지속적인 개선을 통해 사업추진에 대한 효과성을 제고하고 있음
 - 방송프로그램에 대한 심의, 평가, 모니터 체계를 다원화하여 효과성을 개선하고 모니터링결과가 사업에 반영될 수 있는 체계 마련

① 문제점명 : 사업비 교부조건 위반

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	· 방송통신위원회 주무부서
내용	· 2012년도 아리랑국제방송지원 사업비 집행시 교부조건 위반
원인	· 방송기자재 구입비를 사전 승인 없이 목간 전용하여 집행
개선방안	· 보조금 집행시 관련 규정 및 교부조건 등을 보다 엄격히 준수하여 재발되지 않도록 각별히 주의 조치하고, 내부 감사부서에 회계검사 시 조사 및 처리할 수 있도록 조치("13.3.3.4, 공문)
해결실적	· 사업자는 동일한 사항이 지적되지 않도록 교부조건 등을 잘 준수하고 있음

② 문제점명 : 심의실 심의

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	· 주 3회 실시하는 심의실 심의
내용	· 생방송 쌍방향 K-Pop 리퀘스트 쇼인 'After School Club'의 진행자와 게스트 대화 중 한국어와 영어가 혼용되어 쓰는 경우 특정기사 중 중요한 기사의 내용 비중이 상대적으로 적을 때가 있음
원인	· 영어에 능통한 K-Pop가수 섭외에 대한 한계 → '언어 혼용' · 주요 전문기자(정치, 경제 등)가 기사아이템의 정확한 이해와 분석력 부족
개선방안	· 한국어와 영어의 구분을 명확히 하는 커뮤니케이션 지향 · 기사작성 전, 기자-데스크-보도위원과의 기사방향 및 내용 점검
해결실적	· 제작진에서 MC 및 출연자와의 사전미팅 시 유사상황 발생 방지 교육, 뉴스보도 교차점검 시스템을 통해 시청자 니즈(Needs)에 맞는 기사 작성

③ 문제점명 : 시청자 자문위원회

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	· 년 2회 실시하는 시청자 자문위원회
내용	· 생방송 시사정보 'Korea Today'의 미디어 아젠다 차별화 확보 필요 · 문화/예술 공연 매거진 'Arts Avenue' 역동성 부족 및 단순소개 탈피
원인	· 보도기자의 전문 인력 부족 및 폭넓고 지속적인 글로벌 아젠다 발굴 한계 · 평범한 문화/예술 공연 컨셉 및 주제·내용으로 제작
개선방안	· 전문성 있는 기자 인력충원 및 유관매체와의 자료공유, 활용(로이터, 연합뉴스 등) · 타 방송사의 주제·내용 등을 사전 조사하여 벤치마킹 실시
해결실적	· 코너별로 전통-현대-퓨전 등 아이템 안배가 적절하게 됐음 · 영상미가 전반적으로 업그레이드 됐으며, 주제와 내용이 한층 부각됨

④ 문제점명 : 프로그램 합평회

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	· 연중 수시로 시행하는 프로그램 합평회 간담회
내용	· 연중 수시로 시행하는 프로그램 합평회 간담회 · K-Pop 프로그램인 'Pops in Seoul'의 특정상표 노출 문제점 지적
원인	· 관광다큐 'Travel Story'의 음주 등 향응문화 지속 방영 · 제작진의 진행 미흡으로 인해 출연자의 유명스포츠 브랜드 T-셔츠를 노출
개선방안	· 제작진의 촬영원본의 분량이 적어서 최대한 편집 활용 · 제작진의 합평회 끝난 후 주의 교육 실시 - 방송통신 심의동향
해결실적	· 중간 편집분을 갖고 쌍방향 체크 후 제작 진행 시스템 구축 · 출연자의 특정상표는 종합편집실 모자이크 처리, 방송

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 기금지원사업 자체평가(년1회), 기금지원실적보고서 분석(년4회), 회계검사(년 1회)
- 관리·감독 내용 : 사업추진의 효율성, 기금집행의 적합성
- 관리·감독 결과

- 기금지원 목적에 부합하는 성과목표 및 성과지표 개선
- 사업추진의 효율성과 기금 집행의 적합성을 평가한 후 차년도 예산 지원 자료에 활용

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

· 통제수단

관리·감독 결과		통제수단
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보조금을 다른 용도에 사용(불법적인 활동에 직·간접적으로 사용한 경우 포함)하였을 때 ▪ 법령의 규정, 보조금의 교부조건 내용 또는 법령에 의한 방송통신위원회의 처분에 위반한 경우 ▪ 허위의 신청이나 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우 등 ▪ 자체감사 후 비효율적 예산 사용으로 판단될 경우 	→	전액 또는 일부 취소
	→	차년도 예산 지원시 감액등

· 통제수단 활용실적 : 없음

⇒ 별도제출 3-3-5 교부조건 위반에 대한 조치 보고(공문)

<영어FM라디오방송 지원>

- (방통위) 기금지원 사업에 대한 집행 점검을 실시하여 기금의 합리적·효율적 관리·운용 도모
 - 점검 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 점검하여 개선여부 파악 및 점검
- (국제방송교류재단) 보조사업수행자로서 자체 모니터를 지속적으로 실시하여 지적사항을 프로그램 제작·편성에 적극 반영

① 문제점명 : 심의실 심의 결과 지적사항

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	주 3회 실시하는 심의실 심의
내용	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travel Bug : 다른 프로그램들과 달리 쉽게 이해하기 어려움 2. Catch the Wave : 외국 청취자들의 다양한 한국어 능력 수준을 고려 필요
원인	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travel Bug : 관광지에 대한 정보를 TV와 달리 소리만으로 듣으니 쉽게 이해하기 어려움 2. Catch the Wave : 한국어 교육 코너에서 외국 청취자들의 다양한 한국어 능력 수준을 고려한 내용을 다뤄주었으면 함
개선방안	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travel Bug : 시각적 이해에 도움이 될 갖가지 방법 도입 2. Catch the Wave : 청취자들의 다양한 한국어 능력 수준 파악 및 그에 맞는 코너 구성
해결실적	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travel Bug : 한국 내 관광지과 성격이 비슷한 외국의 유명관광지를 예시로 들거나, 프로그램 홈페이지 및 페이스북을 이용하여 관광지 사진을 게시하고 방송 중에 이를 지속적으로 고지하여 청취자들의 시각적 이해를 도움 2. Catch the Wave : 인기 K-Pop의 가사로 한글을 가르치거나, 청취자들이 직접 자신의 한국어 발음을 녹음해서 보내온 오디오 파일을 들으며 교정을 해주는 등 초/중급 수준의 한국어를 다양한 방법으로 배울 수 있게 코너 구성

② 문제점명 : 청취자 자문위원회 지적사항

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	연 2회 청취자 자문위원회
내용	1. 제주 특화 프로그램은 1회성에 그치기엔 아쉬움이 있음 2. 제주도 내 사회공헌 사업에 대한 필요성 대두
원인	1. 제주특화 프로그램 Wonders of Jeju의 다시 듣기 서비스 필요 2. 제주도 내 사회공헌 사업 필요(영어FM 사업목적과도 밀접한 공공·공익 기능 실현)
개선방안	1. 제주특화 프로그램 Wonders of Jeju의 다시 듣기 서비스 시행 검토 2. 실천가능한 사회공헌 사업에 대한 논의
해결실적	1. Wonders of Jeju 주요 코너 다시 듣기 서비스 즉시 시행 2. 10월 국악콘서트 개최, 모금액 250만원 전액 제주 사회복지 공동모금회에 기부

③ 문제점명 : 프로그램 간담회 결과 개선필요사항

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	연중 수시로 시행하는 프로그램 간담회
내용	1. 방송 중 한국어 혼용 2. K-Pop 스타의 겹치기 출연
원인	1. 방송 중 적절한 설명없는 한국어 혼용은 외국인에게 혼란을 야기할 수 있음 2. K-Pop 스타의 잦은 겹치기 출연은 프로그램의 질을 떨어뜨릴 수 있음
개선방안	1. 한국어 사용시 적절한 부연설명 추가 2. 해당 프로그램간의 적절한 협의를 통한 조율
해결실적	1. 모든 내용은 영어로 방송하되, 흐름 상 한국어 단어를 언급할 경우 영어로 바로 풀어서 설명해주도록 교육 2. 해당 프로그램간 협의를 통한 출연 일정 조정

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 정기점검 - 반기(7월, 익년 1월) / 수시점검
- 관리·감독 내용 : 사업추진의 효율성, 기금집행의 적정성
- 관리·감독 결과
 - 특이한 문제점은 없음
 - 기금지원 목적에 부합하도록 성과목표 및 성과지표 개선
 - 사업추진의 효율성과 기금 집행의 적합성을 평가한 후 차년도 예산 지원 자료에 활용

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

· 통제수단

관리·감독 결과		통제수단
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보조금을 다른 용도에 사용(불법적인 활동에 직·간접적으로 사용한 경우 포함)하였을 때 ▪ 법령의 규정, 보조금의 교부조건에 대한 내용 또는 법령에 의한 방송통신위원회의 처분에 위반한 경우 ▪ 허위의 신청이나 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우 등 	→	전액 또는 일부 취소
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 자체감사 후 비효율적 예산 사용으로 판단될 경우 	→	차년도 예산 지원시 감액등

· 통제수단 활용실적 : 없음

<국악방송 지원>

- (방통위) 기금지원 사업에 대한 집행 점검을 실시하여 기금의 합리적·효율적 관리·운용 도모
 - 점검 결과 나타난 문제점에 대해 이행계획 및 실적을 점검하여 개선여부 파악 및 점검
- (국악방송) 보조사업수행자로서 자체 모니터를 지속적으로 실시하여 지적사항을 프로그램 제작·편성에 적극 반영

① 문제점명 : 방송모니터, 민원접수 등 의견

구분	주요내용																										
문제점 발굴 출처	방송모니터, 민원접수 등																										
내용	방송정보, 프로그램, 홈페이지, 인터넷방송 등에 관한 문의사항, 불만 및 의견 제시																										
원인	단순 문의, 청취감상, 음악선곡, 프로그램 불만 등 다양한 청취자 의견																										
개선방안	청취자를 만족시킬 수 있는 다양한 프로그램 제작																										
해결실적	<ul style="list-style-type: none"> · 방송모니터 의견은 매일 제작부서에 전달, 제작에 반영 · 문의사항 답변, 정보제공, 의견수렴 등 접수된 의견에 대한 민원 처리 * '14년 민원 접수 및 해결 건수 <table border="1" style="margin-left: 20px; width: 100%;"> <thead> <tr> <th>월별</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건수</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>7</td> <td>15</td> <td>4</td> <td>10</td> <td>21</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table>	월별	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	건수	9	5	7	4	5	9	7	15	4	10	21	24
월별	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12															
건수	9	5	7	4	5	9	7	15	4	10	21	24															

② 문제점명 : 청취자 여론조사, 외부전문가 의견 등

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	청취자 여론조사, 외부전문가 의견 등
내용	방송정보, 프로그램, 홈페이지, 인터넷방송 등에 관한 문의사항, 불만 및 의견 제시
원인	다양한 청취자 의견
개선방안	다양한 청취자 요구에 맞춘 프로그램 다각화 노력

구분	주요내용
해결실적	프로그램 차별성 강화를 위해 외부 전문 출연자 확대, 다양하고 수준 높은 국악공연 중계방송의 확대, 영상콘텐츠 제작 활성화, 성과지표에 영상콘텐츠 만족도 추가, 전통예술 전문 프로그램 강화, 광주국악방송 개국으로 로컬제작 프로그램 활성화 시동, 지역문화 활성화를 위한 프로그램의 지역현지 제작·송출 등 개선

⇒ 별도제출 3-3-6 방송모니터 후속조치(회의자료 샘플)

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 정기점검 - 반기(7월, 익년 1월) / 수시점검
- 관리·감독 내용 : 사업추진의 효율성, 기금집행의 적정성
- 관리·감독 결과
 - 콘텐츠에 방통위 지원사업임을 미표기하는 등 일부 교부조건 준수에 소홀한 사항이 있어 시정조치함
 - 기금지원 목적에 부합하도록 성과목표 및 성과지표 개선
 - 사업추진의 효율성과 기금 집행의 적합성을 평가한 후 차년도 예산 지원 자료에 활용

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

- 통제수단

관리·감독 결과		통제수단
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보조금을 다른 용도에 사용(불법적인 활동에 직·간접적으로 사용한 경우 포함)하였을 때 ▪ 법령의 규정, 보조금의 교부조건 내용 또는 법령에 의한 방송통신위원회의 처분에 위반한 경우 ▪ 허위의 신청이나 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우 등 	→	전액 또는 일부 취소
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 자체감사 후 비효율적 예산 사용으로 판단될 경우 	→	차년도 예산 지원시 감액등

- 통제수단 활용실적 : 없음

<KBS 대외방송 프로그램 제작지원>

- 원고료 인상 및 물가상승 등으로 재정악화가 예상되어 KBS는 전반적으로 전체 예산을 절감집행을 권장하고 있으며, '14년 편성예산은 사업경비 일괄긴축을 시행하여 예산운용 효율성 제고
- KBS는 수지분석시스템을 통해 예산집행현황을 주기적으로 모니터링하여 불용액을 최소화함
- 국제방송 프로그램 제작 순수 보조인력(교열요원 등) 예산을 정규제작비와 구분하여 관리 및 집행의 효율성을 높임
- 2012년 방송통신위원회 회계검사 지적사항에 대한 개선방안 수립 및 이행

① 문제점명 : KBS 예산 운영 기초 변화에 대비, 불용액 최소화 필요

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	KBS 방통위 기금 집행 실적 보고서
내용	공사 전체적인 예산운영 절차에 의해 절감 집행 후 기금 정산, 예산 절감과 불용 최소화 의 두가지 목표 달성
원인	KBS는 전체예산을 예산시스템에 의해 일괄긴축 시행하며 편성제작회의 등 내부 절차에 의해 공사예산, 발전기금예산 구분없이 긴축 운영함에 따라 예산 불용 발생의 소지가 많음
개선방안	2014년 한민족방송부는 소수 제작인원이지만 26개의 정규프로그램과 55개의 다양한 특집을 북방동포를 포함한 750만 재외동포를 대상으로 소구력 있는 콘텐츠를 제공함으로써 기금을 효율적으로 집행하고 불용액을 최소화 하였음
해결실적	한민족방송부는 정규프로그램과 특집을 적절히 편성함으로써 원고료 소급분을 제외한 상태에서 정규프로그램 예산 불용액을 최소화(절감)하였으며, 또한 KBS 예산운영 기초에 맞춰 특집 예산과 사업비예산의 건별 절감 집행에 노력함으로써 예산절감과 불용 최소화라는 두가지 목표를 동시에 달성코자 하였음

② 문제점명 : 사업비 예산 동결에 따른 제작비 부족 대처

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	KBS 방통위 기금 집행 실적 보고서
내용	원고료, 출연료 등 정규 및 기타 제작비 부족 상태 지속
원인	물가상승에 따른 방송제작비의 지속적인 증가와 방송산업 재편에 따른 광고 하락, 수신료 그리고 사업비 예산 동결에 따른 공사 재정압박 가중
개선방안	국제방송부는 각언어별로 소수의 PD들이 기획제작이란 PD 고유업무 뿐만 아니라 방송원고 집필, 인터뷰, 취재, 프로그램 출연, MC, 스튜디오 진행 등 일인다역 제작 시스템을 도입하여 제작비를 절감하고, 휴일근무, 인터넷 홈페이지 관리, 해외 청취자 관리, 해외 송출 업무 등 제작에서 송출 전반에 이르는 모든 업무를 담당하여 한정된 제작 자원을 효과적으로 활용하는 저비용, 고효율 제작 시스템을 정착시킴
해결실적	<ul style="list-style-type: none"> - 국제방송 PD 인력은 기획, 인터뷰, 취재, 방송 원고 집필, MC, 출연, 편집, 스튜디오 녹음 등 PD, 기자, 작가, 엔지니어, 일반 행정 업무 등 소위 '일인 미디어'로서의 멀티태스킹을 수행하고 - PD들이 토요일, 휴일에도 출근하여 보도 제작 등의 업무를 수행하여 제작비를 절감하고 있으며 - 주파수 관리, 해외 임차송출, 외국인 인력 관리, 인터넷 전용 콘텐츠 제작, 홈페이지 관리, 계기성 특별사이트 제작, 모바일 콘텐츠 및 소셜미디어, 해외 청취자 관리 등 소수의 제작 PD들이 일인다역을 수행하며 발전기금의 효율적 집행을 위해 노력하고 있음 - 또한 춘하계 프로그램 개편시 편성의 효율화를 통해 한정된 제작자원을 효율적으로 배분 집행하여 보도, 교양, 오락 등 130여개의 정규 및 특집 프로그램을 11개 언어별로 제작 송출하여 '한국의 창'으로서, 대한민국의 대표 공공외교 채널로서 한류 확산, 코리아 브랜드 제고, KBS의 공적 책무 수행에 노력하고 있음 - 송출영역에서도 PD들이 해외송출 파트너 물색, 송출료 협상, 송출계약, 주파수 선정, 수신감도 개선, 파일 전송 등의 관련 업무를 자체 수행하여 국제방송의 가청영역 확대에 노력하고 있음

③ 문제점명 : 2012년 회계검사 지적사항

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	2012년 기금 회계검사
내용	변경승인 미이행, 지원사업수행시 기금과 자체예산 혼용 집행, 회계연도 독립의 원칙 위반
원인	수시 조정과 바쁘게 돌아가는 제작과정 및 업무 담당자 변경으로 인한 문제 발생
개선방안	- 연초 사업계획서를 준수하되 업무수행중 사업변경이 필요한 경우 사전에 변경승인 절차를 철저히 준수 - 별도 개좌 개설 운영 및 담당자 교육 철저
해결실적	- 개선방안 이행중

(1) 민간보조사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 기금지원실적보고서(년2회), 회계검사(년 1회)
- 관리·감독 내용 : 사업추진의 효율성, 기금집행의 적합성
- 관리·감독 결과 :
 - 기금지원 목적에 부합하는 성과목표 및 성과지표 개선
 - 사업추진의 효율성과 기금 집행의 적합성을 평가한후 차년도 예산 지원자료에 활용

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

- 통제수단 : 보조금 관리에 관한 법률에 의거

관리·감독 결과	통제수단
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보조금을 다른용도에 사용(불법적인 활동에 직·간접적으로 사용한 경우 포함)하였을 때 ▪ 법령의 규정, 보조금의 교부조건의 내용 또는 법령에 의한 방송통신위원회의 처분에 위반한 경우 ▪ 허위의 신청이나 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우 등 	전액 또는 일부 취소

- 통제수단 활용실적 : 없음

⇒ 별도제출 3-3-7 2012년 KBS 대외방송 프로그램 제작지원 회계검사 지적사항 및 이행실적

<한국교육방송공사 출자>

- 디지털통합사옥의 건립 추진 과정에서 다음의 예기치 않은 문제가 있었으나 적절히 대응하여 해결하고, 현재 정상적으로 건립 공정이 추진되고 있음
 - 1) 노동조합의 통합사옥 건립 철회 요구
 - 노동조합에서는 감사원, 국회 미방위, 1인시위, 언론보도, 농성 등 다양한 방식으로 건립 취소 요구가 있었으나, 경영진 및 사측의 강력한 추진 의지와 지속적인 이해 노력을 통해 노사가 공동해결하기로 타결함

- 2) 현상공모에서 선정된 기본 설계업체의 과도한 설계비 초과 납품에 따른 분쟁 조정
 . 법원 조정을 통해 분쟁 조정 → 기본설계 완료 수행
 . 설계와 시공분리 방식에서 기본설계 기술제안 방식으로 변경하는 계기와 토대가 되었음
 → 추가적인 설계변경 및 시공지연 분쟁 최소화
- 3) EBS방송센터(KEDI 소재)의 무상기간 종료 및 방송시설 사용기간 제한
 . KEDI 매각 이전인 2015년 12월 16일 이후부터 유상 사용하는 조건과 매각된 이후 사용기간 보장이 어렵다는 KEDI 공식 의견 접수
 → 유관 기관 행정조정 및 소송제기를 통해 매각이전 무상사용 권리를 확보함으로써 사옥건립 완공 이전 기간 동안의 안정적 교육방송 제작 및 방송이 가능토록 문제 해결
- 4) 조달청을 통한 시공업체 계약 추진과정의 1차 입찰 유찰
 → 재공고 입찰을 통해 3개월 순연하여 시공업체 계약 체결 및 후속 공정 정상 추진
 → 2015년 출자금도 당초 출자계획 금액(161억원)에서 3개월분을 차감하여 121.1억원 반영
- 사업 추진과정에서 설계분쟁 등의 위험 요소가 있었음에도 불구하고, 순차적 공정으로 계획했던 건축 인·허가 과정과 우선시공분 토목 공사 공정을 병렬 공정으로 조정하여 건립 및 이전 완료 시기를 앞당길 수 있도록 노력
- KEDI 매각 시부터 유상임대료 지급 대상이므로, 품질 저하 없이 건립 완공 시기를 앞당기는 것이 임차료 절감과 건설단 전담 인력의 인건비 절감은 물론 공사비 절감 등에도 효과적인 방안으로 내부 검토 및 의결 결정되었음
- 조달청 시공업체 선정 기간 동안의 건축 인·허가 과정 병행 추진과 실시설계 기간 동안의 우선시공분 공사 병행 추진은 성공적으로 수행되었음

① 문제점명 : 노조 건립 철회 요구

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	노동조합 철회 요구 활동
내용	재정악화에 따른 콘텐츠제작 및 인력운영 여건 우려와 대외 활동
원인	사옥 건립에 소요되는 대규모 자체재원 조달에 따른 어려움
개선방안	○ 매년 중장기재정진망 및 재정운영계획 수립 ○ 노조 및 직원대상 설명회 ○ 대외기관 설명 대응(국회, 감사원, 언론사 등) ○ 지속적인 사업 추진과 노사 공동 해결 노력(직원, 노조)
해결실적	▪ 일산 통합사옥건립과 관련한 노사 선언문(2014.11.17.)

② 문제점명 : 기본설계 도서 납품 관련 분쟁(2013년)

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	기본설계 도서 납품(2013. 3. 22.)
내용	설계업체가 당초 계획된 예정공사비 1,387억원보다 483억원 초과한 기본설계 도서 납품

구분	주요내용																												
원인	<p>현상공모를 통해 계약된 설계업체가 기본설계 도서를 납품하는 과정에서 EBS가 제시한 기준으로 과도하게 초과한 기본설계 수행</p> <p>- 설계사의 기본설계 도서 납품시 제출한 개략공사비의 10개 공종별 공사비 합계에 제경비, 부대비, 부가세 등을 합산한 결과 예정공사비 1,387억원 대비 483억원 초과하였음</p>																												
개선방안	<p>▪ 기본설계분쟁 관련 경과</p> <table border="1" data-bbox="448 504 1334 981"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>일자</th> <th>예정공사비 (부가세포함)</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>설계용역계약</td> <td>2012.11.23.</td> <td>1,396억 원</td> <td></td> </tr> <tr> <td>계획설계 도서 납품</td> <td>2013. 2.22.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>설계용역 변경 계약</td> <td>2013. 3.14.</td> <td>1,387억 원</td> <td>연면적 64,812㎡ (감1,438㎡)</td> </tr> <tr> <td>기본설계 도서납품</td> <td>2013. 3.22.</td> <td>1,870억 원</td> <td>483억원 초과</td> </tr> <tr> <td>기본설계 보완 및 조정 요청 노력</td> <td>2013. 3.28. ~ 4.8.</td> <td></td> <td>설계업체 설계보완 의무 사항 불이행</td> </tr> <tr> <td>기본설계 납품 지연 관련 조치 (법원 조정 기간)</td> <td>2013. 4. 8. ~ 7. 6. (2013. 5.24. ~ 6.27.)</td> <td></td> <td>지체상금부과, 설계비 지급중지, 설계용역 일시정지, 법원 조정</td> </tr> </tbody> </table> <p>▪ 설계업무 정지 조치</p> <p>- 근거 : 설계계약서 제10조, 계약일반조건 제18조, 계약특수조건 제13조 - 지체기간 : 16일 ['13. 3.23(토) ~ '13. 4. 7(일)] - 지체사유 : 기본설계에 따른 공사비(1,870억원)가 예정공사비(1,387억원, 방송시스템 기반시설 공사비 포함) 대비 약 483억원 초과하여 CM단의 납품 승인이 거부되었으며, 계약변경('13. 3.13)에 따른 조달청 발주용 도서 납품('13. 4.30)도 불가할 것으로 예상되어 지체됨 - 설계정지 기간 : 90일, * 1차 : '13. 4. 8 ~ 6. 6(60일) * 2차 : '13. 4. 8 ~ 7. 6(30일)</p> <p>▪ 법원 조정을 통해 설계분쟁 해결 노력</p>	구분	일자	예정공사비 (부가세포함)	비고	설계용역계약	2012.11.23.	1,396억 원		계획설계 도서 납품	2013. 2.22.			설계용역 변경 계약	2013. 3.14.	1,387억 원	연면적 64,812㎡ (감1,438㎡)	기본설계 도서납품	2013. 3.22.	1,870억 원	483억원 초과	기본설계 보완 및 조정 요청 노력	2013. 3.28. ~ 4.8.		설계업체 설계보완 의무 사항 불이행	기본설계 납품 지연 관련 조치 (법원 조정 기간)	2013. 4. 8. ~ 7. 6. (2013. 5.24. ~ 6.27.)		지체상금부과, 설계비 지급중지, 설계용역 일시정지, 법원 조정
구분	일자	예정공사비 (부가세포함)	비고																										
설계용역계약	2012.11.23.	1,396억 원																											
계획설계 도서 납품	2013. 2.22.																												
설계용역 변경 계약	2013. 3.14.	1,387억 원	연면적 64,812㎡ (감1,438㎡)																										
기본설계 도서납품	2013. 3.22.	1,870억 원	483억원 초과																										
기본설계 보완 및 조정 요청 노력	2013. 3.28. ~ 4.8.		설계업체 설계보완 의무 사항 불이행																										
기본설계 납품 지연 관련 조치 (법원 조정 기간)	2013. 4. 8. ~ 7. 6. (2013. 5.24. ~ 6.27.)		지체상금부과, 설계비 지급중지, 설계용역 일시정지, 법원 조정																										
해결실적	<p>▪ 법원 조정 내용</p> <p>- EBS는 '13. 9.30까지 CM단과 협의하여 예정공사비를 126,072백만원(부가세 별도) 이하로 하는 과업용 설계지침 변경 통보 - 설계사는 변경된 과업용 설계지침을 준수하여 위 통보일로부터 5개월 내에 기본설계 도서를 완성하여 제출하고, EBS는 기본설계 도서를 검사하여 합격할 경우 설계사에 1,200백만원(부가세 별도) 지급 - 설계대가 지급 시 EBS와 설계사 사이의 계약은 실효</p> <p>▪ 2013. 6.27., 법원 설계지침 조정 등을 수용하여 설계업무 재개</p> <p>- 기본설계 완료 대가 용역비는 13.2억 원(부가세포함)으로 결정 ※ 설계도서 작성 기준 50%에 해당하나 설계사의 일부 과실을 고려하여 설계대가 40.2% 수준으로 법원 조정 결정(CM단 검토의견)</p> <p>▪ 2013. 8.12., 설계지침을 설계업체에 통보 ▪ 2013. 11., 기본설계 완료</p>																												

③ 문제점명 : EBS방송센터(KEDI 소재)의 무상기간 종료 및 방송시설 사용기간 제한

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	KEDI 무상사용 종료 통보 공문(2013. 3.22.)
내용	매각 여부에 관계없이 KEDI 이전 예정일인 2013.12.15.초과시부터 유상임차료 요구
원인	KEDI는 KEDI 1차 매각 계약이 취소되었음에도 불구하고, 매각 취소와 관계없이 1차 매각에 따른 무상사용 종료일인 2013.12.15.에 무상사용이 종료되고 매각 완료시 이전을 요청하는 공문을 EBS 발송
개선방안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ KEDI 매각 가치분 소송 제기(2013. 4. 3.) 및 소취하(2013.6.14.) ▪ 국무조정실 조정 요청(2013. 5. 21.) ▪ 유관 기관 및 대정부 설득 노력
해결실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 합리적 무상 사용 조건 확보 및 방송송출 위험요인 제거 <ul style="list-style-type: none"> - 2013년 9월 10일 국무조정실 조정 결과 수용 <ul style="list-style-type: none"> * 2017.12.31.까지 무상 사용 후 유상임차료 지급 - 2014년 KEDI의 무상사용 조건 완화요구 수용 <ul style="list-style-type: none"> * KEDI, EBS 방송센터 무상사용 조건 때문에 매각 지연된다는 의견 제시 * KEDI 매각에 따른 소유권 등기 이전 이후부터 국유재산법 32조, 동법 시행령 29조 제1항 제3호에 따라 사용 면적에 대한 임차료를 지급하기로 요구 조건 수용(2014. 3.10.) - EBS가 KEDI의 무상조건 완화요구를 수용하였으나, 2015년 1월 현재에도 KEDI는 매각되지 않고 있음

④ 문제점명 : 조달청 시공업체 1차 계약 유찰

구분	주요내용
문제점 발굴 출처	조달청 시공업체 1차 계약 유찰
내용	조달청 시공업체 1차 계약 단독 응찰로 유찰되어 재입찰 실시
원인	2014년 3월 사전입찰(PQ)에 2개업체가 참여하였으나, 기술제안 입찰도서 접수 및 가격입찰 마감 시에는 1개 업체만 참여함에 따라 시공업체 선정 지연 * PQ에 미참여한 1개업체는 국내최고층을 건축하고 있는 L사로서 입찰마감 직전 건설현장의 인사 사고 등이 발생한 바 있음
개선방안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ '14. 4. 재공고 입찰(조달청, 동일조건)
해결실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 조달청 기술제안 사전심사에 계룡건설 컨소시엄, 효성 컨소시엄 2개업체 참여 ▪ 계룡건설 컨소시엄이 시공업체로 선정

(1) 출자사업

① 민간사업자에 대한 사업수행실태 관리·감독 여부

- 관리·감독 방식 및 주기 : 집행실적보고(년1회), 회계검사(필요시)
- 관리·감독 내용 : 사업추진의 효율성, 집행 용도의 정확성 등
- 관리·감독 결과 :
 - 철저한 건립 공정 관리 및 투명한 집행 관리
 - 주요 추진 상황 수시 공유 체계 유지 필요

② 관리·감독 결과 위법 또는 비효율적 예산 사용에 대한 통제수단

· 통제수단 : 출자협약에 의거

관리·감독 결과	통제수단
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정해진 용도 이외에 다른 용도로 전용하여 집행한 경우 	이자를 포함하여 출자취소 및 반납
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 협약기간 내에 집행하지 않은 경우 	

· 통제수단 활용실적 : 없음

⇒ 별도제출 3-3-8 노사선언문(2014.11.17.)

⇒ 별도제출 3-3-9 대법원전자소송진행내용(설계분쟁해결)

⇒ 별도제출 3-3-10 EBS 방송센터 무상사용 협의 및 진행경과(소송, 관련 공문 등)

⇒ 별도제출 3-3-11 방송모니터 후속조치(회의자료 샘플) (3-3-6 참조)

⇒ 별도제출 3-3-12 시공업체 계약서(조달청, 계룡건설 컨소시엄)

3-3(가점). 예산절감 또는 사업 효율성을 제고하였는가?

점수

0

답변 근거 종합

- 국가 보조금을 관련 법령 및 규정에 근거하여 적정 집행하였으며, 사업 추진중 예산 절감을 위하여 노력하였으며, 기금 집행의 효율성을 제고함

답변 근거 및 자료

<한국방송공사 대외방송 송출지원>

① 예산절감 내용 : 해당사항 없음

② 예산성과금 실적 : 해당사항 없음

③ 사업방식 효율성 제고 내용

- 대외방송 송신기 교체비 집행시 송신장비 구매 예산의 효율적 집행
 - 독과점 공급체계가 일반화된 중단과 송신장비 구매시장에서 입찰참여 업체의 다변화를 통해 장비 공급가의 과도한 인상을 방지함

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

- 방송장비 구입을 추진함에 있어 공개경쟁입찰 절차를 통해 배정된 예산 범위 내에서 비용절감 효과를 얻고 있으며, 전략적으로 단기간 내에 HD방송시간 확대에 필요한 장비를 우선적으로 구입 및 디지털 전환함으로써 예산 투입 효과를 높임

① 예산절감 내용

- 예산절감 규모

(억원, %)

'14예산(A)	절감액(B)	절감률(B/A)	'15예산 요구
37	0.06	0.1%	37

- 사업방식 개선 및 예산절감 내역
 - 장비도입시, 공개경쟁입찰에 따른 낙찰차액 발생

② 예산성과금 실적 : 해당사항 없음

③ 사업방식 효율성 제고 내용

- 입찰을 통한 방송장비 구입 추진으로 사업비 집행 효율성 제고
 - 방송장비 구입 추진 과정에서 경쟁입찰을 통해 당초 세밀하게 조사한 실소요액 대비 약 0.1%를 절감하여 배정된 예산 범위 내에서 사업을 정상 추진함
 - * 사전 가격조사 등을 통해 추산된 소요예산은 40억원, 입찰을 통한 절감으로 37억원 집행 완료

<EBS 프로그램 제작지원>

○ 물가인상으로 인한 제작비 인상 요인 등에도 불구하고, 효율적인 집행 노력을 통하여 사업성과를 높임으로써 기금 집행의 효율성을 제고하였음

① 예산절감 내용 : 해당사항 없음

② 예산성과금 실적 : 해당사항 없음

③ 사업방식 효율성 제고 내용

○ 프로그램 제작 편수 확대로 다양한 프로그램을 시청자에게 제공함으로써, 재정투입 효율성 증대

- 계획(4,329편) 대비 403편 많은 4,732편 제작으로 9.3% 초과 달성

구 분	계획편수	제작편수	증 감
유아어린이	1,189	1,575	386
청소년	2,277	2,241	△36
평생교육	396	441	45
다문화가족	214	236	22
독서교육라디오	253	239	△14
총 계	4,329	4,732	403

<아리랑국제방송 지원>

○ 방송교류협정을 체결한 해외 국-공영 방송사와 연계 프로그램 공동제작 및 프로그램 무상 수급을 통해 사업비(프로그램 제작비) 절감

- 타방송사와 공동제작을 추진하여 총 제작비 1.9억원 협찬 창출 (한-브라질(GloboTV) 국제공동제작)
- 해외방송사와 프로그램 상호 무상교환을 통해 총 555편의 프로그램을 무상으로 수급하여 사업효율성 제고

○ 제작비 집행관리 강화방안을 수립·시행하여 사업비에 대한 투명성과 공정성을 높여 사업효율성 제고

① 예산절감 내용 : 해당사항 없음

② 예산성과금 실적 : 해당사항 없음

③ 사업방식 효율성 제고 내용

○ 효율성 제고 노력

- 제한된 제작비 내에서 사업효율성을 높이기 위해 타 방송사와 공동제작을 통해 사업(비)효율성 제고
- 해외방송사와 프로그램 상호 무상교환(Swap)을 통해 사업효율성 제고
- 제작비 집행관리 강화방안을 수립·시행하여 사업비에 대한 투명성과 공정성을 높여 사업효율성 제고

- 제작비 집행 관리 투명성 강화

- 제작비 집행관리 전담조직인 재무회계팀에서 관리

- 재무회계팀으로 자체제작비 정산 업무이관 분장

- 제작비 집행 관리 강화 방안 수립 시행

- 방송프로그램 제작비 지출 증빙 강화(대본, 번역물, 업무수행 확인서등)

- 방송프로그램 제작비 정산 프로세스 변경 : 재무회계팀에서 지출결의서 작성 및 확정

- 방송프로그램 제작비 관리교육 및 현장 점검 실시

<영어FM라디오방송 지원>

① 예산절감 내용 : 해당사항 없음

○ 예산절감 및 사업집행 효율성 제고를 위한 노력 지속

- 아리랑 라디오 개국 11주년 기념 K-Pop Concert : 제주시와의 공동 주관으로 20백만원 상당 제작비 절감
- 라디오 뉴스 : TV 뉴스 콘텐츠 활용으로 49백만원 상당 제작비 절감

※ 현재 비영리 공익 방송으로서 프로그램 제작 재원이 부족한 상황으로, 예산을 절감하는 차원으로 내부 자원을 최대한 활용하는 방법을 사용하고 있으므로 불용액은 없음

○ 추진배경

- 방송권역인 제주 지역 내/외국인에게 효과적으로 아리랑 제주FM을 홍보하기 위한 수단 필요
- 아리랑 제주FM이 제주도와 함께하는 영어방송이라는 이미지 제고 필요
- 제주도민에게 문화향유 기회를 제공하기 위한 행사 필요
- 라디오 뉴스의 효율적인 제작 필요

○ 주요내용

- 제주도 거주 또는 방문 내/외국인을 위한 K-Pop Concert 제작 : 제작비의 절감을 위한 제주 지역 유관기관 공동 주최
- 아리랑 라디오 개국 11주년 기념 K-Pop Concert 시행 : 제주특별자치도청과의 공동 주관으로 20백만원 제작비 절감 효과(홍보, 대관 등)
- 라디오 뉴스
- 평일 1일 7회 제작되는 아리랑 라디오 뉴스 제작시 아리랑 TV 뉴스 콘텐츠의 활용으로 49백만원 제작비 절감 효과(편집, 번역 등)

② 예산성과금 실적 : 해당사항 없음

③ 사업방식 효율성 제고 내용 : 해당사항 없음

<국악방송 지원>

○ 타 매체와의 공동제작을 통해 제작비를 절감하고 프로그램의 질을 향상시키는 등 사업 효율성 제고를 위한 노력 지속

① 예산절감 및 사업방식 효율성 제고 내용 - 표 누락 등

○ 예산절감 규모

(억원, %)

'14예산(A)	절감액(B)	절감률(B/A)	'15예산 요구
41.5	-	-	41.5

○ 공동제작을 통한 제작비 절감

- 타 매체와의 공동제작을 통한 제작비 절감효과(제작비 분담으로 보다 질 높은 프로그램 제작 가능)
- 타 매체를 통한 송출로 국악 저변확대 및 국악방송 인지도 강화

※ 전통시장과 함께하는 국악콘서트 악장(樂場)

- 각 지역의 대표 시장에서 월 1회 개최(5~10월, 총 6회)
- 전북 남원(5월), 경기 양평(6월), 강원 양양(7월), 전남 나주(8월), 충북 영동(9월), 경남 창원(10월)
- 소상공인진흥공단(yesTV)과 협업으로 기재부 지정 2014년 공공기관 협업과제로 선정

○ 방송프로그램의 질적 제고 노력

구분	제고노력	결과																					
청취자의 만족도를 높이는 방송	<ul style="list-style-type: none"> · 청취자 의견, 전문가 의견을 바탕으로 한 봄, 가을개편 	<ul style="list-style-type: none"> · 현장의 생생한 공연 실황을 빠짐없이 전달하기 위해 FM국악당 30분 확대편성 · 국악을 알기 쉽게 소개하는 심층 전문프로그램 신설 · 전통문화예술전문가 중심의 진행자 발탁 · 청취자의 생활시간대에 맞춘 생방송 중심의 편성 · 주말에 더욱 집중해서 청취 할 수 있는 특화프로그램 편성 · 세계 속의 한류정보를 빠르게 전달할 수 있는 프로그램을 신설하여 정보 가치 강화 · 전통국악을 깊이 있게 다루고 우수 창작음악을 널리 소개하고자 신규프로그램을 편성함 · 광주국악방송 개국과 함께 로컬 프로그램 편성 등 																					
타방송과의 차별화	<ul style="list-style-type: none"> · 국악방송만의 차별화된 기획, 포맷 구성 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘상암골상사디야’ 창극 형식의 생방송 지속 ○ ‘FM국악당’의 공연실황 중계 지속 ○ ‘국악이 좋아요’의 진행자 한복 착용, 한옥 스튜디오 조성으로 보이는 라디오 효과 배가 																					
수준높은 프로그램 제작	<ul style="list-style-type: none"> · 프로그램의 타 방송사 제공 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>제공시기</th> <th>제공프로그램명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>미국 LA한인방송 라디오 코리아</td> <td>· '07.01~</td> <td>·이금희와 함께 음악의 숲을(주2회) ·황윤기의 세계음악여행 (~10/19 - 주6회) (10/20~ - 주7회) ·FM국악당(주5회) ·아시아음악여행(~10/19)(주1회)</td> </tr> <tr> <td>미국 LA AM1650 라디오 서울</td> <td>· '12.2.13.~</td> <td>·황윤기의 세계음악여행 (주5회) ·FM국악당(주1회)</td> </tr> <tr> <td>미국 시애틀 AM1540 라디오한국</td> <td>· '13.10.14~</td> <td>·이정일의 좋은 아침 좋은 시고 (~10/19)(주7회) ·이금희와 함께 음악의 숲을(주2회) ·김영운의 국악산책(주6회)</td> </tr> <tr> <td>경인방송 (FM90.7MHz)</td> <td>· '13.10.20~ '14.10.19</td> <td>·국악이 좋아요(주1회)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> · 2013년 외부기관 수상실적 : 2회('11년 3회, '12년 5회 수상) <table border="1"> <thead> <tr> <th>일자</th> <th>수상 내역</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3월</td> <td>한국PD연합회, 이달의 PD상(1월) (자이니치(在日), 공준의 아리랑)</td> </tr> <tr> <td>3월</td> <td>방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상 수상(1월) (자이니치(在日), 공준의 아리랑)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	제공시기	제공프로그램명	미국 LA한인방송 라디오 코리아	· '07.01~	·이금희와 함께 음악의 숲을(주2회) ·황윤기의 세계음악여행 (~10/19 - 주6회) (10/20~ - 주7회) ·FM국악당(주5회) ·아시아음악여행(~10/19)(주1회)	미국 LA AM1650 라디오 서울	· '12.2.13.~	·황윤기의 세계음악여행 (주5회) ·FM국악당(주1회)	미국 시애틀 AM1540 라디오한국	· '13.10.14~	·이정일의 좋은 아침 좋은 시고 (~10/19)(주7회) ·이금희와 함께 음악의 숲을(주2회) ·김영운의 국악산책(주6회)	경인방송 (FM90.7MHz)	· '13.10.20~ '14.10.19	·국악이 좋아요(주1회)	일자	수상 내역	3월	한국PD연합회, 이달의 PD상(1월) (자이니치(在日), 공준의 아리랑)	3월	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상 수상(1월) (자이니치(在日), 공준의 아리랑)
구분	제공시기	제공프로그램명																					
미국 LA한인방송 라디오 코리아	· '07.01~	·이금희와 함께 음악의 숲을(주2회) ·황윤기의 세계음악여행 (~10/19 - 주6회) (10/20~ - 주7회) ·FM국악당(주5회) ·아시아음악여행(~10/19)(주1회)																					
미국 LA AM1650 라디오 서울	· '12.2.13.~	·황윤기의 세계음악여행 (주5회) ·FM국악당(주1회)																					
미국 시애틀 AM1540 라디오한국	· '13.10.14~	·이정일의 좋은 아침 좋은 시고 (~10/19)(주7회) ·이금희와 함께 음악의 숲을(주2회) ·김영운의 국악산책(주6회)																					
경인방송 (FM90.7MHz)	· '13.10.20~ '14.10.19	·국악이 좋아요(주1회)																					
일자	수상 내역																						
3월	한국PD연합회, 이달의 PD상(1월) (자이니치(在日), 공준의 아리랑)																						
3월	방송통신심의위원회, 이달의 좋은 프로그램상 수상(1월) (자이니치(在日), 공준의 아리랑)																						

구분	제고노력	결과															
국악음원 DB화/ 방송자료 제작	<ul style="list-style-type: none"> 국악음원의 체계적 관리를 위해 아날로그식 국악음원 디지털변환작업('00년부터 지속적으로 추진 중) 음반 산업화에 따라 민족음악의 체계적 자료수집, 보존을 위해 전통음악 녹음 	<ul style="list-style-type: none"> 음원 DB화 : 2014년 3,431곡 입력 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>'11년</th> <th>'12년</th> <th>'13년</th> <th>'13년</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>입력곡</td> <td>6,207</td> <td>2,551</td> <td>2,983</td> <td>3,431</td> </tr> <tr> <td>누계</td> <td>52,763</td> <td>55,314</td> <td>58,297</td> <td>61,728</td> </tr> </tbody> </table>	구분	'11년	'12년	'13년	'13년	입력곡	6,207	2,551	2,983	3,431	누계	52,763	55,314	58,297	61,728
		구분	'11년	'12년	'13년	'13년											
		입력곡	6,207	2,551	2,983	3,431											
		누계	52,763	55,314	58,297	61,728											
<ul style="list-style-type: none"> 방송자료 제작 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>'10년</th> <th>'11년</th> <th>'12년</th> <th>'13년</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>음반(CD)</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>	구분	'10년	'11년	'12년	'13년	음반(CD)	15	16	16	16							
구분	'10년	'11년	'12년	'13년													
음반(CD)	15	16	16	16													

○ 영상콘텐츠 지원 확대

- 국악은 '악(樂), 가(歌), 무(舞)'를 구현하는 전통예술로 영상콘텐츠 수요 증가에 따라 지원 확대('12년 4억, '13년 10억, '14년 13억)
- 이에 따라 공연실황, 공개방송, 다큐멘터리 등 다양한 영상콘텐츠 제작('12년 577편, '13년 712편, '14년 803편)

※ 예산 증액에 따라 사업성과 제고를 위해 성과지표에 영상콘텐츠 만족도 추가

- 제작된 콘텐츠는 국악방송 인터넷 및 스마트폰 플랫폼을 활용한 공급

구분	제고노력	결과																										
타매체 협력강화	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠의 다양화와 매체 확장을 위해 '타매체 공동제작' 프로그램 활성화 추진 	<ul style="list-style-type: none"> 아르떼 TV 공동제작 'on stage 樂'(10편) 한겨레신문·원음방송 공동제작 '아이러브국악 오픈스튜디오 - 클럽 나들'(2편) 국립국악원 공동제작 'TV 악학계법'(10편) 소상공인방송(yesTV) 공동제작 '전통시장 국악콘서트 악장'(6편) 																										
타매체 방송송출 강화	<ul style="list-style-type: none"> 국악영상 콘텐츠 확산을 위한 타매체 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 타매체 제공 실적 <ul style="list-style-type: none"> - '12년 : KTV, TV조선 - '13년 : KTV, 채널A, 국회방송, 아르떼TV - '14년 현황 <table border="1"> <thead> <tr> <th>채널명</th> <th>프로그램명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>KBS</td> <td>제41회 춘향국악대전 판소리 명창부</td> </tr> <tr> <td>전주KBS</td> <td>제34회 전국고수대회</td> </tr> <tr> <td>TBC대구방송</td> <td>제28회 선덕여왕 송모재</td> </tr> <tr> <td>SBS</td> <td>2014 임방울 국악제 광주 전야제</td> </tr> <tr> <td>TV조선</td> <td>2014 임방울 국악제 서울 공연</td> </tr> <tr> <td>아르떼TV</td> <td>국악라라, 국악무대(공연 실황), TV악학계법, 다큐멘터리 국악실록 인물열전 - 이은관 편</td> </tr> <tr> <td>채널A</td> <td>TV악학계법, 다큐멘터리 국악실록 인물열전, 국악로드다큐멘터리 '영동애가 박연을 부르다'</td> </tr> <tr> <td>소상공인방송 yes TV</td> <td>국악무대(공연 실황), 전통시장 국악콘서트 '악장', 다큐멘터리 국악실록 인물열전 - 이은관 편</td> </tr> <tr> <td>OBSW</td> <td>국악라라, TV악학계법, 다큐멘터리 '국악실록 인물열전', 국악로드다큐멘터리 '영동애가 박연을 부르다', 다큐멘터리 '민요가 된 가요이야기 노들강변 80년', 국악무대(공연 실황)</td> </tr> <tr> <td>KTV</td> <td>공연 실황</td> </tr> <tr> <td>라디오코리아 (美) DirecTV)</td> <td>국악라라, TV악학계법, 국악무대</td> </tr> <tr> <td>푸드TV</td> <td>국악라라, 국악무대</td> </tr> </tbody> </table>	채널명	프로그램명	KBS	제41회 춘향국악대전 판소리 명창부	전주KBS	제34회 전국고수대회	TBC대구방송	제28회 선덕여왕 송모재	SBS	2014 임방울 국악제 광주 전야제	TV조선	2014 임방울 국악제 서울 공연	아르떼TV	국악라라, 국악무대(공연 실황), TV악학계법, 다큐멘터리 국악실록 인물열전 - 이은관 편	채널A	TV악학계법, 다큐멘터리 국악실록 인물열전, 국악로드다큐멘터리 '영동애가 박연을 부르다'	소상공인방송 yes TV	국악무대(공연 실황), 전통시장 국악콘서트 '악장', 다큐멘터리 국악실록 인물열전 - 이은관 편	OBSW	국악라라, TV악학계법, 다큐멘터리 '국악실록 인물열전', 국악로드다큐멘터리 '영동애가 박연을 부르다', 다큐멘터리 '민요가 된 가요이야기 노들강변 80년', 국악무대(공연 실황)	KTV	공연 실황	라디오코리아 (美) DirecTV)	국악라라, TV악학계법, 국악무대	푸드TV	국악라라, 국악무대
채널명	프로그램명																											
KBS	제41회 춘향국악대전 판소리 명창부																											
전주KBS	제34회 전국고수대회																											
TBC대구방송	제28회 선덕여왕 송모재																											
SBS	2014 임방울 국악제 광주 전야제																											
TV조선	2014 임방울 국악제 서울 공연																											
아르떼TV	국악라라, 국악무대(공연 실황), TV악학계법, 다큐멘터리 국악실록 인물열전 - 이은관 편																											
채널A	TV악학계법, 다큐멘터리 국악실록 인물열전, 국악로드다큐멘터리 '영동애가 박연을 부르다'																											
소상공인방송 yes TV	국악무대(공연 실황), 전통시장 국악콘서트 '악장', 다큐멘터리 국악실록 인물열전 - 이은관 편																											
OBSW	국악라라, TV악학계법, 다큐멘터리 '국악실록 인물열전', 국악로드다큐멘터리 '영동애가 박연을 부르다', 다큐멘터리 '민요가 된 가요이야기 노들강변 80년', 국악무대(공연 실황)																											
KTV	공연 실황																											
라디오코리아 (美) DirecTV)	국악라라, TV악학계법, 국악무대																											
푸드TV	국악라라, 국악무대																											

구분	제고노력	결과	
		채널명	프로그램명
		BTN불교TV	국악락락
		아리랑TV	국악락락
		아이넷TV	국악락락, 국악무대
		한방건강TV	국악락락, 국악무대, TV악학퀴범
		전주KBS	문화산책 - 국립민속국악원 정기공연 '청, 춘향'
		tvN	국악스캔들 낚 자료 영상 제공
		한글박물관	상설 전시실 전시영상 제작 자료 제공
		인천아시아안 게임 조직위원회	홍보영상 제작 자료 제공

4.성과달성 및 사업평가결과의 환류

41. 계획된 성과지표의 목표치를 달성하였는가?					점수
					23
성과지표명	지표구분	가중치	성과지표별 답변	성과지표별 점수	감점
KBS 대외 방송 품질 최적화	핵심지표	0.20	예	6	-5
EBS 디지털 [HD] 전환율	일반지표	0.10	예	3	
EBS 프로그램 시청자 평가지수	핵심지표	0.20	예	6	
아리랑 국제방송 채널 만족도	핵심지표	0.20	예	6	
제주영어FM방송 청취자 만족도	일반지표	0.10	예	3	
국악방송 청취자만족도	일반지표	0.10	상당한정도	2	
EBS 디지털 통합사옥 건립 추진율	일반지표	0.10	상당한정도	2	

□ 답변 근거 종합

- 관리과제 성과지표 (II-1-재정①) 방송인프라 지원의 지표 7개 중5개 지표는 목표치 100%를 달성하였으며, 나머지 2개 지표는 상당한 정도를 달성함
- 관리과제가 포함된 상위 성과목표의 성과지표(II-1)
 - 방송통신발전을 위한 기반을 조성한다는 성과목표에 맞는 예산 지원 대상 방송사의 매출 신장률을 지표로 설정하였으며, 각 방송사의 매출액은 방송인프라 기반 조성에 많은 영향을 끼침에 따라 지표로서 적정함
 - 최근 3년간('10년~'12년) 매출신장률의 추세 및 평균치와 KBS 및 국제 방송교류재단의 재정여건 등을 감안하여 목표치 설정

구분	'10년	'11년	'12년	'10~'12년 평균	'14년 목표
매출 신장률*	12.9%	10.3%	0.4%	7.9%	8%

* 연도별로 KBS, EBS, 국제방송교류재단, 국악방송의 결산서에 따라 산정한 매출신장률의 평균치

- 2014년 방송사 매출 신장률 성과목표치(8%) 대비 6.7% 성장으로 83.7% 달성

□ 답변 근거 및 자료

① 관리과제의 성과지표 목표치(2-2) 달성도 (목표 대비 달성도)

- 대외방송 송신품질 최적화를 위하여 송출 품질지수를 무선국 검사 주요항목의 법정기준치 이상 특성 유지 비율로 성과지표를 제시하여 목표를 달성하였음
- 2014년 EBS방송시설의 디지털(HD)전환률 목표 100%를 달성
 - 2013년까지 26개소를 완료하였으며, 2014년 나머지 2개를 추가 완료함에 따라 총 28개소 전부 완료
- 2014년 방통발전기금 성과계획 대비 104% 달성
 - 시청자들의 EBS 프로그램에 대한 전반적인 만족도가 향상된 것으로 해석됨

- 아리랑TV 시청자의 채널 및 프로그램에 대한 전반적 만족도를 5점 척도로 조사 후 100점 기준으로 환산한 만족도 목표(84점)를 100% 달성
- '14년 제주영어FM(아리랑 라디오) 청취행태 조사 결과 청취자 만족도는 계획(73) 대비 74.6점으로 102.2% 목표 달성
- 프로그램 만족도는 방송권역 일반인 라디오청취자 대상과 인터넷방송 청취자 대상(영상콘텐츠 만족도 포함)으로 3번 실시해 라디오 프로그램 만족도(70%) + 영상 만족도(30%)로 전체 만족도 산정
- 2014년도 EBS 디지털통합사옥 건립 공정율 목표 20.4% 대비 17.2%로서 84.3% 달성함

	계획(A)	달성(B)	달성률(B/A)
▪ KBS 대외방송 품질 최적화(%)	100	100	100
▪ EBS 디지털 [HD] 전환율(%)	100	100	100
▪ EBS 프로그램 시청자 평가지수(점)	7.57	7.87	1.04
▪ 아리랑 국제방송 채널 만족도(%)	84.0	84.4	100
▪ 제주영어FM방송 청취자 만족도(%)	73	74.6	102.2
▪ 국악방송청취자 만족도(%)	85	83.5	98.2
▪ EBS 디지털통합사옥 건립 공정율(%)	20.4	17.2	84.3

- ⇒ 별도제출 4-1-1 2014년 KBS 대외방송 송출지원사업 최종보고서(3-1-1 참조)
- ⇒ 별도제출 4-1-2 2014년 EBS EPEI 조사 보고서(2-1-1 참조)
- ⇒ 별도제출 4-1-3 2013년 EBS 방송평가 세부자료
- ⇒ 별도제출 4-1-4 2014년 EBS 기금지원 프로그램 수상실적
- ⇒ 별도제출 4-1-5 2014년 EBS 유아어린이 채널이미지 비교(3-2-12 참조)
- ⇒ 별도제출 4-1-6 아리랑TV 만족도 조사 보고서
- ⇒ 별도제출 4-1-7 2014 아리랑라디오 청취행태 조사 보고서
- ⇒ 별도제출 4-1-8 2014년도 국악방송 청취행태조사 보고서
- ⇒ 별도제출 4-1-9 2014년도 국악방송 청취 및 인터넷방송 이용 조사 보고서
- ⇒ 별도제출 4-1-10 2014년도 지상파방송사업 재허가 심사결과 보도자료
- ⇒ 별도제출 4-1-11 2014년 EBS 출자 중간보고서(1-3-3 참조)

② 종합적·객관적 평가결과(4.2) 또는 그 밖의 자료를 통해 입증 가능한 사업목적 달성도

<한국방송공사 대외방송 송출지원>

송신소	송신기명	기능	공중선 전력 허용 편차 (-10 ~ +5%)	방송파 주파수 허용편차 (±10Hz)	신호대 잡음비 (-50dB 이하)	진폭 변동율 (±5% 이내)	종합 왜율 (5%이하)	종합 주파수 특성 (±2db)	변조 직진성	Spurious 고조파 -63dB 이하
김제	단파 1호기	국제방송	0	0	-61.5	0	1.1	0.1	직선적	-69.6
	단파 2호기		0	0	-63.4	0	1.0	0.1	직선적	-69.1
	단파 3호기		0	0	-61.7	0	1.0	0.1	직선적	-65.3
	단파 4호기		0	0	-64.6	0	0.4	0.1	직선적	-67.6
	단파 5호기		0	0	-64.3	1	0.8	0.2	직선적	-67.6

송신소	송신기명	기능	공중선 전력 허용 편차 (-10~ +5%)	방송파 주파수 허용편차 (±10Hz)	신호대 잡음비 (-50dB 이하)	진폭 변동율 (±5%이 내)	종합 왜율 (5%이하)	종합 주파수 특성(±2db)	변조 직진성	Spurious 고조파 -63dB 이하
	단파 6호기		0	5	-55.1	-1	3.8	-0.1	직선적	-67.2
	단파 7호기		0	6	-53.0	3.5	4.4	-0.1	직선적	-67.2
	중파송신기	사회교육2	0	0	-56.7	-3	1.3	-0.1	직선적	-70.2
당진	중파송신기	사회교육1	-0.3	1	-54.2	2.0	0.39	0.4	직선적	-88.3
화성	단파송신기	사회교육1	±0.1	2	-64.8	2.0	0.83	±0.1	직선적	-79.2
	중파송신기	사회교육1	1.0	1	-64.8	2.0	0.83	±0.1 이내	직선적	-79.2
김포	중파송신기	대북방송	-2.0	4	-54	1.0	1.7	+0.2~ -0.5	직선적	-68.0
제주	중파송신기	대북방송	-0.8	2	-63.4	2.2	1.8	-0.1	직선적	-68.4

※ Spurious 고조파 : 출력에 따라서 기준이 다름(100kw: -63db, 250kw: -67db, 500kw: -70db 이하)

※ 변조 직진성 : 입력 변화에 따라 일정한 비유로 출력이 변화면 직진성 있음.

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

<참고> EBS 방송시설의 디지털(HD) 전환 현황

(단위:개소,%)

시설구분	대상 시설수	'13년까지 실적		'14년까지 실적		비고
		HD 시설수	전환율 (%)	HD 시설수	전환율 (%)	
스튜디오/부조	7	7	100	7	100	
편집설비	11	11	90.9	11	100	
음향설비	5	5	100	5	100	
중계설비	2	2	100	2	100	
구조정실	3	1	33.3	3	100	
합계	28	25	92.9	28	100	

<EBS 프로그램 제작지원>

- 외부수상을 통해 EBS가 다문화가족에 대한 국민인식변화에 기여한 점을 인정받음
 - 여성가족부로부터 문화다양성에 대한 공로를 인정받아 2014년 9월 「여성가족부 장관상」 수상
 - 가천문화재단에서 개최하는심청효행대상 다문화도우미 대상 수상
- 개별 프로그램별로도 13회 수상실적 기록
- 방송평가 6년 연속 1위를 차지, EBS가 방송제작 업무를 효과적으로 수행하고 있다는 대표적 사례
<2013년 방송평가 결과>

구 분	EBS	KBS1	KBS2	SBS	MBC
점 수	93.06	87.68	79.37	79.22	78.99

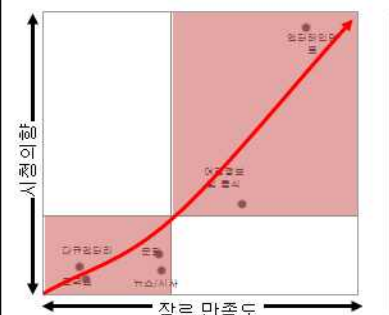
- 외부조사전문기관에서 실시한 유아어린이 채널이미지 평가에서 EBS가 가장유익한 채널 1위로 선정됨
* KBS, 투니버스 등을 포함한 7개 주요 채널 대상으로 2014년 9월~10월, 1,570명을 대상으로 실시

<아리랑국제방송 지원>

- 2014년 아리랑 TV의 전반적 만족도는 84.4%로 높은 편이며, 한국을 알리는 창으로서의 역할을 충실히 수행하고 있음



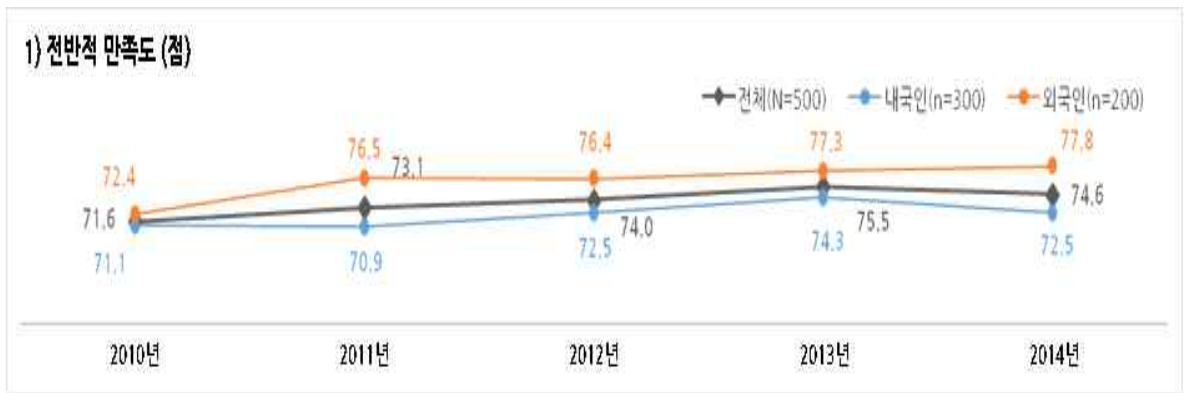
a 조사 이래로 두 번째로 높은 전반적 만족도
 2014년 아리랑TV의 전반적 만족도는 84.4%로, 만족도가 지난 조사 대비 1.8%p 하락했지만 **6개년도 조사(2009년-2014년) 중 2위 수준의 만족도를 기록**.
 a 아리랑TV의 기여도 또한 높게 평가
 아리랑TV가 '다양한 즐거움을 제공한다', '한국사회 이슈를 아는데 도움이 된다', '알고 싶던 한국 정보를 제공한다'는 기여도 항목에 **10명 중 8~9명은 아리랑TV의 기여도를 긍정적으로 평가**.



a 現在 만족도와 尙後 시청의향 비례
 현재 장르에 대한 만족도와 향후 시청의향은 서로 비례.
현재의 만족도가 향후 시청 의향을 견인하는 양상
'엔터테인먼트' 장르(고만족도 & 고의향) 경쟁력 유지로 향후 시청층 확보.

<영어FM라디오방송 지원>

o 2014년 영어FM의 전반적 만족도는 외국인 77.8점, 내국인 72.5점으로 외국인이 내국인에 비해 전반적 만족도가 높으며, 이를 통해 한국의 문화와 이해 증진 등 국가브랜드 이미지 제고에 기여



<국악방송 지원>

o 2014년도 지상파방송사업 재허가 심사 결과, 평가 대상(5개 사업자, 12개 방송국) 중 국악FM방송국이 가장 높은 평가점수(709,47점) 획득

< 평가 개요 >
 o 평가명 : 2014년도 지상파방송사업자 재허가 심사
 o 평가기간 : '14년 6월 ~ 12월
 o 평가요소 : 방송의 공익성·공적책임, 시청자 권익 증진, 법령 준수여부 등
 o 평가기관 : 방송통신위원회 (민간전문가로 구성된 재허가심사위원회 운영)
 o 평가자 : 재허가심사위원회(민간 전문가로 구성)
 o 평가범위 : 국악FM방송국의 지상파방송사업 전반
< 사업평가 결과 >
 o 평가 대상(5개 사업자, 12개 방송국) 중 가장 높은 평가점수(709,47점)를 획득하여 유효기간 4년의 재허가 결정

<한국교육방송공사 출자>

- 현 사옥의 문제점 해소를 통하여 EBS가 공영방송으로서 역할과 책무를 보다 충실히 수행할 수 있는 기반을 마련하고, 디지털 교육콘텐츠 제작·활용 기반 구축으로 국민의 교육기회 확대 및 양질의 교육콘텐츠를 제공

- 사업 추진 일정

추진기간	추진사항	비고
'11. 6월	- 경기도시공사와 부지 매입계약 체결('11. 6. 28.)	완료
'11.9~'12.4월	- 국토해양부 수도권정비위원회 심의 통과('11. 11월) - 통합사옥 건립 기본계획(안) 이사회 의결('12. 4월)	
'12.5~'13.11월	- 현상설계 공모 및 선정('12. 5월 ~ 8월) - 계획설계('12. 11월 ~ '13. 2월) - 기본설계('13. 2월 ~ 11월) - 부지매입비 완납('13. 12월)	
'13.11~'14.12월	- 건축 인·허가 및 시공사 선정('14. 7월 계룡건설) - 착공 및 준공('14. 7월 ~ '17. 1월) - 우선시공분 계약체결 및 공사 실시('14. 7월~11월) - 기공식 개최('14. 8월) - 실시설계 심의 완료('14. 11월) ※ '14.12.29(본 공사 계약체결)	
'15.1~'17.9월	- 본 공사 및 건축 완료('15.1월 ~ '17. 1월) - 시운전 및 이전('17. 2월 ~ '17. 9월)	추진중

- EBS 디지털통합사옥 조감도



- 답변 근거

- 대부분 건설공사는 성과지표를 공정율로 설정하고 있으며, EBS 출자사업 또한 동 지표로 설정하여 추진하고 있음
 - * $공정율 = (누적투자액 / 총사업비) * 100$
- 사업자 선정 과정에서 1차 입찰이 단독응찰로 유찰되었으나, 조달청과 협의하여 긴급 재공고입찰을 추진하여 실시설계적격자를 선정하였으며('14.7월), 또한, 지연된 일정을 만회하기 위하여 실시설계와 더불어 기초공사를 추진하여 '14.12월에 본공사 계약(계룡건설)을 마무리 하여 현재는 정상 추진 중에 있음
 - * 조속한 입찰 추진을 위해 조달청 맞춤형서비스를 통해 사업자 선정 등에 적극 대응 하였으며, 전문 감리를 도입하여 사업관리에 철저를 기함
- 사업추진과정에서 불가피한 문제로 정상 투자가 어려웠지만 이에 대해 적극적으로 대처한 노력이 있으므로 해당 지표를 '상당한 정도'로 판단함이 바람직

성과목표의 성과지표·목표치·달성도 검토

① 성과목표의 성과지표가 적정한지 여부

- 지표명 및 개념 : 예산 및 기금 지원 방송사 매출 신장률(%)
- 측정산식 : KBS, EBS, 국제방송교류재단, 국악방송의 매출신장률 평균
 $\text{※ 매출신장률} = \frac{[\text{금년도 매출액} - \text{전년도 매출액}]}{\text{전년도 매출액}} \times 100$
- 측정방법
 - 측정대상기간 : 14.1.1~14.12.31
 - 측정수행기관 : KBS, EBS, 국제방송교류재단, 국악방송
 - 측정대상 표본수 및 선정방법 : 예산 및 기금 지원 방송사 대상으로 결산보고서에 명시된 매출액
- 지표명 및 개념 : 방송소외계층방송접근만족도(시청각 장애인에게 보급한 장애인용 TV에 대한 이
 용자 만족도 조사)
- 측정산식 : 리커트 5점 척도 측정 후 100점 기준으로 환산
- 측정방법
 - 측정대상기간 : '14.1.1~'14.12.31
 - 측정수행기관 : 전문조사기관
 - 측정대상 표본수 및 선정방법
 : 해당년도 수신기 보급자 중 청각장애인 600명, 시각장애인 600명, 난청노인 300명 무작위 선정
- 지표명 및 개념 : 시청자지원사업모니터링 횟수(시청자지원사업의 합리적인 수행 여부와 성과 등을
 평가하는 사업 모니터링)
- 측정산식 : 시청자미디어센터(16회) + 미디어교육(2회) + 권익증진활동(2회) + 외부기관 평가(1회)
- 측정방법
 - 측정대상기간 : '14.1.1~'14.12.31
 - 측정수행기관 : 외부평가단(시청자미디어센터+미디어교육+권익증진활동) + 전문조사기관(외부기관 평가)
 - 측정대상 표본수 및 선정방법
 : 미디어센터별 외부평가단(90명=15명×6개소) 및 시청자미디어센터 이용자 2,500명

② 성과목표의 성과지표 목표치가 구체적이고 합리적인지 여부

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○예산 및 기금 지원방송사 매출신장률(%)					
· 계획	-	11	11	8	
· 달성	-	6.1	5.1	6.7	
○방송소외계층 방송접근 만 족도(점)					
· 계획	신규	70	72	73.3	78

	'11	'12	'13	'14	'15
· 달성	신규	71.3	75.8	76.4	
○ 시청자지원사업 모니터링 횟수(회)					
· 계획	신규	9	15	21	27
· 달성	신규	13	15	21	

○ 목표치 설정 출처

- “2014년도 성과계획서”, p.37, II-1 방송통신발전을 위한 기반을 조성한다.

○ 목표치 설정 근거

- 최근 3년간('10년 ~ '12년) 매출신장률의 추세 및 평균치와 KBS 및 국제 방송교류재단의 재정여건 등을 감안하여 목표치 설정

구분	'10년	'11년	'12년	'10~'12년 평균	'14년 목표
매출 신장률*	12.9%	10.3%	0.4%	7.9%	8%

* 연도별로 KBS, EBS, 국제방송교류재단, 국악방송의 결산서에 따라 산정한 매출신장률의 평균치

- 방송소외계층 방송접근 만족도 : 최근 4년간('09~'12)년간 만족도 상승추이(평균1점)를 등을 감안한 목표치 상향설정
- 시청자지원사업 모니터링 횟수 : 시청자미디어센터 추가설립('13년 : 2개소 → '14년 : 5개소)을 감안한 목표치 상향 설정

○ 목표치 수준

- 공영방송 재원구조의 취약성을 보완하여 방송인프라 개선 및 방송프로그램 품질을 제고함과 동시에 방송산업의 활성화에도 기여할 수 있도록 적정규모로 재정을 지원함
- 아울러, 각 방송사의 매출액은 방송인프라 기반 조성에도 많은 영향을 끼침에 따라 연도별 매출 신장률을 감안하여 적정 수준의 목표치 설정
- 방송소외계층 방송접근 만족도 : 연도별 평균 만족도 상승정도(1점)를 감안하되, 적극적인 성과지표 설정을 위하여 '12년 만족도 점수 대비 2점을 상향한 73.3점으로 설정

※ 방송수신기 보급 만족도 : '09년 68.4, '10년 68점, '11년 69점, '12년 71.3점

- 시청자지원사업 모니터링 횟수 : 센터별 모니터링을 통한 사업관리와 지역별 의견수렴 활동 강화를 위하여 '13년도 15회에서 '14년도 21회로 확대하여 설정

③ 성과목표의 성과지표 목표치 달성도

○ 2014년 방송사 매출 신장률 성과목표치(8%) 대비 6.7% 성장으로 83.7% 달성

- 방송 및 방송광고 산업 등의 불황으로 각 방송사 매출이 예상에 미달하여 목표치 다소 미달성함

○ 방송소외계층 방송접근 만족도 : 화면크기 확대 및 음성안내 기능을 추가하는 등 수신기 성능개선 추진을 통한 만족도 향상으로 당초 계획 73.3점보다 3.1점이 높은 76.4점 달성(104.2%)

○ 시청자지원사업 모니터링 횟수 : 시청자지원사업의 합리적 수행 여부와 성과 등을 평가하는 시청자지원사업 모니터링의 지속 추진으로 당초 계획(21회) 100% 달성

	계획(A)	달성(B)	달성률(B/A)
· 예산 및 기금 지원방송사 매출신장률	8	6.7	83.7
· 방송소의계층 방송접근 만족도	73.3	76.4	104.2
· 시청자지원사업 모니터링 횟수	21	21	100

42. 사업이 효과적으로 수행되는지 점검하기 위한 사업평가를 실시하였는가?	답변	점수
	어느정도	5

□ 답변 근거 종합

- 외부기관(한국갤럽조사연구소), 외부 전문가들로 구성된 경영평가단, 회계법인 회계감사 및 방통위 회계감사 등을 통해 사업 목적에 비추어 사업내용이 적정하게 추진되고 있는 것으로 평가

□ 답변 근거 및 자료

<한국방송공사 대외방송 송출지원>

< 사업평가 개요 >

- 평가명 ① : 방송통신위원회 회계감사
- 평가기간 : 2014.12.8~12.11, 2015. 1. 6~ 1. 9.
- 평가요소 : 사업계획, 사업내용, 사업집행, 사업효과
- 평가기법 : 사전 서면자료 검사 후 실사검사 실시

- 평가명 ② : 외부 회계법인 회계감사

- 평가기간 : 매년 2월 실시
- 평가요소 : 사업 내용, 사업집행
- 평가기법 : 실사검사

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 방송통신위원회, 삼정회계법인
- 평가자 : 방송통신위원회, 삼정회계법인

< 평가대상 사업 범위 >

- KBS 대외방송 송출 지원 사업 전체
 - 사업목적, 계획, 운영, 성과 등 사업전반을 평가

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 외부 기관의 종합적인 사업평가가 이루어지고 있으며, 사업목적 달성을 위해 효과적으로 수행되고 있음
 - 사업효과
 - 대외방송 송출지원사업 - 정부지원예산은 2013년부터 2.24억이 감소되었고 전력료, 인건비 등 물가 인상 등으로 재정악화가 예상되어, KBS가 건축 예산 운용으로 사업을 추진하는데 기여함
 - 국제친선과 한국문화의 세계화를 위한 다국어 대외방송과 북방동포들의 정체성 확립을 위한 사회 교육 방송의 송출을 안정적으로 유지함으로써 신한류의 지속적 확산 지원 및 고품격 한국문화 전파 선도에 기여함.

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

① EBS 부서평가 중 「HD 방송시스템 및 인프라 구축」 사업 평가

< 사업평가 개요 >

- 평가명 : EBS 경영평가 중 「기술부문」 평가(2013사업연도 대상)
- 평가기간 : 2014년 1월 ~ 5월(2014년 사업에 대한 평가는 현재 진행 중)
- 평가요소 : EBS의 방송인프라 관련 정책, 기술개발, 운영성과 및 전년도 지적사항 개선
- 평가기법 : EBS이사회에서 의결한 EBS경영평가편람에 의거하여 정량적 및 정성적 평가를 통해 자체 평가, 면담, 현장실사 등을 통해 종합평가 보고서 발행

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : EBS
- 평가자 : 경영평가단(구성 : 외부전문가 4인, 비상임이사 2인, 감사 1인)

< 평가대상 사업 범위 >

- 2013년 추진한 EBS 방송인프라 운영 등 기술부문 종합평가
 - 방송기술정책, 방송기술개발, 방송기술운영, 방송기술성과, 전년도 평가 지적사항 개선

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 외부전문가 및 사외 이사 등으로 구성된 경영평가단의 평가 결과 디지털인프라 구축 및 운영과 관련하여 전반적으로 양호한 평가를 받음(2013사업연도 경영평가보고서 p.85~97)
 - 평가결과 주요 내용
 - EBS의 프로그램 제작 및 공급을 위한 첨단 기술기반을 제공함으로써 EBS설립목적 및 2013년 경영 목표를 실현하기 위한 수단을 제공하기 위해 노력한 것으로 평가
 - EBS는 인프라의 디지털 전환을 통해 방송서비스품질향상 및 경쟁력을 높이고, 파일기반의 제작송출시스템도입으로 스마트한 워크플로우를 구축
 - 방송장비도입의 적합성 부분은 철저한 사전정보 입수 및 분석, 투명한 구매 절차를 통해 시행되고 있어 장비구매절차는 매우 합리적이고 효율적으로 이뤄지는 것으로 평가됨
 - 보완이 필요한 사항
 - 디지털통합사옥 건립에 따라 2015년~2017년까지 소요예정인 308억원에 대한 재원조달 방안 필요
 - UHD제작시스템 전환에 따른 제작역량강화를 위해 인프라 구축 지속적으로 필요

② EBS 부서평가 중 기술기획부의 「방송인프라 개선」 사업 평가

< 사업평가 개요 >

- 평가명 : 방송인프라 개선(2013사업연도 대상)
- 평가기간 : 2013년 1월 ~ 2013년 12월(2014년도 사업에 대한 평가는 현재 진행 중)
- 평가요소 : EBS의 방송인프라 디지털전환 계획 및 추진 실적
- 평가기법 : 평가요소에 근거한 실행 및 실적에 대해 부서성과관리평가위원회에서 정성적 평가를 실시 후 점수 결과 피드백

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : EBS
- 평가자 : 부서성과관리평가위원회(구성 : 외부전문가 2인, 부서장 7인)

< 평가대상 사업 범위 >

- 2013년 추진한 HD 방송시스템 및 인프라 구축 관련 제반 업무
 - 체계적이고 합리적인 연도별 디지털 전환 계획 수립 여부
 - 방송환경 변화를 방송인프라 구축에 적극 반영 여부
 - NPS 및 디지털아카이브의 단계별 구축 계획과 달성 정도 및 제작현업 활용도 반영
 - 효율적이고 체계적인 방송망 운영 등

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 외부전문가 및 내부 부서장(해당업무 담당 부서장은 제외) 등이 객관적인 입장에서 사업추진 전반에 대한 평가를 한 결과, 사업계획 및 추진 실적 등이 상당히 우수한 것으로 판단
 - 방송인프라 도입을 위한 기술검토실시/장비도입에 따른 검수/시스템개선을 위한 시기적절한 시스템 도입
 - 방송인프라 및 NPS 관련 보조금 예산 집행은 담당부서인 기획예산부와 협의하여 단계별 추진
 - 위성채널 프로그램 파일기반 송출 전환사업 및 본사-우면동간 통신망 이중화 구성 완료
 - NPS NLE 전환확대(12조), 연계확대에 따른 저장용량 증설을 통한 안정적 제작 환경 구축

⇒ 별도제출 4-2-1 2013사업연도 EBS 경영평가보고서(3-2-3 참조)

<EBS 프로그램 제작지원>

< 사업평가 개요 >

- 평가명 : EBS 경영평가 중 「방송부문」 평가(2013사업연도 대상)
- 평가기간 : 2014년 1월 ~ 5월(2014년 사업에 대한 평가는 현재 진행 중)
- 평가요소 : 방송목표, 편성과운영, 프로그램제작과 운영, 시청자서비스, 방송성과, 전년도 지적사항 개선
- 평가기법 : EBS이사회에서 의결한 EBS경영평가편람에 의거하여 정량적 및 정성적 평가를 통해 자체 평가, 면담, 현장실사 등을 통해 종합평가 보고서 발행

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : EBS
- 평가자 : 경영평가단(구성 : 외부전문가 4인, 비상임이사 2인, 감사 1인)

< 평가대상 사업 범위 >

- 2013년 추진한 프로그램제작 등 방송부문 종합평가
 - 방송목표, 편성과운영, 프로그램제작과 운영, 시청자서비스, 방송성과, 전년도 지적사항 개선

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 2013년 지상파TV시청률이 전년도 1.39%에서 1.44%로 상승. 종편의 약진과 플랫폼 다변화라는 주변환경을 고려했을 때 의미있는 성과라고 볼 수 있음
- 국내외 다양한 수상실적을 이뤘으나, 해외수상 실적이 미미한 점이 아쉬움
- 프로그램의 신설 폐지를 위한 근거와 외주제작사 선정 및 관리 평가에 이르기까지 과정을 DB화하여 평가시스템의 공정성과 객관성을 높여야 함
- 프로그램의 질적수준을 높이기 위해 사전기획제작을 확대운영 필요

⇒ 별도제출 4-2-2 2013사업연도 EBS 경영평가보고서(3-2-3 참조)

<아리랑국제방송 지원>

< 사업평가 개요 >

- 평가명 : 아리랑TV 만족도 조사
- 평가기간 : '14. 11 ~ '14. 12
- 평가요소 : 아리랑TV 시청행태, 방송에 대한 만족도, 기여도, 시청자 행태
- 평가기법 : 온라인 조사(시청자), 전화조사(일반인)
 - 조사지역 : 필리핀, 베트남, 미국(LA, Orange county, 뉴욕, 애틀랜타, 시카고)
중동(UAE, 사우디, 카타르 쿠웨이트)
 - 표본규모 : 910명

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 한국갤럽조사연구소
- 평가자 : 한국갤럽조사연구소

< 평가대상 사업 범위 >

- 아리랑국제방송 사업 전체에 대한 포괄적 측정·분석
 - 평가범위
 - 방송시청자의 국가이미지 우위 측정(기여도)
 - 아리랑TV에 대한 시청자 만족도 측정(전반적 만족도, 장르별 만족도, 국가별 만족도)
 - 아리랑TV 시청자들의 시청행태 분석

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 아리랑TV에 만족도 분석결과
 - 지역별로 볼 때, 뉴스/시사장르의 만족도는 미국과 중동 지역에서 상승함.
 - 전년과 대비해 토크쇼와 엔터테인먼트장르의 만족도는 베트남에서, 다큐멘터리는 미국에서 만족도가 상승함.
- 아리랑TV 전반적 만족도는 84.4%로 높은 수준임

< 아리랑TV 국가별로 선호 장르에 대한 만족도 >



⇒ 별도제출 4-2-3 아리랑TV 만족도 조사 보고서(4-1-6 참조)

<영어FM라디오방송 지원>

< 사업평가 1 개요 >

- 평가명 : 2014년 청취행태 및 채널만족도 조사
- 평가기간 : '14. 11. 13 ~ '14. 12. 16
- 평가요소 : 아리랑 영어FM 청취행태 및 채널만족도
- 평가기법 : 개별면접조사(500명), 유의할당추출(제주거주)

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 한국갤럽조사연구소

< 평가대상 사업 범위 >

- 제주 영어FM 라디오방송사업의 성과에 대한 포괄적 측정·분석

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 전년 대비 외국인 청취자의 만족도 증가
 - 2014년 아리랑 라디오의 전반적 만족도는 내국인 72.5점, 외국인 77.8점으로 내국인에 비해 전반적 만족도가 높음
 - 내국인의 전반적 만족도는 지난 조사 대비 하락한 반면 외국인의 전반적 만족도는 상승함
- 주 청취 채널 조사
 - 외국인 : 아리랑FM 1위(65.8%), KBS쿨FM 2위(39.1%), 교육방송EBS 3위(38.2%)
 - 내국인 : MBC표준FM 1위(37.9%), JIBS 2위(30.3%), 아리랑FM 3위(24.7%)

< 사업평가 2 개요 >

- 평가명 : 공공기관 경영평가
- 평가기간 : '14. 3월 ~ 6월
- 평가요소 : 리더십 책임경영, 경영효율, 주요사업 범주로 구성된 경영평가 지표별 실적
- 평가기법 : 민간전문가로 구성된 경영평가단에 의한 경영실적보고서 서면 및 실사 평가

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 기획재정부
- 평가자 : 민간전문가로 구성된 공공기관 경영평가단

< 평가대상 사업 범위 >

- 리더십 책임경영(2개), 경영효율(4개), 주요사업 지표(5개)

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 공공기관 경영실적 평가를 통해 경영개선을 유도하고 책임경영 확보
- 전년도 평가결과 'D등급'에서 'C등급'으로 1단계 상승
- 아리랑국제방송은 해외방송 분야에 대한 전문성을 바탕으로 기관의 목적과 정체성을 수립하기에는 어려움이 없으며, 경영계획 수립을 위해서 대내외 경영환경, 경영여건, 정부정책, 이해관계자의 의견을 반영하는 등의 노력을 기울임

⇒ 별도제출 4-2-4 : 공공기관 경영평가 결과(기획재정부)

<국악방송 지원>

< 사업평가 1 개요 >

- 평가명 : 청취행태조사
- 평가기간 : '14.7.19.~'14.7.25.(방송지역), '14.8.21.~9.19.(인터넷 1차), '14.11.20.~12.5.(인터넷 2차)
- 평가요소 : 설문조사
- 평가기법 : 구조화된 설문지를 통한 자기 기입 식 E-Mail 조사(온라인 패널) 및 구조화 된 설문지를 기반으로 한 온라인 조사(홈페이지 이용자)

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 국악방송
- 평가자 : 리서치랩

< 평가대상 사업 범위 >

- 라디오 청취실태, 국악방송 청취 실태 및 프로그램 평가, 만족도(라디오, 영상콘텐츠) 조사

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 국악방송 청취율 및 인지도 상승

- 청취율 : '13년 2.6% → '14년 3.0%
- 인지도 : '13년 35.6% → '14년 38.3%
- 청취 시간대로는 정오-오후 2시가 32.3%로 가장 높고, 청취 상황으로는 '휴식을 취하고 싶을 때'가, 청취 이유로는 '국악이 듣고 싶어서'가 전체의 71.2%로 가장 높게 나타남
- 채널 변경 사유 1순위는 '타 방송사에 좋아하는 프로그램이 있어서'가, 관심 가는 프로그램 내용으로는 '다양한 장르의 국악 집중 감상'이, 선호하는 음악 장르로는 '국악가요'가 높게 나타남
- 인터넷 조사 역시 국악방송을 주로 청취하는 상황으로는 '휴식을 취하고 싶을 때'가 43.0%이며, 국악 방송을 청취하는 이유로는 '전통음악을 듣고 싶어서'가 79.7%로 높게 나타남
- 홈페이지 이용의 주 목적은 '다시 듣기 및 다시 듣기 신청 이용'이 48.1%으로 가장 높게 나타남

< 사업평가 2 개요 >

- 평가명 : 공공기관 경영평가
- 평가기간 : '14년 3월 ~ 6월
- 평가요소 : 설문조사
- 평가기법 : 민간전문가로 구성된 경영평가단에 의한 서면 및 실사 평가

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 문화체육관광부
- 평가자 : 민간전문가로 구성된 경영평가단

< 평가대상 사업 범위 >

- 기관장 리더십, 경영효율화, 주요사업과제(3개)

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 공공기관 경영실적 평가를 통해 경영개선을 유도하고 책임경영 확보
- 전년도 평가결과 '보통'에서 '양호'로 1단계 상승

- 국악방송은 분야에 대한 전문성을 바탕으로 기관의 목적과 정체성을 수립하기에는 어려움이 없으며, 경영계획 수립을 위해서 대내외 경영환경, 경영여건, 정부정책, 이해관계자의 의견을 반영하는 등의 노력을 기울임

⇒ 별도제출 4-2-5 : 기관 경영평가 결과보고서(문화체육관광부)

< 사업평가 3 개요 >

- 평가명 : 2014년도 지상파방송사업자 재허가 심사
- 평가기간 : '14년 6월 ~ 12월
- 평가요소 : 방송의 공익성·공적책임, 시청자 권익 증진, 법령 준수여부 등
- 평가기법 : 각계 민간전문가로 구성된 심사위원회 운영

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 방송통신위원회 (민간전문가로 구성된 재허가심사위원회)
- 평가자 : 재허가심사위원회(민간 전문가로 구성)

< 평가대상 사업 범위 >

- 국악FM방송국의 지상파방송사업 전반

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 평가 대상(5개 사업자, 12개 방송국) 중 가장 높은 평가점수(709,47점)를 획득하여 유효기간 4년의 재허가 결정
- 청취자 권익보호 강화를 위한 허가조건 등 부여

<KBS 대외방송 프로그램 제작지원>

< 사업평가 개요 >

- 평가명 ① : 방송통신위원회 회계감사
- 평가기간 : 연중 1회
- 평가요소 : 사업계획, 사업내용, 사업집행, 사업효과
- 평가기법 : 사전 서면자료 검사 후 실사검사 실시

- 평가명 ② : 외부 회계법인 회계감사
- 평가기간 : 매년 2월중
- 평가요소 : 사업 내용, 사업집행
- 평가기법 : 실사검사

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : 한국방송통신전파진흥원 / 방통위 / 삼정회계법인
- 평가자 : 한국방송통신전파진흥원 / 방통위 / 삼정회계법인

< 평가대상 사업 범위 >

- KBS 대외방송 프로그램 제작지원 사업 전체
 - 사업목적, 계획, 운영, 성과 등 사업전반을 평가

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 매년 외부의 종합적인 사업평가가 이루어지고 있으며, 사업목적 달성을 위해 효과적으로 수행되고 있음
 - 사업효과

- 사회교육방송 : 북한 관련 정보의 확대 제공을 통한 한반도 평화 정착 분위기 조성, 북방지역 한국어 방송국의 국내 거점방송으로서 역할 수행, 북방지역 한민족 네트워크 형성을 통한 한류 확산에도 기여

- 국제방송 : 신한류의 지속적 확산 지원 및 고품격 한국문화 전파 선도, 글로벌 이슈 관련 한국적 시각의 여론 선도, 700만 재외동포의 구심적 역할 및 해외 한국어 방송사와의 교류 활성화

⇒ 별도제출 4-2-6 2013년 KBS 대외방송 프로그램제작지원 감사보고서

<한국교육방송공사 출자>

① EBS 부서평가

< 사업평가 개요 >

- 평가명 : EBS 부서평가
- 평가기간 : 매년 1월 ~ 12월
- 평가기법 : 평가요소에 근거한 실행 및 실적에 대해 부서성과관리평가위원회에서 정성적 평가를 실시 후 점수 결과 피드백

< 사업평가 주체 >

- 평가기관 : EBS
- 평가자 : 부서성과관리평가위원회(구성 : 외부전문가 2인, 부서장 7인)

< 평가대상 사업 범위 >

- 만족도 및 업체 설문조사 등과 같은 계량평가와 정성적 평가 실시

< 사업평가 결과(사업효과) >

- 외부전문가 및 내부 부서장(해당업무 담당 부서장은 제외) 등이 객관적인 입장에서 사업추진 전반에 대한 평가를 한 결과, 사업계획 및 추진 실적 등이 상당히 우수한 것으로 판단
(2014년도 성과 평가 마무리 진행 중)

② 부별 목표관리

- 평가기관(평가자) : 경영진
- 평가기간 : 매년 1월 ~ 12월
- 평가요소 : 목표관리 달성 여부 및 추진 노력
- 평가기법 : 부서별 연간 주요 정량적 추진 목표를 설정하여 매월 추진 상황을 점검하고, 반기별로 업무실적 상황을 발표, 토론하여 개선 방향 모색함
- 월별 월요 간부회의 추진 실적 보고 사례

목 표	누적 진척률(%)	11월 주요 추진실적
◆ 성공적인 통합사옥 착공 및 안전한 시공	토목:50% 전체:4%	○ 캡빔(상부 보) 철근 배근 및 타설 완료 ○ 1차 터파기 및 토사 반출 완료
◆ 합리적인 방송기반시설 실시설계	-	○ 합리적인 방송기반시설 실시설계

○ 평가결과

- 업무 추진 방향에 반영, 부장급 이상 인사관리 기초자료로 직접 활용(2014.12.22. 연간실적 보고)
- 2015년도 시공관리 핵심요인 도출과 관리 강화 요구(2015.1.19. 부별 연간추진계획 보고)

- ⇒ 별도제출 4-2-7 주간 CM단 보고자료 샘플
- ⇒ 별도제출 4-2-8 2014년도 업무보고 실적 (요약)
- ⇒ 별도제출 4-2-9 2015년도 핵심 추진 세부계획(요약)

43. 평가결과 및 외부지적사항을 사업구조개선에 환류하였는가?

답변

점수

예

10

□ 답변 근거 종합

- 국회, 회계검사, 기재부 경영평가 등 여러 외부기관 지적사항과 외부 전문기관 만족도 조사 등 개선 조치사항 등을 사업 추진시 적극 반영하였으며, 구조개선에 만전을 기함
- 더불어 내부 업무 절차 개선, 시스템 보완 등을 추진하였으며, 차년도 사업계획 수립시 적극 반영함

□ 답변 근거 및 자료

<한국방송공사 대외방송 송출지원>

- 자체적인 사업평가 및 외부지적사항을 반영하여 사업구조를 개선하였음
 - 업무추진비, 교육훈련비 등 집행부적절 지적사항을 반영하여 일부 송신소의 국고지원 예산 대신에 KBS예산으로 변경 편성함.
 - 회계규정 위반 등 기타 사항은 최종 회계 검사 결과에 따라 철저한 예산관리 시행예정
- ※ 송출비 지원 사업의 경우 2014년 12월 방통위 회계검사(12년,13년 사용분)를 진행하였으며, 현재 검사 결과 정리 중에 있음. 향후 확정된 결과를 반영하여 15년 예산운영을 하도록 하겠음

① 제도개선 사항명 : 2014년 방통위 회계검사

구분	주요내용	
지적사항 출처	2014년 방통위 회계검사	
제도개선 계획	추진일정	내부개선계획 수립
	확정절차	2015년 1월 회계검사 결과통보 → 2015년 3월까지 이행계획 제출 → 2015년 반영
제도개선 실적	*2014년 방통위 회계검사는 현재 처분검토 중으로 최종 처분은 미확정임 다만 회계검사 기간중에 검토가 있었던 사항에 대해서는 내부 개선 계획을 통해서 시정하도록 하겠음 - 업무추진비, 교육훈련비 사용 부적정 → 15년 예산편성시 공사 예산 배정함, 국고 예산편성 하지 않음 - 시설장비유지비 물품구입, 자산구입비 부적정집행 → 내부 담당자 교육을 강화하여 세목에 맞게 집행토록 함.	

<한국교육방송공사 방송인프라 개선>

- 2013년 디지털인프라 기술운영에 대한 경영평가단의 평가 결과, 사업계획 수립 및 집행 과정이 전반적으로 적정하고 효과적으로 추진된 것으로 평가되었으며, 일부 보완이 필요한 사항은 2014년도 사업계획 수립 및 추진 과정에 반영하여 정상적으로 추진하였음
- 관리기관인 방송통신위원회의 회계검사 지적사항을 반영하여 내부절차 개선 예정

① 제도개선 사항명 : 디지털통합사옥 디지털방송 구축에 필요한 자원 조달 방안

구 분	주요내용	
지적사항 출처	2013사업연도 경영평가보고서(EBS경영평가단, 2014. 5)	
제도개선 계획	추진일정	2014년 방통위, 기재부, 국회를 통해 지원 필요성 설명
	확정절차	2015년 정부예산요구 → 정부심의 → 국회심의 → 지원 확정
제도개선 실적	디지털통합사옥 건립일정에 따른 연도별 디지털방송장비 구축 계획을 정부(방통위, 기재부)와 협의 조정하여 보조금 지원계획에 반영	

② 제도개선 사항명 : 미디어환경 대응의 적절성(MMS 추진)

구 분	주요내용	
지적사항 출처	2013사업연도 경영평가보고서(EBS경영평가단, 2014. 5)	
제도개선 계획	추진일정	내부추진계획 수립 → 정부 유관기관 협의
	확정절차	2014년 1월~3월까지 MMS실험방송 실시, 2015년 본격도입 추진
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지상파 직접수신률이 8% 이하로 추락하는 상황발생 ▪ 무료 보편적 서비스를 지향하는 공영방송 EBS는 새로운 도전과제로 인식 ▪ 콘텐츠 접근성 확대와 공교육 보완 및 사교육 경감이라는 목적 설정 ▪ EBS는 기술방식(MPEG2)와 운영방식(HD 720p)을 확정하고 2014년 1~3월 실험방송 실시 ▪ 2014년 12월 23일 방송통신위원회가 MMS 시범서비스 방송사로 EBS 선정 ▪ 2015년 1월 EBS는 ‘다채널방송추진단’을 구성하고, 2월 개국을 위해 본격적인 업무 수행 중 	

③ 제도개선 사항명 : 자산불용처리 부적정

구 분	주요내용	
지적사항 출처	2014년 방통위 회계검사	
제도개선 계획	추진일정	내부개선계획 수립
	확정절차	2015년 1월 회계검사 결과통보 → 2015년 3월까지 이행계획 제출 → 2015년 반영
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (지적)조달청고시에 따르면 내용연수가 9년임에도 공사에서는 내부회계규정에 의해 기간이 도래하기 전에 불용처리 →(조치예정)조달청 고시에 따라 내용연수 9년이 도래할때까지 장비활용 노력 *다만, 경제적 내용연수가 끝난 장비의 경우, 조달청고시의 예외조항에 해당되므로 관리기관과 협의하여 불용처리 가능 	

⇒ 별도제출 4-3-1 2013사업연도 EBS 경영평가보고서(3-2-3 참조)

⇒ 별도제출 4-3-2 2014년 방통위 회계검사 실시통보 및 지적사항(3-2-4 참조)

<EBS 프로그램 제작지원>

- 2012년 경영평가의 방송제작부분 지적사항을 '13년 사업 추진시부터 개선토록 조치
 - 공익적 가치를 높이는 소외계층 프로그램 편성 강화 등 5가지 사항을 2013년 사업추진시 반영
- 2012년 방통위 회계검사의 지적사항을 '13년 사업 추진시부터 개선토록 조치
 - 6가지 검사 지적사항에 대해서 내부 절차 개선, 시스템 보완 등을 통해 개선완료하였으며, 동일사항에 대해서 2014년 회계검사에서 지적없었음
- 2013년 국회에서 지적받은 사항을 보완하여 사업추진계획 수립 및 집행에 반영함
 - 다문화가족 프로그램을 생활밀착형 위주로 기획하여 프로그램의 만족도를 제고함

① 제도개선 사항명 : 경영평가 지적사항 이행

구분	주요내용	
지적사항 출처	2012년 경영평가(제도개선 권고사항) (*2013년 경영평가의 개선권고사항은 2014년 경영평가에 포함되나 2015년 2월 현재 평가 진행 중)	
제도개선 계획	추진일정	2013년 5월부터 실시(경영평가 보고서 확정시점)
	확정절차	경영평가에서 지적사항 통보 → 관련부서에서 지적사항에 대한 이행계획 제출
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (지적)다양한스마트 방송콘텐츠개발과 N스크린 전략추진 → (실행)고급형 클립콘텐츠 개발 추진, IPTV 3사에 콘텐츠공급, 웹기획 능력 확충 ▪ 글로벌네트워크구축과 국제공동제작 활성화 등 해외사업다각화 → NHK등 유수의 방송사와 협력시스템 강화 및 국제공동제작 활성화 ▪ 과학적인 시청률, CI, EPEI 분석을 토대로 효율적편성전략 수립 → 스마트미디어 활용데이터관리, 추세분석 프로그램이력관리제 시범운영 ▪ 공익적 가치를 높이는 교육뉴스와 소외계층 프로그램 편성 강화 → 대한민국 화해 프로젝트 등 사회공동체 회복 프로그램 제작 강화, 장애인, 소수계층 프로그램 확대 ▪ 완성도 높은 프로그램 제작여건 마련을 위한 적극적인 재원 확충 → 공적재원 확충, 외부협찬유치 강화 등 노력 	

② 제도개선 사항명 : 회계검사 지적사항 이행

구분	주요내용	
지적사항 출처	2012년 방통위 회계검사(제도개선 권고사항) (2014년 방통위 회계검사는 2015년 2월현재 이행 계획 작성 중)	
제도개선 계획	추진일정	2013년 1월부터 실시
	확정절차	방송통신발전기금 집행 유의사항 작성 → 전사에 공문발송 및 사내게시판 공지
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 이행계획으로 제출한 사항을 전부 개선함(내부절차개선, 시스템 보완) ▪ 2014년 동일사항에 대한 회계검사 지적사항 없었음 	

③ 제도개선 사항명 : 생활밀착형 다문화프로그램 제작확대

구분	주요내용	
지적사항 출처	2012년 미방위 결산예비검토(외부지적)	
제도개선 계획	추진일정	2013년 봄편성부터
	확정절차	편성개편회의 → 편성확정 → 제작
제도개선 실적	다문화고부열전, 다문화아빠교실 등 생활밀착형 프로그램 기획 확대 다문화프로그램 품질향상으로 시청률 향상 및 외부수상(여성가족부 장관상 등)	

⇒ 별도제출 4-3-3 2012년도 회계검사 지적사항 및 이행실적(3-2-6 참조)

⇒ 별도제출 4-3-4 2014년도 회계검사 지적사항(3-2-7 참조)

⇒ 별도제출 4-3-5 2013년 EBS 경영평가 보고서(3-2-3 참조)

⇒ 별도제출 4-3-6 2012년 결산예비검토보고서

<아리랑국제방송 지원>

- 2013년도 아리랑TV 해외시청자 만족도조사 결과를 반영하여 한국의 올바른 역사인식제고를 위한 다양한 콘텐츠를 기획하고 프로그램 편성에 반영 하였으며, 한국과 관련한 현안을 글로벌 시청자의 눈높이에 맞추어 적극 대응
- 세월호 참사를 계기로 재난방송에 대한 외부지적 사항들을 반영하여 특별방송 및 재난 대응매뉴얼 마련 및 시행

① 제도개선 사항명 : 한국이슈 국제여론대응력 강화

구분	주요내용	
지적사항출처	▪ 2013년 해외 시청자 만족도 조사(출처: 한국갤럽조사연구소)	
제도개선계획	추진일정	▪ 2014년도 봄개편시 반영 (2014년 3월)
	확정절차	▪ 자체기획 및 평가 → 외부전문가평가 → 기본(안)마련 → 조정 → 확정
제도개선실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 민감한 역사문제를 문화다큐 및 애니메이션 형식으로 알기쉽게 전달 ▪ 국가현안 이슈를 문화다큐로 제작하여 해외 외국인 시청자의 이해도를 높임 ▪ 국제적 이슈에 대한 한국의 입장을 대변하는 국가 대표 국제방송사의 미션 수행 ※ 시시보도 프로그램 만족도 향상 '13년 67.6% ⇒ 14년 71.8% 약 4% 향상(2014 아리랑TV 해외 시청자 만족도 조사결과)	

② 제도개선 사항명 : K-Culture 프로그램 제작 실적

구 분	주 요 내 용	
지적사항출처	▪ 2013년 해외 시청자 만족도 조사(출처: 한국캐럴조사연구소)	
제도개선계획	추진일정	▪ 2014년도 봄개편 이후(3월)
	확정절차	▪ 자체기획 및 평가 → 외부전문가평가 → 기본(안)마련 → 조정 → 확정
제도개선실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 新 한류 3.0과 부합하는 K-Pop, K-Food, K-Travel 등 기획/제작 <ul style="list-style-type: none"> - 오락(K-Entertainment 3.0, K-populous 등) : K-pop을 벗어나 패션 및 OST 등 해외 시청자 니즈를 충족시켜줄 다양한 한류 소개 - 관광(Travel Story, Inframe) : 단순 관광지 소개가 아닌 길잡이(세계적 사진 작가)를 통해 보다 효과적으로 한국을 전달. ▪ 한국의 우수한 전통문화 및 자연유산 등 특집다큐 글로벌 확산 ▪ 각종 국제행사 특집방송 기획/제작 	

③ 제도개선 사항명 : 특별방송 및 재난방송 대응메뉴얼 마련·시행

구 분	주요내용	
지적사항출처	▪ 세월호 참사 관련 재난방송에 대한 국민들의 비판	
제도개선계획	추진일정	▪ 2014년 4월 17일 ~ 5월 4일
	확정절차	▪ 외부자료 수집 및 분석 → 기본(안) 마련 → 조정 → 확정
제도개선실적	▪ 재단의 재난방송 메뉴얼 지침 마련으로 목적과 개념, 대응 범위 지정	

- ⇒ 별도제출 4-3-7 아리랑국제방송 재난특별방송 메뉴얼
- ⇒ 별도제출 4-3-8 세월호 참사 특집방송 결과보고서
- ⇒ 별도제출 4-3-9 아리랑국제방송 TV 프로그램 개편 보고서

<영어FM라디오방송 지원>

- 2013년 아리랑 제주FM 청취행태조사 결과를 프로그램 개편 시 반영하는 등 외부지적사항 적극 개선

① 제도개선 사항명 : 재난방송 체계화

구 분	주요내용	
지적사항 출처	세월호 참사 계기	
제도개선 계획	추진일정	2014년 4월 17 ~ 2014년 5월 4일
	확정절차	외부자료 수집 및 분석 → 기본(안) 마련 → 조정 → 확정
제도개선 실적	○ 재단의 재난방송 메뉴얼 지침 마련으로 목적과 개념, 대응 범위 지정	

- ⇒ 별도제출 4-3-10 : 아리랑국제방송 재난방송 메뉴얼(라디오)

② 제도개선 사항명 : 청취자 요구를 반영한 방송 프로그램 편성

구 분	주요내용	
지적사항 출처	2013년 아리랑 제주FM 청취행태조사 보고서	
제도개선 계획	추진일정	2014년 봄 / 가을 개편(2014년 3월 31일 / 10월 13일)
	확정절차	청취행태조사 결과에 따른 Needs 분석 ⇒ 워크숍 ⇒ 프로그램별 개편 기획 ⇒ 정기 개편시 분석 결과 반영
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청취자 요구를 반영하여 K-Pop 프로그램 강화 및 최신 인기가요 선곡 확대 - 유명 K-Pop Star DJ : 스테파니(Sound K), IKYNE(원카인, Super K-Pop) - K-Pop Star 출연 고정 코너 강화 : 15&, 테이스티(Music Access) / 블레이디, 크리스피 크런치(K-Poppin') / M.Tyson(Sound K) 등 - K-Pop 인기 가수 출연 : K-Poppin' / Super K-Pop / Sound K - 프로그램 별 주 2회(총 6회), Music Access, Hot Beat - 비정기 	

③ 제도개선 사항명 : 스마트폰 앱 활용도 제고

구 분	주요내용	
지적사항 출처	2013년 아리랑 제주FM 청취행태조사 보고서	
제도개선 계획	추진일정	2014년 봄 개편(2014년 3월 31일)
	확정절차	청취행태조사 결과에 따른 Needs 분석 ⇒ 어플리케이션 서비스 강화 계획 수립 ⇒ 어플리케이션 서비스 업그레이드
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 보이는 라디오 서비스 강화를 원하는 청취자들의 요구를 반영하기 위해 스마트폰 어플리케이션의 Video 기능을 강화함, 데이터의 과사용을 방지하기 위해 Audio/Video 선택 및 와이파이/3G, LTE 데이터 선택 버튼 기능 지원 	

④ 제도개선 사항명 : SNS, 멀티미디어를 통한 소통 제고

구 분	주요내용	
지적사항 출처	2013년 아리랑 제주FM 청취행태조사 보고서	
제도개선 계획	추진일정	2014년 봄 개편(2014년 3월 31일)
	확정절차	청취행태조사 결과에 따른 Needs 분석 ⇒ SNS, 멀티미디어 활용 교육 ⇒ 프로그램 별 SNS, 멀티미디어 서비스 강화 계획 수립 및 시행
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arirang Radio 공식 트위터 계정(@arirangradio) 및 각 프로그램 별 트위터/Face Book 계정을 통한 청취자들과의 상호 소통 강화 ○ You Tube를 이용한 K-Pop Star 출연 영상 서비스 제공 ○ AOD 서비스를 통한 인기 코너 다시 듣기 서비스 강화 	

<국악방송 지원>

- 청취행태조사 및 외부 의견 등 각종 내용은 프로그램 개편시 반영
- 방송통신위원회 재허가 심사시 '방송의 공정성 제고 및 청취자의 권익보호를 위한 제도 마련' 지적사항에 따른 시청자위원회 구성, 운영 조치
- 국회 상임위의 '영상콘텐츠 사업성과 제고방안, 프로그램 제작비 현실화 지적사항'에 따른 영상콘텐츠 만족도 성과지표 반영 및 제작비 증액 조치

① 제도개선 사항명 : 청취행태조사 등 결과에 따른 청취자 만족도 제고 노력

구 분	주요내용	
지적사항 출처	청취행태조사 및 외부전문가 의견, 모니터 의견, 민원 등	
제도개선 계획	추진일정	봄, 가을 개편 및 수시
	확정절차	봄, 가을 개편 및 수시
제도개선 실적	프로그램 차별성 강화를 위해 외부 전문 출연자 확대, 다양하고 수준 높은 국악공연 중계방송의 확대, 영상콘텐츠 제작 활성화, 성과지표에 영상콘텐츠 만족도 추가, 전통예술 전문 프로그램 강화, 광주국악방송 개국으로 로컬제작 프로그램 활성화 시동, 지역문화 활성화를 위한 프로그램의 지역현지 제작·송출 등 개선	

② 제도개선 사항명 : 방송통신위원회 재허가 심사 시 지적사항에 따른 업무개선

구 분	주요내용	
지적사항 출처	방송통신위원회 재허가 심사	
제도개선 계획	추진일정	시청자위원회 운영 규정 마련 및 구성
	확정절차	이사회('14.12.) 의결로 규정 신설 및 위원회 구성
제도개선 실적	방송의 공정성을 제고하고 청취자의 권익 보호를 위해 국악방송 실정에 맞는 시청자위원회 운영- 이사회를 통한 규정 신설 및 각계 전문가 10명으로 시청자 위원회 발족('14.12.29.)	

③ 제도개선 사항명 : 국회 상임위 지적사항에 따른 국악방송 지원 확대

구 분	주요내용	
지적사항 출처	국회 상임위	
제도개선 계획	추진일정	차기년도 사업계획 심의 및 예산 배정
	확정절차	차기년도 사업계획 심의 및 예산 배정
제도개선 실적	영상콘텐츠 제작 사업성과 제고방안 필요('13년)에 따라 영상콘텐츠 만족도 성과지표 반영 프로그램 제작비 현실화 필요('14년) 지적에 따른 제작비 증액('13년 31.5억→ '14년 41.5억)	

⇒ 별도제출 4-3-11 : 시청자위원회 구성 결과(재허가 심사 후속조치)

<KBS 대외방송 프로그램 제작지원>

- 자체적인 사업평가 및 외부지적사항을 반영하여 사업구조를 개선하였음
 - '12년 방송통신발전기금 회계검사 지적사항(예산계획 변경 절차 준수)을 반영하여, 예산계획 변경시 사전 승인절차를 준수하고 있으며, 공사내 수지전망시스템을 통해 관리항목간 예산 관리에 철저를 기함
 - 교부받은 보조금에 대해서는 별도 계좌를 개설하여 운영하여 공사 당좌계좌와 명확히 구분 운영하고 있음
 - 회계연도 독립 위반 지적사항을 업무에 반영하여 당해연도 발생분에 대해서만 정산 처리하고 있음

□ 답변 근거 및 자료

① 제도개선 사항명 : 변경승인 미이행

구 분	주요내용	
지적사항 출처	‘12년 방송발전기금 회계검사	
제도개선 계획	추진일정	분기별 실시
	확정절차	- 분기별 연간 집행전망액 검토 후 사업계획 변경 필요시 방송통신위원회에 문서요청 - 방송통신위원회 승인시 확정
제도개선 실적	공사내 수지전망시스템을 통해 연간 집행전망액을 추정하여 관리항목간 예산 관리 철저 관리항목 지출금액 변경시 사전절차 준수	

② 제도개선 사항명 : 지원사업수행시 기금과 자체예산 혼용 집행

구 분	주요내용	
지적사항 출처	‘12년 방송발전기금 회계검사	
제도개선 계획	추진일정	개선완료, 적용중
	확정절차	- 별도 계좌 개설 및 운영
제도개선 실적	교부받은 보조금에 대해서는 별도 계좌를 개설하여 운영하여 공사 당좌계좌와 명확히 구분 운영하고 있음	

③ 제도개선 사항명 : 회계연도 독립의 원칙 위반

구 분	주요내용	
지적사항 출처	‘12년 방송발전기금 회계검사	
제도개선 계획	추진일정	- 담당자 교육을 통한 지출 정산 처리 철저
	확정절차	- 회계연도 구분 운영
제도개선 실적	회계연도 독립 위반 지적사항을 업무에 반영하여 당해연도 발생분에 대해서만 정산 처리하고 있음	

<한국교육방송공사 출자>

- 통합사옥 건립을 위한 재원조달 및 사업관리에 대한 외부기관의 지적사항과 내부 관리 강화를 위한 개선 조치를 사업관리 및 예산집행 관리 과정에 반영하여 추진하고 있음
- 주요 지적 출처 : 국회 예정처, 미방위 국정감사, 예결위 검토보고서, 중장기재정전망 용역 결과
- 주요 반영 방법
 - . 예산집행지침 및 월별 실적 점검강화
 - . 매년 중장기재정전망 용역 수행

① 제도개선 사항명 : 통합사옥건립을 위한 재원조달 및 차입금 최소화 - 양식 준수

구분	주요내용	
지적사항 출처	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국회 미방위 2012년 EBS 결산승인 부대의견 ○ 국회 예정처 및 미방위 2013년 자금운영계획안 분석보고서 ○ 국회 미방위 2014년 국정감사 시정 및 처리요구사항 ○ 국회 예정처 및 예결위 2015년 예산검토보고서 	
제도개선 계획	추진일정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중장기재정전망 : 매년 1회 이상 필요시(2012년~2014년) 수행 - 매년 4월~5월중, 8월 ○ 2015년 예산편성시 자금운영계획(차입포함) 점검 및 검토 ○ 월별 실적점검 ○ 수시 검토 및 관련부서 협의 조치
	확정절차	예산집행 관리, 자금운영계획(차입 포함)에 반영하여 관리
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 매년 중장기재정전망 및 재정운영계획 수립 ○ 월별 진행 상황 및 예산집행실적 점검 강화 ○ 월별 자금운용, 자금수요 변동상황 수시 점검 추가 (2015년 예산편성지침 및 예산집행지침에 상시 점검 명시) 	

② 제도개선 사항명 : 사업관리 철저

구분	주요내용	
지적사항 출처	<ul style="list-style-type: none"> 국회 미방위 2013년 방통위 결산승인 부대의견 국회 예정처 2015년 예산검토보고서 	
제도개선 계획	추진일정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2015년 이후 사옥건립 재원조달 관련 관련부서 점검회의(매각, 자금운용, 자금집행)(2014년 11월) ○ 2015년 예산편성지침(2014년 10월) 및 심의(2014년 11월~12월) ○ 2015년 예산집행지침(2015년 1월) 작성 및 배포 ※ 월별 점검 및 보고체계 정비와 월별 점검 사항을 양식화하여 관련부서에 제출 통보함
	확정절차	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2015년 예산편성지침(2014년 10월), 2015년 예산집행지침(2015년 1월), 연간 업무보고(1월), 월별 실적 점검 및 보고
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 월별 진행 상황 및 예산집행실적 점검 강화 ○ 모바일 등 신규사업 발굴 적극 추진 ○ 예산편성 시 통합사옥 공사의 공종분류를 세분화하여 계획대비 집행관리 강화 	

⇒ 별도제출 4-3-12 중장기재정전망 용역결과(제언부)

⇒ 별도제출 4-3-13 예산편성지침 및 예산집행지침 해당부문

< 별도 제출자료 목록 >

연번	자 료 명
1-1-1	(1-1-1) 2014년도 EBS 방송인프라 개선 사업수행계획서
1-1-2	(1-1-2) 해외위성방송 「코리아채널」 추진보고
1-1-3	(1-1-3) 아리랑국제방송지원사업 수행계획
1-1-4	(1-1-4) 영어라디오 방송 관련 회의결과
1-1-5	(1-1-5) 2014년 KBS 대외방송 사업수행계획서
1-3-1	(1-3-1) 2014년 EBS 방송인프라 개선 실적보고서
1-3-2	(1-1-3) 아리랑국제방송지원사업 수행계획
1-3-3	(1-3-3) 2014년 EBS 출자집행 실적보고서, 최종보고서
1-3-4	(1-3-4) EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획
1-3-5	(1-3-5) EBS 디지털통합사옥 건립 계획 1차수정(2014.10.20)
2-1-1	(2-1-1) 2014년 EBS EPEI 조사보고서
2-1-2	(1-1-3) 아리랑국제방송지원사업 수행계획
2-2-1	(2-2-1) 2014년 KBS 대외방송 송출지원 성과계획서
2-2-2	(2-2-2) 타방송 시청자 만족도 조사 실시 사례
2-2-3	(2-2-3) 세계 주요 글로벌 방송사 시장진출 현황
2-2-4	(2-2-4) 2014년 연도별 소요예산 산출 기초 참고자료
3-1-1	(3-1-1) 2014년 KBS 대외방송 송출지원사업 최종보고서
3-1-2	(3-1-2) 2013년도 KBS대외방송송출지원 감사보고서
3-1-3	(3-1-3) 2013년 EBS 외부감사인의 감사보고서
3-1-4	(3-1-4) 2014년 EBS 프로그램 제작지원 실적보고서
3-1-5	(3-1-5) 아리랑국제방송지원사업 정산보고서
3-1-6	(3-1-6) 2014년도 영어FM라디오방송 실적보고서
3-1-7	(3-1-7) 2014년도 국악방송 실적보고서
3-1-8	(3-1-8) 2014년 KBS 대외방송 프로그램 제작지원 최종보고서 (1)
3-1-9	(3-1-9) EBS 출자 2014년 출자증권 사본
3-1-10	(3-1-10) EBS 출자 2014년 출자협약서
3-1-11	(1-3-3) 2014년 EBS 출자집행 실적보고서, 최종보고서
3-2-1	(1-3-1) 2014년 EBS 방송인프라 개선 실적보고서

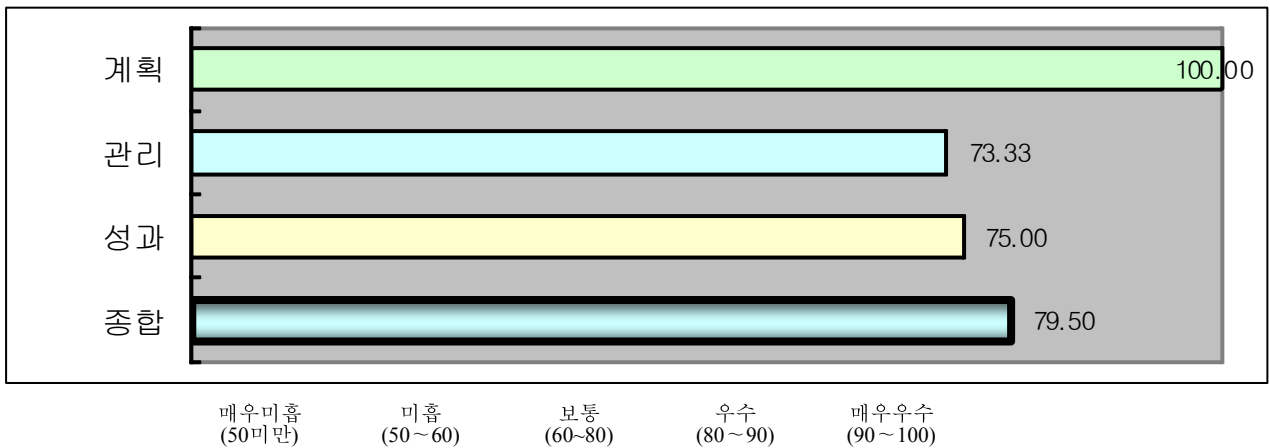
연번	자 료 명
3-2-2	(3-1-3) 2013년 EBS 외부감사인의 감사보고서
3-2-3	(3-2-3) 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
3-2-4	(3-2-4) 2014년 방통위 EBS 회계검사 실시통보 및 지적사항
3-2-5	(3-1-4) 2014년 EBS 프로그램 제작지원 실적보고서
3-2-6	(3-2-6) 2012년 회계검사 지적사항 및 이행실적
3-2-7	(3-2-7) 2014년 회계검사 지적사항
3-2-8	(3-2-8) 2014년 시청자위원회 제언 및 반영사항
3-2-9	(3-2-9) 2014년 모니터링 요원 의견 및 반영사항
3-2-10	(3-1-3) 2013년 EBS 외부감사인의 감사보고서
3-2-11	(3-2-3) 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
3-2-12	(3-2-12) 2014년 유아어린이 채널이미지 비교
3-2-13	(3-2-13) 2014년도 아리랑라디오 청취자 자문위원회 회의결과(1,2차)
3-2-14	(3-2-14) 2014년도 방송모니터 지적사항 통계
3-2-15	(3-2-15) EBS 출자 외부전문가 자문수행,조달청맞춤형컨설팅계약,CM계약
3-3-1	(3-3-1) 2014년 당진(송) 송신기 안전도 개선 설명자료
3-3-2	(3-3-2) 2015년 EBS 방송인프라개선 사업수행계획서
3-3-3	(3-2-6) 2012년 회계검사 지적사항 및 이행실적
3-3-4	(3-2-7) 2014년 회계검사 지적사항
3-3-5	(3-3-5) 교부조건 위반에 대한 조치 보고(공문)
3-3-6	(3-3-6) 방송모니터 후속조치(회의자료 샘플)
3-3-7	(3-3-7) 2012년 KBS 대외방송프로그램 제작지원 회계검사 결과 조치사항 이행실적 (KBS)
3-3-8	(3-3-8) 2014년 노사선언문
3-3-9	(3-3-9) 대법원전자소송진행내용
3-3-10	(3-3-10) EBS 방송센터 무상사용 협의 및 진행경과
3-3-11	(3-3-6) 방송모니터 후속조치(회의자료 샘플)
3-3-12	(3-3-12) 시공업체 계약서(조달청 공문)
4-1-1	(3-1-1) 2014년 KBS 대외방송 송출지원사업 최종보고서
4-1-2	(2-1-1) 2014년 EBS EPEI 조사보고서
4-1-3	(4-1-3) 2013년 EBS 방송평가 세부자료

연번	자 료 명
4-1-4	(4-1-4) 2014년 EBS 기금지원 프로그램 수상실적
4-1-5	(3-2-12) 2014년 유아어린이 채널이미지 비교
4-1-6	(4-1-6) 아리랑TV 만족도 조사 보고서
4-1-7	(4-1-7) 2014년도 아리랑라디오 청취행태 조사보고서
4-1-8	(4-1-8) 2014년도 국악방송 청취행태조사 보고서
4-1-9	(4-1-9) 2014년도 국악방송 청취 및 인터넷방송 이용 조사 보고서
4-1-10	(4-1-10) 2014년도 지상파방송사업자 재허가의결 보도자료(12.10)
4-1-11	(1-3-3) 2014년 EBS 출자집행 최종보고서
4-2-1	(3-2-3) 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
4-2-2	(3-2-3) 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
4-2-3	(4-1-1) 아리랑TV 만족도 조사 보고서
4-2-4	(4-2-4) 공공기관 경영평가 결과(기획재정부)
4-2-5	(4-2-5) 기관 경영평가 결과보고서(문화부)
4-2-6	(4-2-6) 2013년 KBS대외방송프로그램제작지원 감사보고서
4-2-7	(4-2-7) 주간 CM단 보고자료 샘플
4-2-8	(4-2-8) 2014년도 업무보고 실적(요약)
4-2-9	(4-2-9) 2015년도 핵심 추진 세부계획(요약)
4-3-1	(3-2-3) 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
4-3-2	(3-2-4) 2014년 방통위 EBS 회계검사 실시통보 및 지적사항
4-3-3	(3-2-6) 2012년 회계검사 지적사항 및 이행실적
4-3-4	(3-2-7) 2014년 회계검사 지적사항
4-3-5	(3-2-3) 2013사업연도 EBS 경영평가보고서
4-3-6	(4-3-6) 2012년 국회 결산예비검토보고서
4-3-7	(4-3-7) 아리랑국제방송 재난특별방송 매뉴얼
4-3-8	(4-3-8) 세월호 참사 특집방송 결과보고서
4-3-9	(4-3-9) 아리랑국제방송 TV 프로그램 개편 보고서
4-3-10	(4-3-10) 아리랑국제방송 재난방송 매뉴얼(라디오)
4-3-11	(4-3-11) 시청자위원회 구성 결과(재허가 심사 후속조치)
4-3-12	4-3-12 중장기 재정전망 용역결과(제언부)
4-3-13	4-3-13 예산편성지침 및 예산집행지침 해당부문

2. 방송통신운영지원-행정사무정보화(일반회계, 보통, 정보화, 수정평가)

* 담당자 : 기획조정실장(라봉하), 창조기획담당관(김정렬), 주무관(권만섭), 전화번호 : 02-2110-1345

1 평가종합



2 예산현황(억원)

	2013	2014	2015
예산	7.3	6.8	6.1

3 성과계획

성과목표 : 방송통신행정을 지원한다.

관리과제 성과지표

○ '14년 성과지표(관리과제 세부사업의 성과지표임)

	'11	'12	'13	'14
○ 정보시스템이용자 만족도(%)				
▪ 계획	77.8	83.4	85.9	86.1
▪ 달성	79.6	84.5	86.1	87.05

○ '15년 성과지표

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 홈페이지 이용자 만족도(%)					
▪ 계획					80
▪ 달성					
○ 정보보호 수준 달성률(%)					
▪ 계획					78
▪ 달성					

※ '13년 재정사업자율평가에서 단일성과지표 설정에 따른 문제점 지적으로, '15년 성과 계획서에는 성과지표 변경(정보시스템 만족도, 홈페이지 이용자만족도, 정보보호 수준달성률)

4 사업개요

□ 사업목적

- 행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 방송통신 행정효율성을 높이고, 홈페이지, 행정업무시스템 등을 지속적으로 개선하여 편리한 대국민 서비스 제공
 - 사이버 보안위협으로부터 중요 정보자산을 보호하기 위해 사이버 위기 대응수준을 강화하고, 정보보호 시스템 고도화와 체계적이고 지속적인 정보보호 예방활동 강화
 - 방통위 중장기 비전과 목표를 지원하고 중장기 행정서비스의 발전 모델을 마련하여 급변하는 IT 환경에 조기 대응하기 위한 정보화 전략 수립

□ 사업내용

- 사업기간 : 08년 ~ 계속사업
- 총사업비 : 42억원('14년까지 기 투자액 : 49억원)
- 지원대상 : 방통위 내부직원 및 대국민
- 지원형태 : 직접수행
- 사업시행 주체 : 방송통신위원회

○ 세부내역

(억원)

구 분	'13예산	'14예산 (A)	'15예산 (B)	증 감 (B-A)	%
					%
□ 행정사무정보화	7.33	6.79	6.11	△68	△10
▪ 행정정보시스템 유지관리	2.94	2.64	2.64	-	-
▪ 대국민서비스 유지	1.11	1.20	1.20	-	-
▪ 행정사무정보화 시설유지	2.34	2.35	1.67	△68	△28.9
▪ 정보보호수준 강화	0.94	0.6	0.6	-	-
□ 세출예산비목	7.33	6.79	6.11	△68	△10
▪ 일반수용비(210-01)	0.13	0.13	0.16	3	23.1
▪ 공공요금 및 제세(210-02)	0.04	0.04	0.04	-	-
▪ 특근매식비(210-05)	0.02	0.02	0.02	-	-
▪ 시설장비유지비(210-09)	1.90	2.40	2.40	-	-
▪ 위탁사업비(210-15)	0.30	0.60	0.60	-	-
▪ 국내여비(220-01)	0.04	0.04	0.01	△3	△75
▪ 사업추진비(240-01)	0.01	0.01	0.01	-	-
▪ 연구개발비(260-00)	1.91	1.20	1.20	-	-
▪ 자산취득비(430-01)	2.98	2.35	1.67	△68	△28.9

○ 정보시스템 현황

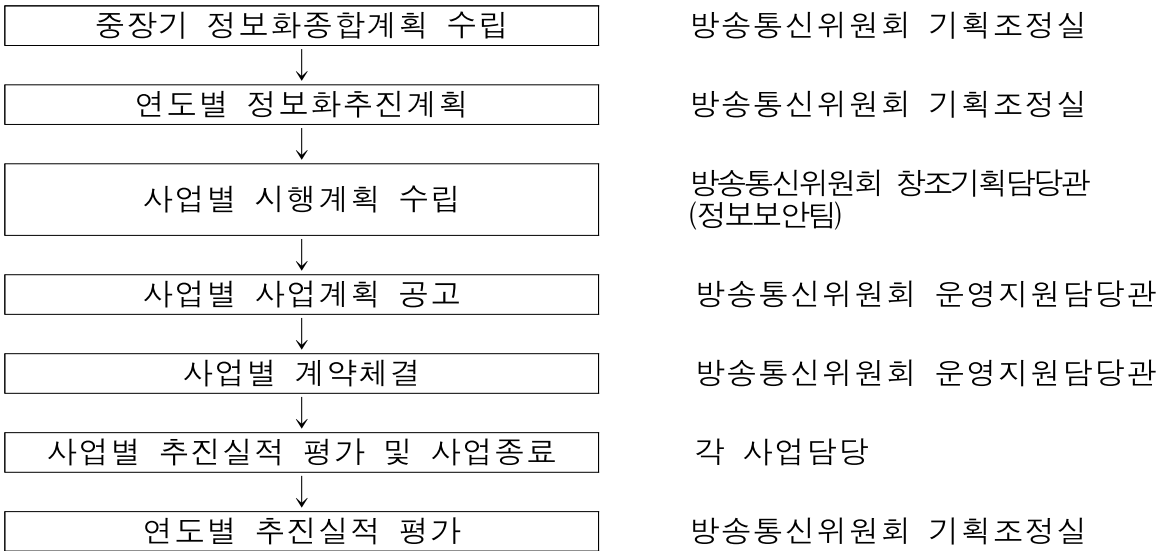
< 평가대상 사업내 정보시스템 현황 >

(단위 : 백만원)

정보시스템명 (서비스 개시년도)	활용목적 및 주요기능	년도	초기구축비	추가구축비	운영 유지보수비
메신저시스템 (2011년)	○ 직원간 업무자료 공유 - 메일, 전자문서 연동 - 사용자간 쪽지, 대화, 파일 송수신	2011	18	-	-
		2012	-	-	1.5
		2013	-	2.8	1.5
		2014	-	-	2
		소계	18	2.8	5
보안메일시스템 (2011년)	○ 대·내외 메일 송수신용 - 내부시스템과 조직도 연동, 주소록 기능 - 대용량 첨부 및 보안 메일 송수신 기능	2011	76	-	-
		2012	-	-	44
		2013	-	8.1	44
		2014	-	-	24
		소계	76	8.1	112
지식관리시스템 (2006년)	○ 지식행정 업무용 - 내부업무 소통 게시 판, 지식공유처리	2011	-	-	12
		2012	-	-	13.5
		2013	-	-	13.5
		2014	-	-	12
		소계	0	0	51
업무포털시스템 (2009년)	○ 내부직원 업무포털 - 조직도, 설문, 자원관 리, 일정관리	2011	-	-	25
		2012	-	9.5	27.3
		2013	-	-	27.3
		2014	-	-	30
		소계	0	9.5	109.6

정보시스템명 (서비스 개시년도)	활용목적 및 주요기능	년도	초기구축비	추가구축비	운영 유지보수비
홈페이지 (2009년)	○ 대국민 홈페이지 - 정책/정보 홍보 및 각종 정책과제와 위 원회 회의 자료제공	2011	-	-	98.4
		2012	-	-	105
		2013	-	10	105
		2014	-	-	110
		소계	0	10	418.4
디지털자료실 (2007년)	○ 내부도서관 자료 검색 - 도서대출, 신규 간행 문 등 자료관리	2011	-	-	8.2
		2012	-	-	8.8
		2013	-	-	8.8
		2014	-	-	5
		소계	0	0	30.8
온나라시스템 (2009년)	○ 정부업무관리시스템 - 전자문서, 메모보고, 과제 관리, 지시사항 등 행정업무처리	2011	-	-	27
		2012	-	-	27
		2013	-	-	27
		2014	-	-	27
		소계	0	0	108
기록관리시스템 (2007년)	○ 기록물연계, 관리용 - 생산된 전자문서를 분류기준표에 맞게 연계 보관	2011	-	-	1.2
		2012	-	-	1.25
		2013	-	-	1.25
		2014	-	-	2
		소계	0	0	5.7

□ 사업추진 절차



□ '15 ~ '19까지 국가재정운용계획상 연도별 투자계획

(억원)

총사업비	'14년까지	'15년	'16년	'17년	'18년	'19이후
행정사무정보화	42	6.1	7.0	7.0	7.0	7.0

□ 참고 사항

○ 정보시스템 유지보수 현황

구 분	사업자	계약금액(억원)	비고
홈페이지	(주)야긴스텍	2.13	'14.1.1~'15.12.31 (2년간)
정보시스템	(주)엔앤에스피	4.22	

○ 정보자원 현황

구 분	세부내역	비 고
정보시스템 (8)	홈페이지, 업무포털, 지식관리시스템, 온나라, 메일시스템, 메신저시스템, 디지털자료실, 기록 관리시스템	
보안시스템 (9)	방화벽, 네트워크 접근제어, 침입차단시스템, 내부정보 유출방지, 매체제어시스템, 패치관리시스템, 개인정보보호 필터, 자료저장방지시스템, IP 관리툴	
네트워크장비	백본(2), 스위치허브(57)	
단말장비	컴퓨터(537),프린터(100) 등	

수 평가결과

1. 사업계획의 적정성

1-1. 사업목적이 명확하고 성과목표 달성에 부합하는가?	답변 예	점수 2										
<p><input type="checkbox"/> 답변 근거 종합</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 방송통신 행정효율을 극대화하고, 홈페이지 콘텐츠 유지관리를 지속적으로 실시하여 대국민 서비스를 편리하고 안전하게 제공하고자는 사업 목적이 명확하며 성과목표의 달성에 부합 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><input type="checkbox"/> 최신 정보기술로 최적화된 방송통신 행정서비스 제공</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 방송통신융합, 미디어 등 관련매체 다변화 등의 환경변화에 조기대응하기 위한 최적의 정보화 관리체계 수립 ○ 홈페이지, 전자결재, 메일시스템 등 행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정 효율 극대화 <p><input type="checkbox"/> 해킹·바이러스로부터 내부 정보자원을 보호하여 신뢰받는 대국민 서비스 제공</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 직원들의 정보보호 의식제고 활동과 정보시스템 취약점 종합 점검 등을 통해 개인 정보 유출 등 사이버 침해에 적극 대응하여 신뢰받는 대국민 서비스 강화 </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 추진근거 <ul style="list-style-type: none"> - 전자정부법 제3조에서 전자정부 구현 촉진 및 국민의 삶의 질 향상을 행정기관의 책무로 규정하고 있으며, 행정업무의 혁신 및 생산성·효율성 향상을 위해 정보화 지원 확대 필요 <p><input type="checkbox"/> 답변 근거 및 자료</p> <p>① 사업목적의 명확성</p> <table border="1" data-bbox="204 1541 1385 1973"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">구 분</th> <th style="text-align: center;">주요 내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">특정 상황 / 문제</td> <td>○ 행정업무의 생산성 및 효율성 제고를 위하여 행정정보시스템 및 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선이 지속적으로 필요함</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사업대상자</td> <td>○ 직원, 대국민</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">이해관계자</td> <td>○ 직원, 대국민</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사업수요</td> <td>○ 행정정보시스템 및 대국민 홈페이지시스템의 안정적 운영 및 기능개선 등</td> </tr> </tbody> </table>			구 분	주요 내용	특정 상황 / 문제	○ 행정업무의 생산성 및 효율성 제고를 위하여 행정정보시스템 및 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선이 지속적으로 필요함	사업대상자	○ 직원, 대국민	이해관계자	○ 직원, 대국민	사업수요	○ 행정정보시스템 및 대국민 홈페이지시스템의 안정적 운영 및 기능개선 등
구 분	주요 내용											
특정 상황 / 문제	○ 행정업무의 생산성 및 효율성 제고를 위하여 행정정보시스템 및 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선이 지속적으로 필요함											
사업대상자	○ 직원, 대국민											
이해관계자	○ 직원, 대국민											
사업수요	○ 행정정보시스템 및 대국민 홈페이지시스템의 안정적 운영 및 기능개선 등											

② 사업목적과 성과목표와의 연계성

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업목적 	<p>행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 방송통신 행정효율을 극대화하고, 홈페이지 및 행정업무시스템 등을 지속적으로 개선하여 대국민 정책서비스를 편리하고 안전하게 제공</p>
↓	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 성과목표 	<p>방송통신행정을 지원한다.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 사업목적과의 연계성 	<p>행정정보시스템의 최적화와 안정적 운영 및 기능개선과 대국민 홈페이지 콘텐츠 관리 및 유지관리 강화로 안정적인 방송통신 행정 구현</p>

③ 재정지원 필요성

- **(정부지원)** 전자정부법 제3조에서 전자정부 구현 촉진 및 국민의 삶의 질 향상을 행정기관의 책무로 규정하고 있으며, 행정업무의 혁신 및 생산성·효율성 향상을 위해 정보화지원 확대 필요
- **(정책연계)** “2013년 방통위 정보화전략계획(ISP)”사업추진으로 정보시스템 고도화 및 해킹·바이러스로부터 내부 정보자원을 보호하여 신뢰받는 대국민 서비스 제공
- **(기대효과)** 행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정효율 극대화와 해킹 및 바이러스로부터 내부 정보자원 보호

□ 참고자료

- (참고자료 1-1-1) 2013~2014년도 성과계획서
- (참고자료 1-1-2) 2013년도 행정사무정보화 사업설명자료
- (참고자료 1-1-3) 2014년도 행정사무정보화 사업설명자료

1-2 다른 사업과 불필요하게 유사·중복되지 않는가?

답변

점수

예

3

□ 답변 근거 종합

- 행정사무정보화사업은 행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 방송통신 행정효율을 극대화하고, 홈페이지 콘텐츠에 대한 지속적인 개선으로 대국민 서비스를 편리하고 안전하게 제공하고자 하는 사업으로 내부나 다른 부처와 유사·중복사업이 없음

□ 답변 근거 및 자료

- ① 유사·중복사업의 비교 : 해당사항 없음
- ② 유사·중복성이 있더라도, 효율성·형평성 제고 혹은 추가 혜택 제공 가능성
- 국회·감사원 그 밖의 사업관련 평가에서 유사·중복성 지적사례 없음

판단기준	행정사무정보화	
① 시행주체	방송통신위원회	
② 사업목적	방통위 행정정보시스템의 안정적 운영	
③ 수혜대상	방통위 직원 및 국민	
④ 사업내용 (총사업비, 사업기간, 지원조건 등)	- 총사업비 : 49억원(계속사업) - 사업기간 : 08년 ~ - 지원조건 : -	
⑤ 사업방식	직접수행	

1-3. 사업내용이 적정하고, 추진방식이 효율적인가?

답변

점수

예

5

□ 답변 근거 종합

- 행정업무 정보화를 위한 사업으로 방통위에서 직접 수행하는 사업추진방식이 적정하며, 사업계획 수립 및 시스템 구축시 이해관계자 의견수렴 및 정책 수요 등을 파악하여 수요를 적절히 예측하는 등 사업 추진방식을 효율적으로 추진하였음
 - 홈페이지, 전자결재, 메일, 정보보호시스템 등 행정정보시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정서비스를 안전하고 편리하게 제공함
- 홈페이지 등 정보시스템 유지관리 사업에 대한 풍부한 경험이 있는 사업자 중에서 공개 경쟁입찰을 통해 사업자를 선정하여 사업을 추진함으로써 공정성과 효율성 제고
 - 특히, 정보보호 수준제고사업은 정보통신기반보호법 제9조에서 취약점 분석·평가 전문기관으로 지정한 업체중에서 사업자를 선정하여 용역사업을 수행함

□ 답변 근거 및 자료

① 세부사업의 단위사업간 목적 연계성

세부사업명	사업목적
행정정보시스템 유지관리	행정정보시스템의 안정적인 제공을 위한 유지·관리
대민서비스시스템 유지관리	방통위 홈페이지 등 대국민서비스의 안정적인 유지·관리
행정사무정보화 시설유지	행정사무의 효율을 높이기 위해 노후 전산장비 교체 추진
정보보호 수준강화	사이버 보안위험으로부터 중요 정보자산을 안전하게 보호하고 침해 사고를 예방함으로써 신뢰받는 대국민 서비스 제공



단위사업 사업목적	사업목적
	방송통신위원회 홈페이지, 업무시스템 등 행정정보시스템의 안정적 운영을 통한 대국민서비스를 편리하고 안전하게 제공

② 사업추진방식의 효율성 및 적정성

- 세부사업명 : 행정정보시스템 유지관리

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방통위 자체 행정정보시스템 유지관리 및 기능개선 사업으로 직접 수행이 적합함
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정보시스템 유지관리 전문기관 선정/ 협상의 의한 경쟁 ▪ 이해관계자 의견수렴 - 일시 : '13.10.25(금) - 검토내용 : 방통위 ISP 수립 중 도출된 개선사항 및 SLA 검토 등 - 반영내용 : 노후 정보시스템 교체 및 윈도우7전환 대책, SLA(서비스 수준협약) 등 유지보수 사업계획에 반영함

검토사항	검토결과 및 근거
	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : '14.12.11(목) - 검토내용 : '15년 통합유지보수 및 정보시스템 고도화 방향 등 - 반영내용 : 디지털자료실 등 노후 정보시스템 교체, 백본/방화벽 등 노후전산장비 교체, 서비스 수준관리서 등 유지보수 사업계획에 반영함
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송통신위원회
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정보시스템 유지관리 대상 및 기능개선사항을 의견수렴 및 만족도 평가를 통해 수요예측을 실시함

○ 세부사업명 : 대민서비스 시스템 유지관리

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방통위 홈페이지 콘텐츠 유지관리 사업으로 직접 수행이 적합함
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 홈페이지 유지관리 전문기관 선정/ 협상의 의한 경쟁 ▪ 이해관계자 의견수렴 - 일시 : '13.10.21(월) - 검토내용 : '14년 홈페이지 유지보수 용역사업 검토 등 - 반영내용 : 신규 홈페이지 콘텐츠 통합, 웹호환성 및 웹 접근성 강화 등을 유지보수 사업계획서에 반영 - 일시 : '14.12.11(목) - 검토내용 : '15년 홈페이지 콘텐츠 유지관리 방향 검토 등 - 반영내용 : 홈페이지 메인페이지 개편, 방송통신 정책홍보 콘텐츠 강화 등을 홈페이지 운영계획에 반영
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송통신위원회
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방통위 정부3.0 시책, 방송통신 정책 등에 대한 대국민 홍보 강화 요구에 대한 예측이 적정함

○ 세부사업명 : 행정사무정보화 시설유지

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방통위 자체 노후 전산장비 및 SW 구매 사업으로 직접수행이 적합함
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 직접수행 ▪ 구매 타당성 검토 - 사무장비 : 5년이상 경과 노후장비(PC: 150, 모니터: 20, 프린터: 27) - 통신장비 : 8년이상 경과 노후장비(12대)
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송통신위원회
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 노후전산장비(컴퓨터, 네트워크장비 등) 교체 및 사무용 SW 구매 수요를 조사하여 보급 하는 등 예측하여 사업 추진 중

○ 세부사업명 : 정보보호수준 강화

검토사항	검토결과 및 근거
① 재원분담 가능성/적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방통위 내부 정보보호 수준 제고사업으로 직접 수행사업이 적합함
② 사업방식/조건	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정보보호 전문기관에 위탁수행/ 협상의 의한 경쟁 ▪ 이해관계자 의견수렴 <ul style="list-style-type: none"> - 일시 : '13. 4.15(월) - 검토내용 : 방통위 자체 보안추진 방향 및 위탁사업 추진 필요성 - 반영내용 : 기반보호법에 지정한 업체 중에서 위탁사업자 선정 취약점 점검 및 모의 침투 훈련 등을 사업계획에 반영 - 일시 : '14. 1.10(금) - 검토내용 : '14년 정보보호 수준제고 사업 추진방향 논의 등 - 반영내용 : 정보통신기반시설 보호 전문기관 중에서 위탁사업자 선정하고, 개인정보보호 관리체계 강화 및 산하·유관기관 취약점 지원사업 추진 등
③ 사업추진 주체	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 방송통신위원회
④ 사업수요 예측의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 최근 카드사 개인정보 유출, 공공기관 해킹 증가 등에 대비하여 위원회 정보보호 수준을 강화할 필요성에 적극 대비하는 등 예측이 적정함

□ 참고자료

- (참고자료 1-3-1) 2013~2014년 정보시스템 사업(운영)계획 및 회의자료
- (참고자료 1-3-2) 2013~2014년 홈페이지 사업(운영)계획 및 회의자료
- (참고자료 1-3-3) 2013~2014년 정보보호 수준제고 사업계획 및 회의자료

2. 성과계획의 적정성

2-1. 성과지표가 사업목적과 명확한 연계성을 가지고 있는가?				점수
				5
성과지표명	지표구분	가중치	성과지표별 답변	성과지표별 점수
정보시스템이용자 만족도(%)	일반	-	예	
<p>□ 답변 근거 종합</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 행정정보시스템, 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정업무의 생산성 및 효율성 제고를 통해 내부직원 및 대국민에게 최적의 행정업무서비스를 제공하기 위하여 성과지표를 정보시스템 이용자 만족도로 반영하는 것은 사업목적과 명확하게 연관성을 가지고 있음 ※ 관리과제(방송통신운영지원) 중 세부사업인 행정사무정보화 성과지표 : 정보시스템이용자 만족도 <p>□ 답변 근거 및 자료</p> <p>① 사업목적과 성과지표</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업목적 : 행정정보시스템 및 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정업무의 생산성 및 효율성 제고 ○ 성과지표 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 지표명 및 개념 : 정보시스템 이용자 만족도 ▪ 측정산식 : (내부직원 만족도 합계/응답수)*0.5+(홈페이지 이용자 만족도 합계/응답자수)*0.5 ▪ 측정방법 <ul style="list-style-type: none"> - 측정대상기간 : '13년(반기), '14년(분기) - 측정수행기관 : 방송통신위원회 - 측정대상 표본수 및 선정방법 : 전수조사 < 내부직원 만족도 > <ul style="list-style-type: none"> - 조사대상 : 내부직원 정보시스템 이용만족도 평가 응답자 수 - 조사항목 : 정보시스템 및 유지보수 처리 만족도 평가 - 평정부여 방식 : 각 항목에 대해 5점 척도로 조사 후, 100점 만점으로 환산 (매우미흡 : 20점, 미흡 : 40점, 보통 : 60점, 만족 : 80점, 매우만족 : 100점) < 대국민 홈페이지 이용자 만족도 > <ul style="list-style-type: none"> - 조사대상 : 홈페이지 이용자 중에서 만족도 평가를 실시한 이용자 수 - 조사항목 : 홈페이지 콘텐츠별 만족도 평가, 홈페이지 이용만족도 평가 - 평정부여 방식 : 각 항목에 대해 5점 척도로 조사 후, 100점 만점으로 환산 (매우미흡 : 20점, 미흡 : 40점, 보통 : 60점, 만족 : 80점, 매우만족 : 100점) 				

② 사업목적과 성과지표가 연계성을 가지는지 여부

- 행정정보시스템, 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정업무의 생산성 및 효율성 제고가 제대로 이행되고 있는지 내부 및 대국민에게 정보시스템 이용자 만족도를 평가하여 정책에 반영하는 것이 가장 효과적이며, 사업목적과 명확하게 연관성을 가지고 있음

③ 결과지표를 설정하였는지 여부

- 행정정보시스템, 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정업무의 생산성 및 효율성 제고라는 성과목표를 달성했는지를 평가하기 위하여 정보시스템 이용자 만족도라는 산출지표 사용
- 행정정보시스템의 운용 및 유지보수에 대한 내부직원 만족도와 홈페이지 등 대민서비스 콘텐츠에 대한 이용자 만족도를 측정하는 산출지표 사용

<ul style="list-style-type: none"> • 투입 	<ul style="list-style-type: none"> · 행정정보시스템의 안정적인 제공을 위한 유지·관리 · 방통위 홈페이지 등 대국민서비스의 안정적인 유지·관리 · 행정사무의 효율을 높이기 위해 노후 전산장비 교체 추진 · 사이버 보안위협으로부터 중요 정보자산 안전한 보호
--	--



<ul style="list-style-type: none"> • 과정 	<ul style="list-style-type: none"> · 내부 행정정보시스템 기능개선 및 유지보수 · 방통위 홈페이지 콘텐츠 개선 및 웹 접근성 등 · 노후 전산장비(컴퓨터, 네트워크장비 등) 교체 · 정보시스템 취약점 점검·조치, 개인정보보호, 정보보호 교육 등
--	--



<ul style="list-style-type: none"> • 산출(양·질) 	<ul style="list-style-type: none"> · 내부직원 정보시스템 이용자 만족도, 대국민 홈페이지 이용자 만족도 · 직원 정보화 역량진단 통한 정보화개발 우선순위 산정 · '14년 정보지식인대회 기관 및 개인 국무총리상 시상 · 홈페이지 웹접근성 및 호환성 평가(우수), 정보보호 안전마크 획득 · 정보보호 수준 향상(개인정보보호 : 971점, 대민서비스 정보보안 : 100점)
---	---



<ul style="list-style-type: none"> • 결과 	<ul style="list-style-type: none"> · 행정업무의 생산성 및 효율성 제고와 대·내외 이용자 만족도 향상
--	---

□ 참고자료

- (참고자료 2-1-1) 2013~2014년도 성과계획서(성과지표의 적정성 관련)
- (참고자료 2-1-2) 2013~2014년도 정보시스템 이용자 만족도 평가 결과
- (참고자료 2-1-3) 정보시스템 이용자 만족도 측정 설문지

2-2. 성과지표의 목표치가 구체적이고 합리적으로 설정되어 있는가?				점수
				5
성과지표명	지표구분	가중치	성과지표별 답변	
정보시스템이용자 만족도(%)	일반		예	

□ 답변 근거 종합

- 성과지표의 수준은 추세치 대비, 단위 예산대비 등을 고려할 때 사업목적 및 성과목표를 달성하기 위해 최근 3년간의 상승추세를 반영한 목표치로 설정하였음
- '13년 성과목표와 관리지표의 중복성 및 관리과제의 단일지표설정 등 문제점을 '14년, '15년 성과지표를 개선하여 사업을 추진하고 있음
- ※ '13년 '방송통신 행정정보화' 관리과제를 '14~'15년에 '방송통신 운영지원' 관리과제로 통합

< '14년 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 정보시스템 이용자 만족도(%)					
▪ 계획	77.8	83.4	85.9	86.1	-
▪ 달성	79.6	84.5	86.1	87.05	

< '15년 성과지표 수정내역 >

- 프로그램목표

성과지표	실적 및 목표치				측정산식 또는 측정방법	자료수집 방법/출처
	구분	'12	'13	'14		
정보시스템 이용자만족도 (점)	목표	-	-	신규	80	(만족도합계/응답수)*0.5+(SLA평가점수)*0.5 설문조사, 내부자료
	실적	-	-	신규	-	

- 단위사업

성과지표	핵심/ 일반	가 중 치	실적 및 목표치				측정산식 또는 측정방법	자료수집 방법/출처
			구분	'12	'13	'14		
홈페이지 이용자 만족도(정보화)(점)	핵심	0.3	목표	-	-	신규	80	(홈페이지 콘텐츠 만족도 합계/응답수)*0.5+(홈 페이지이용서비스 만족 도 합계/응답자수)*0.5 설문조사
			실적	-	-	-	-	
(정보보호 수준 달성률(정보화)(점)	일반	0.2	목표	-	-	신규	78	취약점(9개항목) 점검 평 균점수/직원수 내부자료 (내PC자킴이 점수)
			실적	-	-	-	-	

□ 답변 근거 및 자료

① 목표치 설정 출처

- 2014년도 방송통신위원회 성과계획서(방송통신 운영지원)

② 목표치 설정 근거

- 추세치 설정의 합리성
 - '13년도 예산(7.3억) 대비 10% 감소한 '14년도 예산(6.8억) 감소추이와 최근 3년간 실적 평균(83.4점) 대비 2.7점 향상 등을 다양하게 고려하여 '13년도 계획치 대비 0.2점 향상된 점수를 목표치로 설정

성과지표	측정산식 (또는 측정방법)	목표대비 달성률	'12년	'13년	'14년
정보시스템 이용자 만족도 (%)	(내부직원 만족도 합계/응답수)*0.5+ (홈페이지 이용자 만족도 합계/ 응답자수)*0.5	목표	83.4	85.9	86.1
		실적	84.5	86.1	87.05
		달성률(%)	101.3	100.9	101.1

○ 외부환경 대비

- 조직개편에 따른 위원회 조직 비전 및 역할 변화와 행정정보시스템 분리 등 정보시스템 환경과 '13년 '정보시스템 이용자 만족도' 평가의 이용자 참여율 등 외부환경 변화에 대비하여 목표치 설정
 - 전체 정보시스템(79개)중 대부분이 미래부로 이관(65개)되고 방통위에는 14개 시스템만 운영
 - 만족도 참여도 : 내부직원('12년 367명 → '13년 384명), 대국민('12년 8,812명 → '13년 8,131명)

○ 성과제고 대비

- 자체 정보시스템 운영과 관련된 업무 및 비용적인 측면의 성과를 측정하여 기능고도화, 재개발, 폐기 등 합리적인 투자관리 체계를 마련함
 - 홈페이지, 온-나라 등 정보시스템(7개)에 대하여 성과측정을 실시하고, 디지털자료실은 G-클라우드 전환 등 재구축하고, 지식관리시스템은 유지보수 수행하는 것으로 최종 투자의사결정함

□ 참고자료

- (참고자료 2-2-1) 2013~2014년도 성과계획서
- (참고자료 2-2-2) 2013~2014년도 성과계획서(성과지표의 적정성 관련)

3. 사업관리의 적정성

31. 예산이 계획대로 집행되었는가?		답변	점수																																																																																				
		어느정도	4																																																																																				
<p>□ 답변 근거 종합</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 낙찰 차액, 절감액(10%), 소액의 집행 잔액을 제외하고는 당초 계획대로 집행됨 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 당초 집행계획대로 예산 6.79억원 대비 88.5%인 6.01억원을 집행(배정액 6.11억 대비 98% 집행) 																																																																																							
<p>□ 답변 근거 및 자료</p> <p>① 당초 집행계획대로 집행되었는지 여부</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3년간 평균 집행률은 91.5% 이며 이상이 분기별 집행계획에 따라 집행하지 않았으므로 '어느 정도'에 해당 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2013년에는 예산 절감액이 전년대비 증가하여 집행 실적이 다소 떨어짐 <p style="text-align: center;">< 최근 3년간 예산집행 현황 ></p> <p style="text-align: right;">(억원, %)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>세부사업명</th> <th>예산</th> <th>예산현액(A)</th> <th>결산(B)</th> <th>집행률(B/A)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">'12</td> <td>행정정보시스템 유지관리</td> <td>2.24</td> <td>2.24</td> <td>2.04</td> <td>91%</td> </tr> <tr> <td>대민서비스시스템 유지관리</td> <td>1.11</td> <td>1.11</td> <td>1.10</td> <td>99%</td> </tr> <tr> <td>행정사무정보화 시설유지</td> <td>3.29</td> <td>3.29</td> <td>3.27</td> <td>99%</td> </tr> <tr> <td>정보보호 수준강화</td> <td>0.30</td> <td>0.30</td> <td>0.27</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td>소계</td> <td>6.94</td> <td>6.94</td> <td>6.68</td> <td>96%</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">'13</td> <td>행정정보시스템 유지관리</td> <td>2.94</td> <td>2.94</td> <td>2.54</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>대민서비스시스템 유지관리</td> <td>1.11</td> <td>1.11</td> <td>1.10</td> <td>99%</td> </tr> <tr> <td>행정사무정보화 시설유지</td> <td>2.34</td> <td>2.34</td> <td>2.04</td> <td>87%</td> </tr> <tr> <td>정보보호 수준강화</td> <td>0.94</td> <td>0.94</td> <td>0.92</td> <td>98%</td> </tr> <tr> <td>소계</td> <td>7.33</td> <td>7.33</td> <td>6.6</td> <td>90%</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">'14</td> <td>행정정보시스템 유지관리</td> <td>2.64</td> <td>2.64</td> <td>2.34</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td>대민서비스시스템 유지관리</td> <td>1.20</td> <td>1.20</td> <td>1.07</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td>행정사무정보화 시설유지</td> <td>2.35</td> <td>2.35</td> <td>2.09</td> <td>89%</td> </tr> <tr> <td>정보보호 수준강화</td> <td>0.60</td> <td>0.60</td> <td>0.51</td> <td>85%</td> </tr> <tr> <td>소계</td> <td>6.79</td> <td>6.79</td> <td>6.01</td> <td>88.5%</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 100% 미집행 사유 : 예산절감액(10%, 0.67억원), 낙찰차액(0.08억원) , 소액의 집행잔액(0.03억원) 					세부사업명	예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	'12	행정정보시스템 유지관리	2.24	2.24	2.04	91%	대민서비스시스템 유지관리	1.11	1.11	1.10	99%	행정사무정보화 시설유지	3.29	3.29	3.27	99%	정보보호 수준강화	0.30	0.30	0.27	90%	소계	6.94	6.94	6.68	96%	'13	행정정보시스템 유지관리	2.94	2.94	2.54	86%	대민서비스시스템 유지관리	1.11	1.11	1.10	99%	행정사무정보화 시설유지	2.34	2.34	2.04	87%	정보보호 수준강화	0.94	0.94	0.92	98%	소계	7.33	7.33	6.6	90%	'14	행정정보시스템 유지관리	2.64	2.64	2.34	89%	대민서비스시스템 유지관리	1.20	1.20	1.07	89%	행정사무정보화 시설유지	2.35	2.35	2.09	89%	정보보호 수준강화	0.60	0.60	0.51	85%	소계	6.79	6.79	6.01	88.5%
	세부사업명	예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)																																																																																		
'12	행정정보시스템 유지관리	2.24	2.24	2.04	91%																																																																																		
	대민서비스시스템 유지관리	1.11	1.11	1.10	99%																																																																																		
	행정사무정보화 시설유지	3.29	3.29	3.27	99%																																																																																		
	정보보호 수준강화	0.30	0.30	0.27	90%																																																																																		
	소계	6.94	6.94	6.68	96%																																																																																		
'13	행정정보시스템 유지관리	2.94	2.94	2.54	86%																																																																																		
	대민서비스시스템 유지관리	1.11	1.11	1.10	99%																																																																																		
	행정사무정보화 시설유지	2.34	2.34	2.04	87%																																																																																		
	정보보호 수준강화	0.94	0.94	0.92	98%																																																																																		
	소계	7.33	7.33	6.6	90%																																																																																		
'14	행정정보시스템 유지관리	2.64	2.64	2.34	89%																																																																																		
	대민서비스시스템 유지관리	1.20	1.20	1.07	89%																																																																																		
	행정사무정보화 시설유지	2.35	2.35	2.09	89%																																																																																		
	정보보호 수준강화	0.60	0.60	0.51	85%																																																																																		
	소계	6.79	6.79	6.01	88.5%																																																																																		

< '14년 분기별 집행 현황 (단위: 억원) >

	계('14년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
계획	6.79	1.35	2.04	1.36	2.04
집행	6.01	1.51	1.83	1.10	1.57
잔액	△0.78	0.16	△0.21	△0.26	△0.47

② 간접집행사업의 경우 2차집행(실집행)실적 현황

○ 해당사항 없음

③ 사업대상자들에게 적정하게 재원이 집행되었는지 여부

○ 해당사항 없음

④ 예산 이·전용이 발생한 경우

○ 해당사항 없음

⑤ 집행에 문제가 있는 경우 개선방안 시행여부

○ 해당사항 없음

참고자료

○ (참고자료 3-1-1) 2014년 행정사무정보화 사업 집행계획 및 결산 자료

3.2 사업추진상황을 정기적으로 모니터링하고 있는가?

답변

점수

예

4

□ 답변 근거 종합

- 행정정보시스템 및 온라인 대국민 서비스 시스템의 안정적 운영과 기능개선으로 행정업무의 생산성 및 효율성 제고를 위하여 정기적으로 유지보수 사업자와 모니터링 체계를 구축 운영함
 - 정전사고 등 재난에 대비한 대응 및 복구훈련을 정기적으로 실시하여 안정적인 정보시스템 운영환경 유지
 - 해킹 등 사이버 위협에 대비하기 위하여 정보시스템 취약점 점검·조치 및 모의해킹 대응훈련을 실시

□ 답변 근거 및 자료

① 모니터링명 : 정보시스템 유지보수 및 기능 개선

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	· 매월
주체	· 주무부처 : 정보보안팀, 사업자 : 앤앤에스피
점검내용·방법	· 정보시스템 유지보수 및 기능개선 내역 · 서버, 네트워크, PC 등 장애처리 내역 점검
주요점검 결과	· 주요 정보시스템 정기점검 - 서버 활용률, 디스크 사용량 등 점검결과 대부분 양호하나, 활용도가 저조한 시스템 중지(DNS서버, 웹진) 및 자원 재활용 · 정보시스템 기능개선 내역 - 온-나라, 메일 등 정보시스템 사용자 요구사항 기능개선 지속 추진 · 정보자원(서버, 네트워크, PC 등) 유지보수 내역 점검 - CC인증 만료된 방화벽 등 정보보호 장비 교체 추진 필요 - '14년 서비스수준협약(SLA) 평가시 발견된 관리지표, 가중치 등 개선지표 적용

② 모니터링명 : 홈페이지 콘텐츠 유지관리

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	· 매월
주체	· 주무부처 : 정보보안팀, 사업자 : 야긴스텍
점검내용·방법	· 홈페이지 콘텐츠 기능개선 · 홈페이지 서비스 안정적인 유지관리 실태 등
주요점검 결과	· 홈페이지 콘텐츠 기능개선 - 방송통신 정책 홍보 콘텐츠 부족 및 현행화 미흡 - 정보공개 콘텐츠 제공시점이 일관성이 없음 - 웹표준 및 웹접근성, 웹호환성 지침 준수는 양호함 · 홈페이지 서비스 안정적인 유지관리 실태 - 홈페이지 DB서버의 미래부 고충민원DB 분리 추진 - 개인정보 유출 및 취약점 점검 주기적 실시하고 있음

③ 모니터링명 : 사이버 모의해킹훈련

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	· 매분기
주체	· 주무부처 : 정보보안팀
점검내용·방법	· 모의해킹 메일 수신 및 열람 시 각 개인의 조치·대응 능력 점검 ※ 침해시 신속한 신고 및 LAN 분리 등 초동조치 능력 · 실질적·체계적인 모의 숙달훈련을 통해 사이버 침해대응체계 수준 점검
주요점검 결과	· 훈련결과 부서업무 평가 반영 및 업무망 모의 해킹훈련 추진 - 모의해킹 침해 후 미신고자 부서평가 반영('14년) · 정보보호 10대 생활수칙 준수 등 정보보안 생활화 추진 - 내PC 지킴이 실행 강화(매주 수요일 실시) · 신규자, 업무지원자(과견자) 등 전 직원 정보보호 교육 강화 지속 추진

④ 모니터링명 : 전산장애대비 모의훈련

구 분	주요내용
주기 및 실시시기(일자)	· 2014. 6.21(토)
주체	· 주무부처 : 정보보안팀, 사업자 : 앤앤에스피
점검내용·방법	· 정전 등 정보시스템 장애 대비 모의훈련 · 담당별/개인별 의사소통, 임무숙지 및 조치방법 점검 · 비상연락체계, 상황전파, 장애원인파악, 조치절차, 장애결과보고 등
주요점검 결과	· 서버실내 장비 점검 - UPS, 항온항습기 등 정상 작동되고 있음 · 정전에 따른 백본스위치 장애발생시 조치 능력 평가 - UPS 가동시간내에 백업장비로 교체하였으나, 기존장비 복원시에 기존 백본장비 장애 발생하는 문제점 발견

□ 참고자료

- (참고자료 3-2-1) 2014년 정보시스템 유지보수 실적 점검(매월)
- (참고자료 3-2-2) 2014년 홈페이지 유지관리 실적 점검(매월)
- (참고자료 3-2-3) 2014년 사이버 모의해킹 훈련 결과
- (참고자료 3-2-4) 2014년 정보시스템 재난대비 모의훈련 결과

3-3. 사업추진 중 발생한 문제점을 해결하였는가?

답변

점수

예

8

□ 답변 근거 종합

- 정보시스템 통합유지보수 및 정보보호 위탁용역 사업수행 과정에서 발굴된 문제점을 분석하고 개선방안을 마련하여 사업추진 중 발생한 문제점을 해결
 - 추진과정에서 발생한 상황변화와 문제점들을 새로운 기회로 인식하여 적극적으로 개선방안을 마련하여 사업의 효율성을 제고함

□ 답변 근거 및 자료

① 문제점명 : 정보시스템 기능개선

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	통합유지보수 사업수행 중 발굴
내용	디지털자료실, 기록관리시스템 기능개선 및 클라우드 전환 추진
원인	디지털자료실, 기록관리시스템 노후화
개선방안	· 디지털자료실 : 신규시스템 도입(국립중앙도서관 시스템 활용 등) · 기록관리시스템 : G-클라우드 전환
해결실적(방안)	정보시스템 기능개선 사업수행계획

② 문제점명 : 홈페이지 메인페이지 및 콘텐츠 관리 강화

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	홈페이지 유지보수 사업수행 중 발굴
내용	홈페이지 메인 페이지 개편 및 신·구 홈페이지 콘텐츠 통합 필요
원인	방통위 정책홍보 강화를 위한 메인 페이지 및 콘텐츠 통합 필요
개선방안	· 홈페이지 메인페이지 개편 · 신·구 홈페이지 콘텐츠 통합 및 정보공개 자료 표준화
해결실적(방안)	· 홈페이지 메인페이지 개편 계획 · 홈페이지 유지보수 사업수행 실적

③ 문제점명 : 홈페이지 DB서버 분리

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	방송통신위원회 서비스 운영현황(매월)
내용	방통위 홈페이지 DB서버 용량 부족 등 문제점 발생
원인	방통위 홈페이지 DB서버에 미래부 고충민원DB를 공동 활용
개선방안	방통위 홈페이지 DB서버와 미래부 고충민원DB 분리 추진
해결실적(방안)	방통위·미래부-통합전산센터간 고충민원DB 분리방안 검토

④ 문제점명 : 사이버테러 위기 대응 수준 강화

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	'13년 사이버테러 모의 훈련 결과
내용	모의해킹 메일 훈련시 개인별 조치·대응 능력 강화 필요
원인	모의해킹메일 침해자 초동대치 능력 미흡(미신고, 네트워크 차단 등)
개선방안	· 침해 미신고자 부서평가 반영 및 당직근무 1회 추가 · 초동조치 능력 강화를 위한 정보보안 교육 실시
해결실적(방안)	'14년 모의 사이버테러 훈련 강화

⑤ 문제점명 : 노후 정보자원(백본, 방화벽) 교체

구 분	주요내용
문제점 발굴 출처	'14년 정보시스템 장애대비 모의훈련
내용	방화벽 및 백본 네트워크 장비 내용연수 경과에 따른 교체 계획 수립 필요
원인	단순장애는 유지보수로 조치가능하나, 부품 단종 및 CC인증 만료 등으로 장비 성능 및 기능 저하
개선방안	· CC인증이 만료된 노후 방화벽 교체('15년 상반기) · 백본 네트워크 장비 교체 추진('14년 하반기)
해결실적(방안)	2014년 방통위 정보시스템 마스터 플랜

□ 참고자료

- (참고자료 3-3-1) 정보시스템(디지털자료실, 기록관리시스템) 개선 계획
- (참고자료 3-3-2) 홈페이지 메인페이지 개편 및 신·구 콘텐츠 통합내역
- (참고자료 3-3-3) 미래부 고충민원DB 분리방안 마련
- (참고자료 3-3-4) 2014년 사이버 모의해킹 훈련 분석결과
- (참고자료 3-3-5) 2014년 방통위 정보시스템 마스터 플랜

3-정보화①. 정보시스템을 적정하게 운영 및 개선하고 있는가?

답변

점수

예

3

□ 답변 근거 종합

- 2013년 정부조직개편에 따라 미래부와 정보시스템 분리·이관작업을 실시하였으며, 주요 정보시스템에 대하여 조직의 비전 및 전략에 맞게 시스템을 개선하고 운영하였음
- 정보시스템 1차 측정에서 디지털자료실, 지식관리시스템 기능고도화로 측정되었으나, 2차 측정결과 디지털자료실은 신규시스템으로 교체하고, 지식관리시스템은 유지하는 것으로 의사결정함

현행정보시스템	구축년도	비용측면	업무측면	유지관리유형	비고
지식관리시스템	2006	3.00	2.67	유지	
기록관리시스템	2007	3.00	3.00	유지	
보안메일시스템	2006	3.00	3.33	유지	
디지털자료실	2006	3.00	2.33	기능고도화	
홈페이지	2008	3.00	4.00	유지	
통합업무포탈시스템	2008	3.67	3.00	유지	
온-나라시스템	2008	3.33	3.00	유지	
메신저시스템	2011	-	-	측정제외	5년미만

□ 답변 근거 및 자료

① 성과측정

- 온나라 포털시스템

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균 점수	유형 결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	12%	5	3.33	유지
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	0%	4		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	93%	1		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	89%	4	3.00	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	-26.3%	1		

- 홈페이지 시스템

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균 점수	유형 결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	99%	3	3.00	유지
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	2%	3		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	-12.2%	3		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	95%	5	4.00	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	17.1%	3		

○ 메일시스템

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균 점수	유형 결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	71%	4	3.00	유지
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	-9%	4		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	224.4%	1		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	97%	5	3.33	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	-19.7%	1		

○ 통합업무포털시스템

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균 점수	유형 결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	12%	5	3.67	유지
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	-1%	4		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	46.2%	2		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	81%	4	3.00	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	-19.3%	1		

○ 기록관리시스템

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균 점수	유형 결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	21%	5	3.00	유지
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	1%	3		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	154.5%	1		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	80%	4	3.00	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	-29.2%	1		

○ 지식관리시스템

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균 점수	유형 결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	17%	5	3.00	유지
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	13%	3		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	100%	1		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	67%	2	2.67	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	-9.2%	2		

○ 디지털자료실

구분	평가항목	지표명	측정값	점수	평균점수	유형결정
비용 측면	운영의 적정성	누적유지보수비 비율	74%	4	3.00	기능 고도화
	유지의 용이성	투입 운영유지비용 증가율	-5%	4		
	비용의 효율성	평균 운영유지비용 증감률	78.3%	1		
업무 효율성 측면	업무수행 영향도	기능 활용도	68%	2	2.67	
	사용상의 편의성	사용 편의성	87%	4		
	업무성과 달성도	업무성과 증감률	-6.8%	2		

※ 「정보시스템 운영성과 측정 매뉴얼」 참조하여 작성

② 개선노력

정보시스템명	개선계획	개선실적
디지털자료실	디지털자료실 개선계획	○ 디지털자료실 신규구축 검토 - 디지털자료실 사업계획서 마련
기록관리시스템	기록물관리시스템 개선방안	○ 기록물관리시스템 개선방안 마련 - 기록물관리시스템 G-클라우드 전환 검토
기타 정보시스템	정보시스템 기능개선	○ 홈페이지 유지관리 실적 - 신규 홈페이지 통합 - 웹접근성 및 품질마크 인증 - 국문,영문,모바일 메인 페이지 개편 - 국민참여 통합서브 메인 개발 - 개인정보보호 및 웹취약점 조치 ○ 정보시스템 통합유지보수 실적 - 온-나라시스템 사용자 기능개선 적용 - 업무포털과 나라-e음 서비스 연계 - 기록물 이관 및 보안취약점 조치 - 신고기능 등 메일시스템 기능개선

□ 참고자료

- (참고자료 3-정보화①-1) 정보시스템별 운영성과 측정결과(1,2차)
- (참고자료 3-정보화①-2) 3-3-1 정보시스템 개선계획 참고
- (참고자료 3-정보화①-3) 2014년 홈페이지 유지관리 사업실적 보고서
- (참고자료 3-정보화①-4) 2014년 정보시스템 통합유지보수 사업실적 보고서

3-정보화②. 정보시스템에 대한 정보보호기반이 마련되어 있으며 관련 조치를 충실히 이행하였는가?

답변

점수

예

3

□ 답변 근거 종합

- 주요 정보시스템에 대한 관리·기술적 보안체계를 향상과 개인정보 보호에 대한 체계적이고 종합적 관리 및 보호대책을 마련하여 안전하고 편리한 행정업무 및 대국민 서비스 실현하고 있음
- 행정망 기반시설에 대한 보안 안정성 확보 및 사이버 보안위협에 보다 신속·정확하게 대응하기 위한 정보보안 시스템 강화하고
- APT, 악성코드공격 등 고도화된 해킹을 이용한 사이버공격이 증가됨에 따라, 이를 예방하기 위한 전문화된 사이버침해 대응체계 마련하고 있음
- * 정보보안 업무추진계획 수립(매년), 정보보호 수준제고 위탁사업(매년)

< '14년도 정보시스템별 정보보호 예산 및 결산 현황 >

(단위 : 백만원)

정보시스템명	개인정보보호		사이버안전센터		주요 정보보호		합계		비고
	예산	결산	예산	결산	예산	결산	예산	결산	
행정정보시스템	10	10	-	-	97	97	107	107	
홈페이지 시스템	-	-	-	-	20	20	20	20	
합 계	10	10	0	0	107	107	127	127	

* 개인정보보호 : 보안컨설팅, 주요 정보보호 : 방화벽, IPS, NAC, DLP, 백신, 교육훈련 등

□ 답변 근거 및 자료

가. 정보시스템에 운영중인 정보보호 관련 제품

- 개요
 - 홈페이지, 온-나라, 메일시스템 등 업무용서버(39대), 네트워크(54대), 단말기(536대)에 대하여 방화벽, 침입차단시스템 등 정보보호 시스템(20대) 구축·운영하고 있음
- 운영 세부 내역

< 정보보호 관련 제품 설치 내역 >

정보시스템명	제품명	주요기능	설치연도	비고
Firewall (방화벽)	SECUWORKS 2500	내,외부망 포트,IP 접근제어	2011	
NAC (Network Access Control)	Genian NAC	내,외부망 네트워크 접근제어	2011	
IPS 시스템	Sniper IPS	외부망 침입차단시스템	2011	
DLP (Data Loss Prevention)	Venus CSA-U550	외부망 내부정보유출방지	2011	
유해사이트차단	eWalker 3	유해사이트차단시스템	2011	
매체제어시스템	nProtect Enterprise	매체제어,보안USB	2011	
백신관리시스템	AhnLab Policy Center	V3업데이트, 내PC지키미	2011	
망연계솔루션	Ssbridge	내부정보공유시스템	2009	
PC 개인정보보호	PC Filter	내부망 개인정보보호시스템	2013	

정보시스템명	제품명	주요기능	설치연도	비고
IP 관리 시스템	IP-Plus	IP 관리툴, 네트워크제어	2013	
자료저장방지	Rpoint	자료저장방지시스템	2013	
온-나라 개인정보보호	Webfilter	온-나라 개인정보보호필터	2014	

나. 정보시스템에 대한 보안대책 및 개인정보 보호조치 준수

○ 개요

- 홈페이지 등 정보시스템 취약점 점검·조치, 접근통제 및 보안정책 점검, 신규 시스템 구축시 보안성 검토, 외부 용역업체 보안관리 등 정보시스템에 대한 보안대책 및 개인정보보호 조치를 수행함

○ 세부 내용

· 정보시스템 정보보안 대책

- 주요정보시스템(시스템 및 N/W)장비에 대한 보안성과 안정성을 향상시키기 위한 예방활동 강화

항목	업무시스템	네트워크장비	비고
점검대상	- 온-나라, 메일, 업무포털 등	백본장비, 스위칭허브 등	

- 홈페이지 등 정보시스템 취약점 점검 및 이행 조치 : 연 2회

대상	점검일자	점검결과	점검기관	조치결과
국문홈페이지(www.kcc.go.kr)	'14. 2.19	웹 파라미터 변조 취약성 발견	미래부 사이버안전센터	즉시 조치
국문홈페이지(www.kcc.go.kr) 영문 홈페이지(eng.kcc.go.kr) 모바일 홈페이지(m.kcc.go.kr)	'14. 5.21 ~5.22	이상없음	방송통신 ISAC	

- 정보시스템 접근통제 및 보안정책 점검 : 수시

구분	개인정보관리자 (시스템관리자)	개인정보처리자 (일반사용자)	유지보수 업체	비고
통합계정관리	열람,수정,삭제	불가	열람,수정	성명, 직급, 사무실번호, 팩스, 핸드폰, 이메일, 사무실주소
업무포털	열람,수정,삭제	열람,수정	열람,수정	성명, 직급, 사무실번호, 팩스, 핸드폰, 이메일, 사무실주소
온-나라	열람,수정,삭제	열람,수정	열람,수정	성명, 직급, 사무실번호, 팩스, 핸드폰, 이메일, 사무실주소
메일	열람,수정,삭제	열람,수정	열람,수정	성명, 사무실번호, 팩스, 이메일
지식관리	열람	열람	열람,수정	성명, 사무실번호, 팩스, 이메일
메신저	(통합계정관리와 연동)	열람	열람,수정	성명, 직급, 사무실번호, 이메일
홈페이지		열람	열람,수정	성명, 직위, 사무실번호, 이메일
e-사람	열람,수정,삭제	열람,수정	불가	성명, 직급, 사무실번호, 팩스, 핸드폰, 이메일, 사무실주소
민원상담	열람,수정,삭제	열람,수정	불가	성명,전화번호,주소

- 모바일오피스 시스템 기능개선 사업 보안성 검토 : '14. 4월

- 안전행정부 전자정부지원사업으로 모바일 행정서비스 기능개선 및 고도화 사업을 추진하기 위하여 방통위에서 동 사업에 대한 국정원 보안성 검토 이행하고, NIA에서 사업을 수행함

- 사이버·보안 진단의날 운영 : 매월 3주 수요일

- 사이버·보안진단의 날 월별 중점점검사항 이행 및 개선

- 사이버·보안진단의 날 실시결과(내PC지킴이 운영실적) 부서평가에 반영

▪ 개인정보보호 수준 강화

- 홈페이지 개인정보 유·노출 점검 : 수시

구성자원명	모델명	제조사 명	비 고
방송통신위원회 홈페이지	안랩 V8.0	안철수연구소	
방송통신위원회 홈페이지 개인정보필터링	webfilter	지란지교	
WAF_방송통신위원회1 (웹방화벽)	GW-3000	트리니티소프트	
웹방화벽	Web Insight 1000	(주)모니터랩	

- 전 직원 개인정보보호 교육 : 연2회

일 시	내 용	대 상	비 고
2014. 1.21. 15:00~17:00	o (개인)정보보호 보안 대책 및 안전한 관리 방법 등 - 윈도우XP 중단에 따른 대응	개인정보취급자 (85명)	
2014. 4.29. 15:00~17:00	o (개인)정보보호 보안 대책 및 안전한 관리 방법 등 - 카드사 유출 대비 개인정보 관리	개인정보취급자 (79명)	

- 개인정보보호 검색시스템 도입(PC필터, 온-나라 웹필터)

- 업무PC 개인정보 검색,삭제,암호화 등을 위한 개인정보 검색솔루션 도입 : '13.7월
- 원문정보공개 대비 등을 위하여 전자문서 개인정보 검색솔루션 도입 : '14. 8월

- 개인정보처리시스템 접근권한 정책 및 접속기록 점검 및 후속조치

구분	개인정보처리 시스템 수(A)	점검 완료 (B)	점검 비율 [(B/A)] ×100	비고
	8	8	100%	

- 업무용PC 개인정보 노출방지 점검

- 개인정보필터를 이용하여 업무용 개인정보 실패 점검 및 조치: 매월 3주 수요일
- 내PC지킴이를 이용하여 PC보안실패 점검 및 조치 : 매주 수요일
- V3백신프로그램을 이용하여 개인PC에 대한 악성코드 점검 및 조치 : 매일

▪ 용역사업 보안대책

- 개인 PC/노트북/반입장비 및 사업 수행 관련한 보안실태점검 실시

- 주기적인 보안점검시 보안준수사항, 사고사례 전파 및 강화된 보안 위규자 제재·처벌 방침 전달

※ 정보누출 적발시 [국가계약법] 제76조에 의거, 지체 없이 부정당업자 제재 및 국정원에 관련사실 통보

- 위원회 내 용역사업에 대한 자료유출을 방지하기 위하여 용역사업에 대한 자료 관리를 철저히 이행하고 프로젝트 절차별 보안관리 요령 숙지

· 용역사업 수행 시 계약 전, 사업수행 중, 계약 후 단계별 보안관리 사항에 대한 사업관리 담당직원 및 업체직원 대상 정보보안 교육실시

· 용역사업 추진 시 생성된 산출물에 대한 철저한 관리를 위해 인터넷망과 분리된 별도 PC 또는 서버에 산출물관리 강화

- 용역업체 계약 시 자료 유출 피해에 대한 책임사항이 명시된 보안서약서, 각서, 대표자 명의 확약서
정구 등 보안조치 강화

다. 소프트웨어 개발시 소프트웨어 보안약점 점검

- 해당사항 없음

라. 정보보호 침해사고 발생 이력

- 해당사항 없음

□ 참고자료

- (참고자료 3-정보화②-1) 2014년 정보보호 예산 및 결산 현황
- (참고자료 3-정보화②-2) 2014년 개인정보보호 추진실적
- (참고자료 3-정보화②-3) 2014년 방통위 정보보안 업무추진계획
- (참고자료 3-정보화②-4) 정보화사업(모바일오피스) 보안성검토 결과
- (참고자료 3-정보화②-5) 정보화사업(유지보수 사업) 보안성검토 결과
- (참고자료 3-정보화②-6) 2014년 사이버 보안 진단의 날 운영 실적
- (참고자료 3-정보화②-7) 2013~2014년 직원 정보보안 교육실적
- (참고자료 3-정보화②-8) 용역사업 보안대책 및 사업계약서 등

4. 사업성과 및 환류 단계

41. 계획된 성과지표의 목표치를 달성하였는가?				점수
				25
성과지표명	지표구분	가중치	성과지표별 답변	성과목표 감점
정보시스템 이용자만족도	일반지표		상당한정도	

□ 답변 근거 종합

- 관리과제 성과지표 (II-2-정보화①)
 - “방송통신운영지원” 관리과제의 성과지표인 “정보시스템 이용자 만족도”의 목표(86.1점)대비 87.05점으로 101.1% 달성함
 - * 내부직원 정보시스템 만족도(87.1), 대국민 홈페이지 이용만족도(85.1)
- 성과목표의 성과지표 (II-2) 달성현황
 - “방송통신행정을 지원한다”는 성과목표의 성과지표인 “정책연구 결과 정책반영률”은 목표(90%)대비 90.9%으로 101.1% 달성함

□ 답변 근거 및 자료

① 관리과제의 성과지표 목표치(2-2) 달성도

- 행정업무정보시스템에 대한 내부직원 만족도 및 홈페이지 콘텐츠 등에 대한 이용자 만족도 설문조사를 실시하여 관리과제의 성과지표 목표(86.1점)대비 87.05점으로 101.1% 달성함
- 성과지표가 산출지표 또는 결과지표를 병행하여 설정하지 않고 만족도 지표만 설정하여, 목표치 100%이상 달성하였으나 해당 사업의 궁극적인 효과달성 여부 확인이 곤란한 경우로 판단함
- 측정산식 : (내부직원 만족도 합계/응답수)*0.5+(홈페이지 이용자 만족도 합계/응답자수)*0.5
- 측정결과 : (90.6*0.5)+(83.5*0.5)=87.05

	계획(A)	달성(B)	달성률(B/A)
▪ 정보시스템 이용자 만족도	86.1	87.05	101.1%

- 홈페이지 이용자 만족도 : 83.5점

만족도	응답자수	5점척도	100점 환산	합 계
매우미흡	1,030	1	20	20,600
미흡	99	2	40	3,960
보통	161	3	60	9,660
만족	252	4	80	20,160
매우만족	4,490	5	100	449,000
합 계	6,032	만족도 점수		83.5

- 정보시스템 사용자 만족도 : 90.6점

만족도	응답자수	5점척도	100점 환산	합 계
매우미흡	1	1	20	20
미흡	2	2	40	80
보통	44	3	60	2,640
만족	185	4	80	14,800
매우만족	369	5	100	36,900
합 계	601	만족도 점수		90.6

② 종합적·객관적 평가결과(4.2) 또는 그 밖의 자료를 통해 입증 가능한 사업목적 달성도

○ 2014년 행정관리역량지침에 따라 창조정부, 편리한 전자정부, 사이버안전 분야 등 정보화 분야에 대한 자체평가를 실시하였음

- 특히, 2014년 공무원 정보지식인대회에서 기관 및 개인분야에서 '국무총리상'을 수상함

평가 지표	성과지표	평가결과	
		배점	점수
창 조 부 (4점)	② 기관별 행정지식 공유·소통 수준	4	4
	합 계	4	4
전 자 부 (13점)	① 맞춤형 전자정부서비스 기반 마련	9	8
	가. 정보자원 연계·통합 지원 수준	5	4
	나. 웹호환성 및 웹접근성 수준	4	4
	③ 전자정부사업 사전협의 신청·이행수준 성숙도	4	4
	가. 전자정부사업 발주전의 사전협의 신청수준	2	2
	나. 전자정부사업 완료시점의 사전협의 검토결과 이행수준	2	2
<가점> 정보시스템 운영성과 관리	2	1.5	
합 계		13	13.5
사이버 안 전 (17점)	① 개인정보보호 수준	5	4.86
	② 전자정부 사이버침해 대응 수준	12	10.4
	가. 전자정부 대민서비스 정보보안 수준	4	4
	나. 관리적 정보보안 수준	4	3.2
	다. 사이버 위기관리 및 기술적 정보보안 수준	4	3.2
합 계		17	15.26

□ 참고자료

- (참고자료 4-1-1) 2013~2014년도 정보시스템 이용자 만족도 평가 결과
- (참고자료 4-1-2) 2014년 행정관리 역량 평가결과(정보화분야)
- (참고자료 4-1-3) 2014년 공무원 정보지식인대회 결과

성과목표의 성과지표·목표치·달성도 검토

① 성과목표의 성과지표가 적정한지 여부

○ 성과지표

- 지표명 및 개념 : 정책연구결과 정책반영률

사업구분	주요내용	평가지표	측정방법
정책연구과제	환경변화에 대응하는 정책의 타당성 확보	정책반영률	정책반영 과제수 / 전체과제수 X 100

- 측정산식 : 정책반영률 = 정책반영 과제수(법령·개정·제도개선+정책개발제안)(A) / 전체과제수(B) × 100
- 최종보고서 및 연구결과활용상황보고서를 분석하여 연구결과가 '법령 제·개정, 제도개선, 정책개발 제안'에 활용된 경우 정책반영 실적으로 간주

※ 연구결과활용상황보고서 작성이 완료('15년 5월말 예정)되지 않아 과제신청서 및 최종보고서를 검토하여 정책반영(예정)내역을 분석하여 수치를 산출

▪ 측정방법

- 기 간 : 14.1.1~14.12.31
- 수행기관 : 각 과제별 과제담당관
- 표 본 수 : 전수조사

과제구분	과제수	비율
▪ 방송정책	21개	47.7%
▪ 통신정책	11개	25.0%
▪ 방송통신융합	12개	27.3%
▪ 기술분야	44개	100.0%
합 계		

- 선정방법 : 최종보고서 및 연구결과활용상황보고서를 통해 활용결과를 측정

② 성과목표의 성과지표 목표치가 구체적이고 합리적인지 여부

< 성과지표의 연간 목표치 현황 >

	'11	'12	'13	'14	'15
○ 정책연구결과 정책반영률(%)					
▪ 계획	신규	88	90	90	-
▪ 달성		89	91.2	90.9	

○ 목표치 설정 출처

- 2014년 성과계획서(p.62, 성과목표(II-2), 성과지표 및 측정방법)

○ 목표치 설정 근거(구체적인 근거 확인)

- 정책연구결과 정책반영률의 경우 최근 2년간 연구결과 활용상황('12~'13년)을 분석하여 얻은 평균 정책반영률(%)을 목표치로 설정

- 사업관련 이해관계자(과제담당관 등)와의 협의를 통해 목표를 세우고 수행과정에서 각 과제별 협력팀 (외부전문가, 과제담당관 등)을 구성·운영하도록 하여 목표를 달성할 수 있도록 유도
- 연구결과물의 질적 수준 제고를 위해 중간점검, 결과평가 등을 실시하고 미흡한 부분에 대한 보완 등을 통해 결과물의 활용도 제고

○ 목표치 수준(합리적인 수준인지 여부를 확인)

- 정책연구결과 정책반영률은 활용상황 분석 및 연도별 상승률을 고려하여 목표치를 설정
 - ※ 목표치 설정 당시 최종 반영률이 산출되기 전이기 때문에, 과제신청서와 보고서를 검토하여 산출한 예상치를 이용하여 '14년 목표를 설정함

③ 성과목표의 성과지표 목표치 달성도

○ 성과지표 목표치를 초과달성할 것으로 예상됨(15.5월 최종결과 산출)

	계획(A)	달성(B)	달성률(B/A)
▪ 정책연구결과 정책반영률	90%	90.9%	101.0%

○ 정책연구결과 실제반영사례

- '14년도의 경우 현재 연구결과활용상황에 대한 결과를 취합중임('15년 5월말 완료 예정)
- '13년도 연구결과를 이용하여 이동통신단말장치 유통구조 개선에 관한 법률, 빅데이터 개인정보보호 가이드라인 등 주요 정책에 활용
- '12년도 과제 중 국내·외 방송통신 규제동향 및 외주제작, 협찬시장에서의 공정거래 환경조성 등에 대한 연구를 통해 방송법 개정안의 기초자료로 활용됨

방송법 제72조(외주제작 방송프로그램의 편성) (2013.3.23. 개정)

- ① 방송사업자는 당해 채널의 전체 방송프로그램중 국내에서 당해 방송사업자가 아닌 자가 제작한 방송프로그램 (이하 "외주제작 방송프로그램"이라 한다)을 대통령령이 정하는 바에따라 일정한 비율 이상 편성하여야 한다.
- ② 방송사업자는 제1항의 규정에 의한 외주제작 방송프로그램을 편성함에 있어 특수관계자가 제작한 방송프로그램을 대통령령이 정하는 바에 따라 일정한 비율 이상을 초과하지 아니 하도록 편성하여야 한다.

- 방송광고판매 경쟁도입에 따른 결합판매 할당기준 마련 연구 결과를 활용하여 방송광고 결합판매 지원고시(방송통신위원회 고시 제2012-52, 2012.09.11.) 제정

□ 참고자료

- (참고자료 1-1-1) 2014년도 성과계획서(성과목표 관련)

42. 사업이 효과적으로 수행되는지 점검하기 위한 사업평가를 실시하였는가?	답변	점수
	적용불가	-

답변 근거 종합

- 10억 미만 소액사업으로 지침상 '적용불가'에 해당

답변 근거 및 자료

- 2015년도 재정사업 자율평가 지침상의 '평가지표 및 평가지표별 측정방법'에 소액사업(10억이하)는 '적용불가'처리함

※ 소액사업(10억 이하), 신규사업, 미완료사업(시설물 건립 등)과 같이 가시적인 사업효과가 나타나지 않은 사업의 경우는 '적용불가' 처리

43 평가결과 및 외부지적사항을 사업구조개선에 환류하였는가?	답변	점수
	예	12.5

□ 답변 근거 종합

- 행정관리 역량 평가, 정보화 추진역량 평가 등 지적사항을 차년도 사업계획 수립 시 반영하였으며, 제도개선을 추진

□ 답변 근거 및 자료

① 제도개선 사항명 : 정보기술 아키텍처(EA) 역량 강화

구 분	주요내용	
지적사항 출처	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2013년 정보화 추진역량 수준측정 결과 - 정보화사업 추진, 자원 도입 등 기관 EA 정보 품질 향상 - 정보화 사업 사전검토 절차 및 정보화 투자 성과관리 절차 강화 	
제도개선 계획	추진일정	○ 유지보수 사업자, 정보화 사업자 대책 회의('13.10월)
	확정절차	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위원회 정보자원 파악 및 EA 정보자원 현행관리 강화 ○ EA 품질향상 및 투자 성과 관리 강화방안 마련
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2014년 통합유지보수 용역사업에 EA 정보자원 현행관리 업무 추가('14년 적용) ○ EA 품질향상 및 투자 성과 관리 방안 지원 컨설팅 추진('14년 상반기) ○ 2014년 EA 성숙도 측정결과 수준향상('13년 : 3.17 → '14년 : 3.66) 	

② 제도개선 사항명 : 정보보호 수준강화

구 분	주요내용	
지적사항 출처	<ul style="list-style-type: none"> ○ '13년 행정관리 역량평가 결과 - 정보보안 수준 및 대민서비스 정보보호 수준 강화 필요 ○ '14년 정보보안 관리실태 평가 결과 - 사이버 위기관리 분야 보안수준 불량 	
제도개선 계획	추진일정	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유지보수사업자, 정보보호 위탁사업자 등 회의 개최('13.10월, 12월) ○ 정보보안 관리실태 부진사항 개선방안 마련('14.12월)
	확정절차	<ul style="list-style-type: none"> ○ '14년 유지보수 사업계획서 마련('13. 11월) ○ '15년 정보보호 수준제고 사업계획서 마련('14 12월)
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위원회 정보시스템 취약점 점검 및 개선 - 대국민 시스템의 취약점 및 개인정보보호 노출 점검 강화 ○ '15년 정보보호 수준제고 사업 강화 - 사이버위기 대응훈련, 사이버 침해사고 대응·복구 등 사이버위기관리 수준 강화 	

③ 제도개선 사항명 : 성과지표 개선

구 분	주요내용	
지적사항 출처	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기재부 검토 요청 - 성과지표 측정산식 방식 변경 필요 ○ '13년 감사원 성과보고서 재무 감사 - 성과목표와 관리과제간 성과지표 중복설정 문제점 지적 	
제도개선 계획	추진일정	○ 관계자 업무협의(8월, 12월)
	확정절차	<ul style="list-style-type: none"> ○ 14년도 성과계획서 성과지표 측정산식 수정 ○ '14년도 성과계획서에 성과지표가 중복되지 않도록 조치
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 측정산식 개선 -기존 : 100점으로 환산한 만족도합계/전체응답자수 -변경 : (내부직원 만족도 합계/응답수)*0.5+(홈페이지 이용자 만족도 합계/응답자수)*0.5 ○ 성과지표 중복설정 개선 -기존 : 성과목표와 관리과제의 성과지표는 “정보시스템 만족도”로 설정 -변경 : 성과목표의 성과지표를 “정책연구 결과 정책 반영률”로 관리과제의 성과지표는 “정보시스템 만족도”로 설정 	

구 분	주요내용	
지적사항 출처	<ul style="list-style-type: none"> ○ '13년 재정사업자율평가 결과 - 산출물의 질을 측정하는 산출지표 또는 정량적 결과지표를 병행하여 설정하지 않고 만족도 등 정성적 지표만 제시 	
제도개선 계획	추진일정	○ 이해관계자 업무협의(12월)
	확정절차	○ '15년도 성과계획서 성과지표 설정
제도개선 실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프로그램 목표 및 단위사업 성과지표 확대 -기존 : 정보시스템 이용자 만족도 -변경 : 정보시스템 이용자 만족도, 홈페이지 이용자만족도, 정보보호 수준 달성률 	

□ 참고자료

- (참고자료 4-3-1) 2013~2014년 정보기술 아키텍처(EA) 성숙도 측정 결과
- (참고자료 4-3-2) EA정보등록 품질검토 결과 대응 조치 보고서
- (참고자료 4-3-3) 2014년 정보시스템 유지보수 사업계획서
- (참고자료 4-3-4) 2014년 정보보호 수준제고 사업 실적보고서
- (참고자료 4-3-5) 2015년 정보보호 수준제고 사업 제안요청서
- (참고자료 4-3-6) 2014~2015년 성과지표 개선관련(중복설정 제거, 성과지표 확대)
- (참고자료 4-3-7) 2014년 성과계획서 검토내역

< 별도 제출자료 목록 >

연번	자 료 명
1-1-1	1-1-1. 2013~2014년도 성과계획서
1-1-2	1-1-2. 2013년도 행정사무정보화 사업설명자료
1-1-3	1-1-3. 2014년도 행정사무정보화 사업설명자료
1-3-1	1-3-1 2013~2014년 정보시스템 사업(운영)계획 및 회의자료
1-3-2	1-3-2 2013~2014년 홈페이지 사업(운영)계획 및 회의자료
1-3-3	1-3-3 2013~2014년 정보보호 수준제고 사업계획 및 회의자료
2-1-1	2-1-1. 2013~2014년도 성과계획서(성과지표의 적정성 관련)
2-1-2	2-1-2. 2013~2014년 정보시스템 이용자 만족도 평가 결과
2-1-3	2-1-3 정보시스템 이용자 만족도 측정 설문지
2-2-1	1-1-1. 2013~2014년도 성과계획서
2-2-2	2-1-1. 2013~2014년도 성과계획서(성과지표의 적정성 관련)
3-1-1	3-1-1. 2014년 행정사무정보화 사업 집행계획 및 결산자료
3-2-1	3-2-1. 2014년 정보시스템 유지보수 실적 점검회의(매월)
3-2-2	3-2-2. 2014년 홈페이지 유지관리 실적 점검회의(매월)
3-2-3	3-2-3. 2014년 사이버 모의해킹훈련 결과
3-2-4	3-2-4. 정보시스템 재난대비 모의훈련 결과
3-3-1	3-3-1 정보시스템(디지털자료실, 기록관리시스템) 개선 계획
3-3-2	3-3-2 홈페이지 메인페이지 개편 및 신규 콘텐츠 통합내역
3-3-3	3-3-3 미래부 고충민원DB 분리방안 검토
3-3-4	3-3-4. 2014년 사이버 모의해킹 훈련 분석결과
3-3-5	3-3-5 2014년 방통위 정보시스템 마스터 플랜
3-정보화①-1	3-정보화①-1. 정보시스템 운영성과 측정 결과(1,2차)
3-정보화①-2	3-3-1 정보시스템(디지털자료실, 기록관리시스템) 개선 계획
3-정보화①-3	3-정보화①-3. 2014년 홈페이지 유지관리 사업 실적 보고서
3-정보화①-4	3-정보화①-4. 2014년 정보시스템 통합유지보수 사업 실적 보고서
3-정보화②-1	3-정보화②-1 2014년 정보보호 예산 및 결산 현황
3-정보화②-2	3-정보화②-2 2014년 개인정보보호 추진실적
3-정보화②-3	3-정보화②-3 2014년 방통위 정보보안 업무추진 계획

연번	자 료 명
3-정보화②-4	3-정보화②-4 정보화사업(모바일 오피스) 보안성검토 결과
3-정보화②-5	3-정보화②-5 정보화사업(유지보수사업) 보안성 검토 결과
3-정보화②-6	3-정보화②-6 2014년 사이버보안진단의 날 운영 실적
3-정보화②-7	3-정보화②-7 2013~2014년 직원 정보보안 교육 실적
3-정보화②-8	3-정보화②-8 용역사업 보안대책 및 사업계약서 등
4-1-1	4-1-1. 2013~2014년 정보시스템 이용자 만족도 평가 결과
4-1-2	4-1-2 2014년 행정관리 역량평가 결과(정보화분야)
4-1-3	4-1-3. 2014년 공무원 정보지식인대회 결과
4-3-1	4-3-1 2013~2014년 정보기술 아키텍처 성숙도 측정 결과
4-3-2	4-3-2 EA정보등록 품질검토 결과 대응 조치 보고서
4-3-3	4-3-3 2014년 정보시스템 유지보수 사업계획서
4-3-4	4-3-4 2014년 정보보호 수준제고 사업 실적보고서
4-3-5	4-3-5 2015년 정보보호 수준제고 사업 제안요청서
4-3-6	4-3-6 2014~2015년 성과지표 개선관련(중복설정 제거 및 성과지표 확대)
4-3-7	4-3-7 2014년 성과계획서 검토내역