

|       |                       |       |                        |
|-------|-----------------------|-------|------------------------|
| 보도 일시 | 2022. 12. 8.(목) 15:30 | 배포 일시 | 2022. 12. 8.(목)        |
| 담당 부서 | 방송정책국                 | 책임자   | 과 장 이동석 (02-2110-1450) |
|       | 지역미디어정책과              | 담당자   | 사무관 운영란 (02-2110-1451) |

## 방통위, 「2022 시청자미디어대상」 시상식 개최

- 사회에 깊은 울림을 주는 시청자 작품 총 25점 시상 -

방송통신위원회(위원장 한상혁)는 12월 8일(목) 14시, 인천 시청자미디어 센터(인천 연수구 소재)에서 「2022 시청자미디어대상」 시상식을 개최했다.

시청자미디어대상은 시청자가 제작한 창의적인 작품을 발굴하여 격려하고 시청자의 방송참여 활성화에 기여한 유공자의 공로를 기리기 위해 마련되었으며, 2015년 처음 개최된 이후 올해로 8회째를 맞았다.

지난 7월부터 9월까지 작품 공모를 통해 총 290점의 작품을 접수하였고, 이 중 예선과 본선 및 국민참여 심사 등을 거쳐 대상 1점(국무총리상), 최우수상(방송통신위원장상) 5점, 우수상과 장려상 등 19점(한국방송협회장상 등)을 선정해 시상하였다.

올해 대상을 수상한 <엄마의 자소서(방지연, 한기림)>는 출산 후 누군가의 ‘엄마’ 로만 불리던 여성이 자기소개서를 통해 잃어버린 자신을 되찾아가는 모습을 그려낸 작품으로, 주제의식과 연출기획력이 돋보인다는 평을 받았다.

주제영상(환경) 작품상 분야에는 산불피해와 산림복원의 국민적 관심을 환기한 <100년을 기다려야 갈아입을 수 있는 옷(박춘식 외 3명)>이, 특별상 분야에서는 청소년들이 방송과 사회에 참여할 수 있는 장을 마련하는데 기여한 단체인 <청소년뉴스LIVE>가 상을 받았다.

안형환 부위원장은 개막사를 통해 “디지털 뉴노멀 시대의 시청자는 미디어 이용자에 머무르지 않고, 콘텐츠와 플랫폼의 제작자로 역할을 확장하고 있다” 며 “사회에 깊은 울림을 주는 시청자 제작 콘텐츠를 발굴하고 지원하여 시청자 주권 실현의 기반을 탄탄히 하고 1인 미디어 시대를 주도하는 콘텐츠 강국으로서의 위상을 높여 나가겠다” 고 밝혔다.

「2022 시청자미디어대상」 수상작과 자세한 정보는 시청자미디어재단 홈페이지([www.kcmf.or.kr](http://www.kcmf.or.kr))를 통해 확인할 수 있다.

붙임 : 2022 시청자미디어대상 수상작 현황 1부. 끝.

# 붙임

## 수상작 현황

| 분야    | 부 문  |                    | 수상작품 / 수상자                               | 훈격 (상금)  |                             |
|-------|------|--------------------|--|--|-----------------------------|
| 작 품 상 | 대상   |                    | 엄마의 자소서<br>(방지연 외 1명)                    | 국무총리상<br>(500만원)   |                             |
|       | 최우수상 | 신규 영상작 (미방영작)      | 나는 95세 마술사 할아버지<br>(이충부 외 1명)            | 방송통신<br>위원장상<br>(200만원)                                  |                             |
|       |      | 방영 영상작 (기방영작)      | 까지의 육아일기<br>(차경미)                        |  |                             |
|       |      | 오디오                | 대장간 집 이들에게 시집 간 김광자할머니 이야기<br>(이선경 외 1명) |  |                             |
|       |      | 주제 영상작             | 100년을 기다려야 갈아입을 수 있는 옷<br>(박춘식 외 3명)     |  |                             |
|       | 우수상  | 신규 영상작 (미방영)       | 실버                                       | 아름다운 제의<br>(고창균)   | 재단 이사장상<br>(100만원)          |
|       |      |                    | 일반                                       | 복마크<br>(배주연 외 3명)  |                             |
|       |      |                    | 청소년                                      | 생활기록부 ‘셀프기재’ 만연...손 못 쓴<br>교육청·문제의식 없는 학생들<br>(심보선 외 3명) |                             |
|       |      | 방영 영상작 (기방영작)      | 배려석에서 지정석으로<br>(양시준)                     |  | KBS 사장상<br>(100만원)          |
|       |      |                    | 꿈꾸는 흙<br>(김형택)                           |  | KBS 사장상<br>(100만원)          |
|       |      | 오디오                | 옛날옛적 한발걸 이야기 ‘재주꾼 오형제’<br>(최금숙 외 2명)     |  | MBC 사장상<br>(100만원)          |
|       |      | 주제 영상작             | 시대의 교차로<br>(정지현 외 9명)                    |  | EBS 사장상<br>(100만원)          |
|       | 장려상  | 신규 영상작 (미방영작)      | 실버                                       | 콩나물<br>(신명성)   | 한국케이블TV<br>방송협회장상<br>(50만원) |
|       |      |                    | 일반                                       | 나는 미혼부입니다.<br>(황기연 외 2명)                                 |                             |
|       |      |                    | 청소년                                      | Show must go on<br>(김도희 외 3명)                            |                             |
|       |      | 방영 영상작 (기방영작)      | 오촌<br>(장현빈)                              |  | KBS 사장상<br>(50만원)           |
|       |      |                    | 우리의 끝나지 않은 비행<br>(조원진 외 8명)              |  |                             |
|       |      |                    | 미안마에게 광주가<br>(박지안 외 1명)                  |  |                             |
|       |      | 오디오                | 엄마와 아들의 행복한 양상블<br>(지혜영)                 |  | MBC 사장상<br>(50만원)           |
|       |      |                    | 신벌주부전<br>(이영렬 외 9명)                      |  |                             |
|       |      | 주제 영상작             | 폐미디어기기의 새로운 변화 ‘다시쓰는<br>미사이클’<br>(강복이)   |  | EBS 사장상<br>(50만원)           |
|       |      |                    | 내일을 위한 매일<br>(김지나 외 1명)                  |  |                             |
|       | 특별상  | 시청자<br>방송참여<br>활성화 | 최우수상                                     | 청소년뉴스LIVE  | 방송통신<br>위원장상<br>(100만원)     |
|       |      |                    | 우수상                                      | 사단법인 한국농아인협회 하남시수어통역센터<br>시니어미디어단                        | 한국방송협회장상<br>(50만원)          |