

보도자료

2011년 3월 7일(월) 배포시점부터 보도하여 주시기 바랍니다.

문의 : 방송통신융합정책실 편성평가정책과 권병욱 과장(☎750-2350)
편성평가정책과 김성욱 서기관(☎750-2356) saint91k@kcc.go.kr

「2011 방송통신위원회 방송대상」 시상식 개최

- MBC 「아마존의 눈물」 大賞 수상 -

방송통신위원회(위원장 최시중)가 주최하는 『2011 방송통신위원회 방송대상』 시상식이 최시중 방송통신위원회 위원장을 비롯한 방송통신위원회 위원, 방송사 대표, 국회의원, IT특보, 방송·통신 관계자 등 300여명이 참석한 가운데 7일 오전 10:30분 소공동 롯데호텔 크리스탈 볼룸에서 열렸다.

방송통신위원회 방송대상은 지난 한 해 동안 제작·방송된 프로그램 중에서 우수 작품을 선정, 시상함으로써 방송제작인들의 창작의욕을 고취시키고 방송 프로그램의 질적 향상을 도모하고자 마련한 행사이다.

이날 시상식에서는 大賞 1편, 우수상 6개부문 12편(창의발전 2편·사회문화 3편·지역발전 2편·뉴미디어 2편·시청자제작 1편·라디오 2편)과 공로상 1인, 바른 방송언어상·방송기술상 각 1개 단체가 수상의 영광을 안았다.

영예의 ‘大賞’은 (주)문화방송의 「아마존의 눈물」(기획 : 정성후, 연출 : 김진만, 김현철)이 차지하였다.

무분별한 채굴과 산림파괴로 벼랑 끝에 내 몰린 아마존의 삶과 생태를 최신의 촬영기법을 동원해 시청자들의 눈앞에 생생하게 전달한 작품으로, 아마존 전역 20여곳을 돌면서 밀림속의 환경난민이 되어가고 있는 조에(Zoe)족 등 7개 부족 인디오들의 삶을 기록하면서 아마존의

원초적 색깔과 광활한 아름다움을 카메라에 담아 환경에 대한 경각심을 일깨우고 아마존 신드롬이라는 사회적 반향을 불러일으킨 점이 높이 평가되었다.

방송발전을 위해 헌신한 공적을 기리는 공로상에는 1961년부터 현재까지 약 50여년 간 방송에 몸 담으며, 방송발전에 기여해 온 홍두표(77세, 前 제주국제자유도시방송 회장)씨가 수상하였다.

홍두표 씨는 1961년 공보부 TV방송요원으로 시작해 방송과 인연을 맺은 이후 지난 50여년 간, 방송광고공사 사장·한국방송공사 사장·한국방송협회 회장 등을 역임하며 방송발전을 이끌어 왔으며, 국민훈장 동백장, 금관 문화훈장을 수상한 바 있다.

방송통신위원회 출범 이후 세 번째로 개최되는 이번 「2011 방송통신위원회 방송대상」은 大賞의 훈격이 기존 ‘국무총리賞’에서 ‘대통령賞’으로 격상되어 시상의 품격이 크게 향상되었으며, 방송환경 변화에 부응하기 위해 ‘라디오 부문’과 ‘바른 방송언어상’·‘방송기술상’을 신설하는 등 그 내용과 규모가 한층 확대되었다.

또한, 방송통신위원회는 방송대상 시상과 더불어 방송콘텐츠 제작지원 사업 등을 통해, 방송인들의 창작의욕을 고취시키고 우수 프로그램 제작을 활성화함으로써 국내 방송산업 경쟁력을 강화해 나갈 것이라고 밝혔다.

붙임 : 1. 「2011 방송통신위원회 방송대상」 수상작품 1부.

2. 「2011 방송통신위원회 방송대상」 수상작품 개요 1부. 끝.

2011 방송통신위원회 방송대상 수상작품

□ 프로그램 분야 : 13편

부 문		수상작		훈격
		방송사	프로그램명	
大 賞		MBC	아마존의 눈물	대통령
우수상	창의발전	KBS	동물의 건축술	방통 위원장
		SBS	대한민국 해양대탐험	
	사회문화	KBS	울지마 톤즈	
		EBS	학교란 무엇인가	
		Mnet	슈퍼스타K2	
	지역발전	대구MBC	경상별곡	
		강원민방	불멸의 조각가 권진규	
	뉴미디어	SK텔링크	우주의 신비	
		아리랑TV	TOP MDs of Korea	
	시청자제작	CMB대전방송	인도에서 온 말리	
라디오		SBS	잊혀진 전쟁 60년, 잊지 못할 가요 60년	
		제주MBC	장한철 표류이야기	

□ 특별상 분야

부 문	수 상 자(단체)	훈격
공로상	홍두표 前 JIBS 회장	방통 위원장
바른 방송언어상	SBS 아나운서팀	방통심의 위원장
방송기술상	KBS 기술연구소 실감방송연구팀	방통전파 진흥원장

2011 방송통신위원회 방송대상 수상작품 개요

□ 대 상

MBC - 창사48주년 특집다큐멘터리 <아마존의 눈물>		
방송일시	2010년 1월 8일 - 2월 5일 (22:55~23:55)	
프로그램 유형	교양 다큐멘터리	
제작진	◦ 기획 : 정성후 부장 ◦ 연출 : 김진만 차장대우, 김현철	
프로그램 내용	· 세계최대 열대우림 아마존이 불타고 있으며, 40%의 밀림이 사라지고 있는 상황에서 버랑 끝에 내몰린 아마존의 삶과 생태를 기록 · 250여일간의 여정을 통해 원시의 삶을 간직한 조예족, 개발로 인해 멸종의 길로 들어선 아마존 부족민들, 그리고 환경파괴로 사라져 가고 있는 아마존 생태를 카메라에 담음	
선정사유	방송통신위원회 지원으로 시작된 <아마존의 눈물>은 다큐멘터리 역사상 전례 없는 20%대의 시청률을 기록하면서 다큐멘터리의 대중화에 큰 공을 세웠고 환경에 대한 경각심을 일깨우며 아마존 신드롬이라는 사회적 반향을 일으킴	

□ 공로상

수상자		홍 두 표(前 JIBS 회장)
주요약력	◦ 1961 공보부 TV방송요원 공채 1기 ◦ 1964 동양TV 창설위원 ◦ 1992 - 1993 중앙일보 대표이사 사장 ◦ 1993 - 1998 한국방송공사 사장 ◦ 1998 - 1999 한국관광공사 사장 ◦ 2002~현재 현JIBS 제주국제자유도시방송 회장	
선정사유	1961년 공보부 TV방송요원 공채1기로 시작해 방송과 인연을 맺은 이후, 방송광고공사 사장·중앙일보 사장·한국방송공사 사장을 역임하며 지난 50여년 간 한국방송의 발전에 공헌해 음, 특히 2002년부터 JIBS 회장으로 취임해 현재까지 현역에서 일하며 수 많은 방송인들의 귀감이 되고 있음	

□ 창의발전

KBS - 동물의 건축술		
방송일시	'10. 3. 7/13/14 20:00~21:00	
프로그램 유형	교양 다큐멘터리	
제작진	◦ 기획 : 김규호 EP ◦ 연출 : 배용화PD, 유재우PD	
프로그램 내용	· 동물에게 동지는 알을 낳고 새끼를 키우는 필수적인 공간으로 인간의 상상을 초월할 만큼 경이롭고 정교하며 과학적이면서 예술적인 면을 보여줌 · 국내방송 최초로 세계의 다양한 동물의 건축물 속에 숨어있는 진화와 생존전략을 자연과학 및 건축공학적 관점에서 고찰함	
선정사유	한국방송 최초로 인간의 상상을 초월하는 다양하고 독특한 동물의 건축술을 과학적 관점에서 실감나게 보여줌으로써 한국 자연다큐의 소재와 주제의 범위 및 지평을 넓혔을 뿐만 아니라 한 차원 높은 수준의 영상미를 구현함으로써 국내 자연다큐의 위상을 선진국 수준으로 높이면서 새로운 자연다큐의 영역을 개척함	

SBS - 대한민국 해양대탐험		
방송일시	'10. 8. 8/15/22 11:10~12:10	
프로그램 유형	교양 다큐버라이어티쇼	
제작진	◦ 기획 : 민인식 팀장 ◦ 연출 : 윤성만 차장, 윤영휘, 소형석	
프로그램 내용	· 다큐멘터리와 버라이어티의 새로운 접목 · 해양영토의 가치와 의미전달 · 우리나라 섬들의 비경과 해양의 아름다움 전달	
선정사유	국내 최초로 해양다큐멘터리 형식과 버라이어티 형식을 융합하여 만든 지금껏 선보인 적 없는 다큐버라이어티라는 새로운 장르를 개척하였으며, 인천항에서 출발해 동쪽 끝 독도를 직접 노를 저어 가면서 우리나라 바다의 아름다움과 가치를 보여주고 공감할 수 있는 계기를 마련하였음	

□ 사회문화

KBS1 - 수단의 슈바이처 故이태석 신부 - 올지마 톤즈		
방송일시	'10. 4. 11 20:00~21:00	
프로그램 유형	교양 다큐멘터리	
제작진	◦ 기획 : 김규호 부장 ◦ 연출 : 구수환	
프로그램 내용	◦ 내전이 벌어지고 있던 아프리카 수단에서 8년 동안 헌신적인 삶을 살다 지난해 1월 대장암으로 선종한 이태석 신부의 이야기 ◦ 희생을 통해 사랑의 기적을 실천한 이태석 신부의 사랑과 헌신의 의미를 수단 톤즈 현지 취재를 통해 작품화	
선정사유	올지마 톤즈는 사랑의 기적을 실천한 이태석 신부를 통해 이기심과 갈등으로 고민하는 우리사회에 진정한 삶의 가치가 무엇인지 보여주고 있고 아름다운 사랑의 의미를 우리 사회에 널리 전파하였음	

EBS - 학교란 무엇인가?		
방송일시	'10. 11. 15 ~ 12. 01 21:50~22:40	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진	◦ 기획 : 김유열 부장 ◦ 연출 : 지식정보부 PD 정성욱, 남내원, 박유준	
프로그램 내용	· ‘학교’를 문제의식의 가운데 놓고, 교사와 학생, 학부모가 안고 있는 대한민국 교육의 다양한 ‘현상’과 그 ‘이면’을 새로운 관점과 영상으로 분석 · 6개월 간의 학교 관찰, 200명 아이들에 대한 심리 실험, 전국 0.1% 아이들 1500명에 대한 전수조사 등 보다 실증적인 접근 방식을 통해, 대한민국 교육에 새로운 담론과 문제의식을 던지고자 함	
선정사유	국내외 교육현장을 밀착 취재한 내용과 다양한 교육실험 및 대규모 설문조사 등을 통해 대한민국 교육현장의 실제 모습을 충실히 보여주고 있으며, ‘학교’에 대한 진지한 화두를 던지고 명쾌한 해답을 제시하면서 교육이 어떠한 목적을 가지고 어떠한 방법으로 문제 해결을 해나가야 할지에 대해 실마리를 제공해준 가치가 높음	

Mnet - 슈퍼스타 K2		
방송일시	'10. 7. 23 ~ 10. 22 금요일 밤 11시부터 생방송	
프로그램 유형	오락 리얼리티쇼	
제작진	- 기획 : 홍수현 부장 - 연출 : CP 김용범 PD 김태은	
프로그램 내용	- 지역예선을 거쳐 선발된 참가자들 중 슈퍼워크(합숙 오디션)를 통해 TOP11을 선발, 생방송 무대에서 시청자들의 투표와 심사위원 점수를 합쳐 최후의 슈퍼스타K를 선발 - 스타 위주의 획일적 방송 콘텐츠 제작에서 벗어나 일반인을 소재로 한 참신하고 다양성을 부각	
선정사유	외모, 학력과는 상관없이 실력만으로 우승자를 가리는 오디션 과정을 통해 공정사회의 아이콘으로 떠오르며 이슈를 뛰어넘은 전 국민사기 진작에 기여하면서 평등한 사회를 꿈꾸는 대중에게 희망과 감동의 메시지를 전달했을 뿐만 아니라, 공중파 방송 중심의 방송시장에서 새로운 포맷과 실험을 통한 방송발전에 기여함	

□ 지역발전

대구MBC - 경상별곡[慶尙別曲]		
방송일시	'09. 9. 4 ~ '10. 12. 26. 10:45~12:00	
프로그램 유형	교양 다큐드라마	
제작진	◦ 기획 : 조용범 국장, 이원욱 팀장 ◦ 연출 : 권병진 차장	
프로그램 내용	· 경북지역의 수많은 인물, 전설, 사건 등 소중한 문화유산을 소재로 과거의 훈훈하고 감동적인 일화들을 다큐멘터리와 드라마타이즈 형태로 제작, 방송	
선정사유	지역의 역사적 가치가 있는 소중한 자산들을 찾아 누구나 쉽게 보고 이해 할수 있도록 방송 시리즈물로 영상자료들을 만들어 보존하고, 이를 역사적으로나 정신적으로 계승시킬 수 있는 홍보 자료와 교육 자료로 활용하는데 크게 기여함	

GTB강원민방 - 불멸의 조각가 권진규		
방송일시	'10. 10. 17 23:10~24:10	
프로그램 유형	교양 다큐멘터리	
제작진	◦ 기획 : 최영철 국장 ◦ 연출 : 홍대선 팀장	
프로그램 내용	◦ 박수근, 이중섭과 함께 한국 근현대 미술을 이끈 3대 거장으로 꼽히지만 잘 알려져 있지 않은 조각가 권진규를 조명함 ◦ 함흥 출생으로 1938년 춘천고에 입학한 권진규에게 삶의 한 가운데 춘천이 크게 자리 잡고 있는 만큼, 문화예술의 도시 춘천을 대표하는 한국조각계의 거장을 소개함	
선정사유	한국 근·현대 조각사에서의 권진규의 위치를 재조명하고, 그가 정립하려 했던 한국적 리얼리즘의 참모습을 통해 현대 조각사에 남긴 업적과 그의 조형세계를 새롭게 인식하는 계기를 마련했을 뿐만 아니라, 지역과 관련된 참신한 문화 소재를 발굴하여 섬세하게 접근하였음	

□ 뉴미디어

국제방송아리랑TV - 의학다큐멘터리 5부작 <Top MDs of KOREA>		
방송일시	'10. 11. 8 ~ '10. 12. 05 21:00~21:30	
프로그램 유형	다큐멘터리 영화	
제작진	◦ 기획 : 민용웅 팀장(아리랑TV), 박형준 부장(중앙일보) ◦ 연출 : 중앙일보 PD 정선일, 김 영	
프로그램 내용	· 아리랑TV와 중앙일보 공동 제작 · 신한류를 이끌어 가고 있는 대한민국 수술의 힘을 보여주고 세계 의료 시장에서의 경쟁력 우위가 있는 대한민국 의술의 저력을 보여줌	
선정사유	우리나라의 명 의와 수술과정이 각 편의 주제로, 주제에 맞는 핵심적인 수술법과 수술과정을 실사와 그래픽을 이용해 세계 제일의 수술에 대한 이해를 높혔을 뿐만 아니라, 아리랑TV의 글로벌 네트워크를 통해 한국 의술의 저력을 전 세계에 알리는 데 기여함	

SK텔링크 - 우주의 신비		
방송일시	'10. 11. 24~26 16:35~16:55	
프로그램 유형	교육 어린이 학습 프로그램	
제작진	◦ 기획 : 이종민 차장 ◦ 연출 : 이종민 차장	
프로그램 내용	· 위성DMB를 위한 세계최초 3D입체 아동용 과학 교육 콘텐츠 · 우주과학 이야기를 흥미진진한 모험 이야기와 신기한 3D영상을 통해 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 구성	
선정사유	위성 DMB의 3D입체 제작 프로그램으로써, 창의적 시도로 시청자들에게 유익한 교육용 프로그램을 제공하였으며, 열악한 국내 어린이 방송 시장에 첨단 기법을 동원하여 어린이들의 흥미를 유발할 수 있는 유익한 내용을 교육적으로 잘 소화하였음	

□ 시청자 제작

[주]CMB 대전방송 - 인도에서 온 말리		
방송일시	'10. 8. 16 16:30~16:46	
프로그램 유형	오락 드라마	
제작진	◦ 기획 : 본부장 김대환 ◦ 연출 : 장재현	
프로그램 내용	· 한국에 막 도착한 외국인 노동자가 마주치게 되는 한국 사람들의 태도와 한국인들의 시선에 대한 이야기 · 평소 주위에 지켜보던 외국인 노동자 친구의 처지에서 바라본 이야기	
선정사유	많은 사람들에게 외국인 노동자들의 처지를 알리고 그들을 바라보는 우리의 인식을 개선하는데 도움을 주었을 뿐만 아니라, 뛰어난 작품성으로 시청자 참여프로그램의 질을 향상하는 데 기여함	

□ 라디오

SBS 103.5Mhz LOVE FM - 잊혀진전쟁 60년, 잊지못할 가요 60년		
방송일시	'10. 6. 25 09:00~12:00	
프로그램 유형	교양 다큐멘터리	
제작진	◦ 기획 : 구경모 부장 ◦ 연출 : 이재춘 차장	
프로그램 내용	· 한국전쟁 이전의 징후와 전쟁 발발과 전쟁 전개 과정의 사회상을 재구성하고 군예대 연예인 활동 등을 재구성 · 전쟁의 후유증 극복, 미군 문화의 유입, 신금단 부녀상봉, 이산가족의 아픔, 전쟁의 상처극복을 위한 노력 재구성	
선정사유	한국전쟁 발발 60주년을 맞아 준비한 이 프로그램은 전쟁이 단지 슬프고 몹서리쳐지는 공포의 기억이 아닌 앞으로를 살아갈 교훈으로, 평화를 위한 겸허한 출발점으로 바라보게 하는데 공헌하였을 뿐만 아니라, 대중가요의 의미를 재조명, 역사적 사실을 지루하지 않게 풀어내었음	

제주MBC - 장한철 표류 이야기		
방송일시	'10. 6. 16 ~ 18 09:05~10:00	
프로그램 유형	교양 라디오 국악뮤지컬	
제작진	◦ 기획 : 국장 김건일/변창영 ◦ 연출 : 사원 지건보	
프로그램 내용	◦ 조선 영조 46년 1770년, 제주 애월 사람 장한철은 과거를 보고 벼슬길에 오른다는 큰 뜻을 품고 일행 28명과 함께 제주항을 떠나 한양으로 가다가 표류하게 됨 ◦ 꿈속 여인과의 긴밀하고 자연스러운 사랑이야기가 기존 해양문학의 가치를 뛰어넘는 차별화된 로맨스를 보여줌	
선정사유	지역 방송국의 한계를 뛰어넘어 국내 최초로 라디오 뮤지컬을 기획하고 국내외 각종 국악경연과 공연에서 최상의 실력을 보여주는 소리꾼들과 전통적인 국악을 뛰어넘는 퓨전국악을 통해 국악뮤지컬의 즐거움을 선사하며 지역 문화발전에 기여함	

□ 특별상(바른방송언어상)

수상자	SBS 아나운서팀
주요공적	- 찾아가는 우리말 교실 보도자료 - 찾아가는 우리말 교실 교범 - 방송언어 세미나 자료집 - 방송언어 세미나 보도자료
선정사유	바른 방송언어 사용을 통해 방송의 공공성을 높이고, 시청자들의 바른 언어사용 확산을 위해 노력하고 있음 특히, 국립국어원과 공동으로 초,중,고등학교를 대상으로 '찾아가는 우리말 교실'을 운영해 오고 있으며, 2006년부터 '방송언어 세미나'를 매년 개최하고 있음

□ 방송기술상

수상자	KBS 실험방송 연구팀
주요공적	- 지상파 3DTV 실험방송 추진 - 세계 최초 side-by-side 방식의 지상파 3DTV 실험방송 : 자체개발 카메라 활용 대구국제육상대회 3D 중계 방송제작 참여 - 세계 최초 Full-HD 듀얼스트림 지상파 3DTV 실험방송 : 3DTV 실험방송 송출시스템 구축 및 운영 3DTV 실험방송 프로그램 편성 운용
선정사유	시청자의 요구 및 국가정책에 부응하는 고품질, 고품격 방송서비스를 제공하고 3DTV 활성화를 통한 방송장비 및 TV 수요를 신규 창출하였음